



กติกาการแข่งขันวอลเลย์บอล

ฉบับปี พ.ศ. 2564 – 2567

(2021 – 2024)

เริ่มใช้ 1 มกราคม 2565

อนุมัติโดย ที่ประชุมใหญ่ สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ
ครั้งที่ 37 ปี 2021

แปลและเรียบเรียงโดย

เรืออากาศโท ชาญฤทธิ วังษ์ประเสริฐ

คณะกรรมการบริหารสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

และ

นายทรงศักดิ์ เจริญพงศ์

คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสินสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

จัดทำโดย สมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย



คำนิยม

กติกากการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลเล่มนี้ แปลและเรียบเรียงโดย เรืออากาศโทชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ คณะกรรมการบริหารสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และ เลขาธิการสหพันธ์วอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย ร่วมกับ นายทรงศักดิ์ เจริญพงศ์ คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสินสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และ ประธานคณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสินสหพันธ์วอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย ผู้แปลและเรียบเรียงทั้งสองท่านนี้เป็นบุคคลากรที่ทรงคุณค่าของสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย ได้พยายามใช้ ความรู้และประสบการณ์ต่างๆแปลและเรียบเรียงกติกากการแข่งขันที่มีการเปลี่ยนแปลงใหม่ให้ทันสมัย เพื่อเผยแพร่แก่สถานศึกษา ผู้ฝึกสอน นักกีฬา ผู้ตัดสินและผู้สนใจในกีฬาวอลเลย์บอลได้ศึกษาหาความรู้ เพื่อพัฒนากีฬาวอลเลย์บอลของประเทศไทยให้ทัดเทียมกับนานาชาติ

ในนามของคณะกรรมการบริหารสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกภาคส่วน รู้สึกภาคภูมิใจกับบุคคลากรของสมาคมทั้งสองท่าน ที่ได้สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติ และได้พยายามใช้ความรู้และประสบการณ์ต่างๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่การศึกษา และการกีฬาของประเทศไทย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า กติกากการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลเล่มนี้ จะเป็นเอกสารส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้กีฬาวอลเลย์บอลของประเทศไทยได้พัฒนาดียิ่งขึ้นต่อไป

(นายสมพร ไร่บางยาง)

นายกสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย



THAILAND VOLLEYBALL ASSOCIATION

286 His majesty the King honor Celebration Building Floor 17 Room 2 Sport Authority of Thailand, Ramkhamhang Rd., Huamark, Bangkok 10240,

THAILAND Tel. 66-2-1709491-93 Fax : 66-2-1709490 Website : www.volleyball.or.th E-mail : info@volleyball.or.th , tvavolley@gmail.com

ลักษณะของการเล่น

(GAME CHARACTERISTIC)

วอลเลย์บอลเป็นกีฬาที่เล่นโดยทีมสองทีมบนสนามที่แบ่งแดนด้วยตาข่าย ลักษณะของการเล่นอาจแตกต่างกันได้ตามสภาพที่จำเป็น เพื่อให้เล่นกันได้อย่างแพร่หลาย

จุดมุ่งหมายของการเล่นก็คือการส่งลูกบอลให้ข้ามตาข่ายไปลงบนพื้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม และป้องกันไม่ให้ฝ่ายตรงข้ามส่งลูกบอลข้ามตาข่าย มาตกบนพื้นในแดนของตน แต่ละทีมจะถูกลูกบอลได้ไม่เกิน 3 ครั้งในการส่งลูกบอลไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม (ยกเว้นการถูกลูกบอลในการสกัดกั้น)

การเล่นเริ่มต้นด้วยการเสิร์ฟลูกบอลโดยผู้เสิร์ฟส่งลูกบอลข้ามตาข่ายไปยังฝ่ายตรงข้าม การเล่นจะดำเนินไปจนกว่าลูกบอลจะตกลงบนพื้นในเขตสนามหรือนอกเขตสนาม หรืออีกฝ่ายหนึ่งไม่สามารถส่งลูกบอลกลับไปยังฝ่ายตรงข้ามได้อย่างถูกต้องตามกติกา

การเล่นวอลเลย์บอลนั้น ทีมที่ชนะการเล่นลูกในแต่ละแรลลี่จะได้ 1 คะแนน (Rally Point System) เมื่อทีมที่เป็นฝ่ายรับลูกเสิร์ฟชนะการเล่นลูก จะได้คะแนน 1 คะแนน และได้สิทธิทำการเสิร์ฟและต้องหมุนตำแหน่งตามเข็มนาฬิกาไป 1 ตำแหน่ง

สารบัญ

หน้า

ลักษณะของการเล่น (GAME CHARACTERISTIC)

ตอนที่ 1 การแข่งขัน

บทที่ 1 สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ (FACILITIES AND EQUIPMENT) 1

กติกาคือที่ 1. พื้นที่เล่นลูก (PLAYING AREA) 1

1.1 ขนาดสนาม (DIMENSIONS) 1

1.2 พื้นผิวสนาม (PLAYING SURFACE) 1

1.3 เส้นในสนาม (LINES ON THE COURT) 2

1.4 เขตและพื้นที่ต่าง ๆ (ZONES AND AREAS) 2

1.5 อุณหภูมิ (TEMPERATURE) 3

1.6 แสงสว่าง (LIGHTING) 3

กติกาคือที่ 2. ตาข่ายและเสาขึงตาข่าย (NET AND POSTS) 4

2.1 ความสูงของตาข่าย (HEIGHT OF THE NET) 4

2.2 โครงสร้าง (STRUCTURE) 4

2.3 แถบข้าง (SIDE BANDS) 4

2.4 เสาอากาศ (ANTENNAE) 4

2.5 เสาขึงตาข่าย (POSTS) 5

2.6 อุปกรณ์อื่น ๆ (ADDITIONAL EQUIPMENT) 5

กติกาคือที่ 3. ลูกบอล (BALLS) 5

3.1 มาตรฐานของลูกบอล (STANDARDS) 5

3.2 รูปแบบของลูกบอล (UNIFORMITY OF BALLS) 6

3.3 ระบบการใช้ลูกบอล (BALL RETRIEVAL SYSTEM) 6

บทที่ 2 ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน (PARTICIPANTS) 6

กติกาคือที่ 4. ทีม (TEAMS) 6

4.1 ส่วนประกอบของทีม (TEAM COMPOSITION) 6

4.2 ตำแหน่งที่อยู่ของทีม (LOCATION OF THE TEAM) 8

4.3 เครื่องแต่งกาย (EQUIPMENT) 8

4.4 การเปลี่ยนเครื่องแต่งกาย (CHANGE OF EQUIPMENT) 9

	4.5	สิ่งที่ห้ามสวมใส่ (FORBIDDEN OBJECTS)	9
กติกาข้อที่	5.	ผู้นำของทีม (TEAM LEADERS)	10
	5.1	หัวหน้าทีม (CAPTAIN)	10
	5.2	ผู้ฝึกสอน (COACH)	11
	5.3	ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน (ASSISTANT COACH)	12
บทที่ 3		รูปแบบของการแข่งขัน (PLAYING FORMAT)	12
กติกาข้อที่	6.	การได้คะแนนการชนะในแต่ละเซต และการชนะในแต่ละนัด (TO SCORE A POINT, TO WIN A SET AND THE MATCH)	12
	6.1	การได้คะแนน (TO SCORE A POINT)	12
	6.2	การชนะในแต่ละเซต (TO WIN A SET)	13
	6.3	การชนะในแต่ละนัด (TO WIN THE MATCH)	13
	6.4	ทีมที่ผิดระเบียบการแข่งขันและไม่พร้อมจะแข่งขัน (DEFAULT AND INCOMPLETE TEAM)	13
กติกาข้อที่	7.	โครงสร้างของการแข่งขัน (STRUCTURE OF PLAY)	14
	7.1	การเสิร์ฟ (THE TOSS)	14
	7.2	การอบอุ่นร่างกาย (WARM-UP SESSION)	14
	7.3	ตำแหน่งเริ่มต้นของทีม (TEAM STARTING LINE-UP)	14
	7.4	ตำแหน่ง (POSITION)	16
	7.5	การผิดตำแหน่ง (POSITION FAULT)	16
	7.6	การหมุนตำแหน่ง (ROTATION)	17
	7.7	การหมุนตำแหน่งผิด (ROTATION FAULT)	17
บทที่ 4		ลักษณะของการเล่น (PLAYING ACTION)	18
กติกาข้อที่	8.	รูปแบบต่างๆของการเล่น (STATES OF PLAY)	18
	8.1	ลูกที่อยู่ในการเล่น (BALL IN PLAY)	18
	8.2	ลูกที่ไม่ได้อยู่ในการเล่น “ลูกตาย” (BALL OUT OF PLAY)	18
	8.3	ลูกลงในสนาม (BALL IN) ลูกดี	18
	8.4	ลูกบอลออกนอกสนาม (BALL OUT)	18
กติกาข้อที่	9.	การเล่นลูกบอล (PLAYING THE BALL)	19

9.1	การถูกลูกของทีม (TEAM HITS)	19
9.2	ลักษณะของการถูกลูกบอล (CHARACTERISTICS OF THE HIT)	20
9.3	การทำผิดกติกาในการเล่นลูกบอล (FAULTS IN PLAYING THE BALL)	20
กติกาข้อที่ 10. ลูกบอลที่บริเวณตาข่าย (BALL AT THE NET)		20
10.1	การข้ามตาข่ายของลูกบอล (BALL CROSSING THE NET)	21
10.2	ลูกบอลถูกตาข่าย (BALL TOUCHING THE NET)	21
10.3	ลูกบอลชนตาข่าย (BALL IN THE NET)	21
กติกาข้อที่ 11. ผู้เล่นที่บริเวณตาข่าย (PLAYER AT THE NET)		21
11.1	การล้ำเหนือตาข่าย (REACHING BEYOND THE NET)	21
11.2	การล้ำใต้ตาข่าย (PENETRATION UNDER THE NET)	21
11.3	การถูกตาข่าย (CONTACT WITH THE NET)	22
11.4	ผู้เล่นทำผิดกติกาที่บริเวณตาข่าย (PLAYER'S FAULTS AT THE NET)	22
กติกาข้อที่ 12. การเสิร์ฟ (SERVICE)		23
12.1	การเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซต (FIRST SERVICE IN A SET)	23
12.2	ลำดับการเสิร์ฟ (SERVICE ORDER)	23
12.3	การอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ (AUTHORIZATION OF THE SERVICE)	24
12.4	การปฏิบัติในการเสิร์ฟ (EXECUTION OF THE SERVICE)	24
12.5	การกำบัง (SCREENING)	24
12.6	การทำผิดขณะทำการเสิร์ฟ (FAULTS MADE DURING THE SERVICE)	24
12.7	การเสิร์ฟที่ผิดกติกาและการผิดตำแหน่ง (SERVICE FAULTS AND POSITIONAL FAULTS)	25
กติกาข้อที่ 13. การรุก (ATTACK HIT)		25
13.1	ลักษณะของการรุก (CHARACTERISTIC OF THE ATTACK HIT)	25
13.2	ข้อจำกัดของการรุก (RESTRICTIONS OF THE ATTACK HIT)	25

13.3	การรุกที่ผิดพลาด (FAULTS OF THE ATTACK HIT)	26
กติกาข้อที่ 14.	การสกัดกั้น (BLOCK)	26
14.1	การสกัดกั้น (BLOCKING)	26
14.2	การถูกลูกบอลขณะทำการสกัดกั้น (BLOCK CONTACT)	27
14.3	การสกัดกั้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม (BLOCKING WITHIN THE OPPONENT'S SPACE)	27
14.4	การสกัดกั้นและการถูกลูกบอลของทีม (BLOCK AND TEAM HITS)	27
14.5	การสกัดกั้นลูกเสิร์ฟ (BLOCKING THE SERVICE)	27
14.6	การสกัดกั้นที่ผิดพลาด (BLOCKING FAULTS)	27
บทที่ 5	การหยุดการเล่น การถ่วงเวลา และการหยุดพัก (INTERRUPTIONS, DELAYS AND INTERVAL)	28
กติกาข้อที่ 15.	การหยุดการเล่น (INTERRUPTIONS)	28
15.1	จำนวนครั้งของการขอหยุดการเล่นตามกติกา (NUMBER OF REGULAR INTERRUPTIONS)	28
15.2	ลำดับของการขอหยุดการเล่น (SEQUENCE OF INTERRUPTION)	28
15.3	การขอหยุดการเล่นตามกติกา (REQUEST FOR REGULAR INTERRUPTIONS)	29
15.4	เวลานอก (TIME-OUTS)	29
15.5	การเปลี่ยนตัวผู้เล่น (SUBSTITUTION OF PLAYERS)	29
15.6	ข้อจำกัดของการเปลี่ยนตัว (LIMITATION OF SUBSTITUTIONS)	30
15.7	การเปลี่ยนตัวที่ได้รับการยกเว้น (EXCEPTIONAL SUBSTITUTION)	30
15.8	การเปลี่ยนตัวผู้เล่นที่ถูกทำโทษให้ออกจากการแข่งขัน หรือ ถูก ตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน (SUBSTITUTION FOR EXPULSION OR DISQUALIFICATION)	30
15.9	การเปลี่ยนตัวที่ผิดพลาด (ILLEGAL SUBSTITUTION)	31

	15.10 ขบวนการเปลี่ยนตัว (SUBSTITUTION PROCEDURE)	31
	15.11 การขออนุญาตที่ผิดระเบียบ (IMPROPER REQUESTS)	32
กติกาข้อที่	16. การถ่วงเวลาการเล่น (GAME DELAYS)	32
	16.1 ชนิดของการถ่วงเวลาการเล่น (TYPES OF DELAYS)	32
	16.2 บททำโทษในการถ่วงเวลา (DELAY SANCTIONS)	33
กติกาข้อที่	17. การหยุดการเล่นที่ได้รับยกเว้น	
	(EXCEPTIONAL GAME INTERRUPTIONS)	33
	17.1 การบาดเจ็บ หรือเจ็บป่วย (INJURY/ ILLNESS)	33
	17.2 เหตุขัดข้องนอกเหนือกติกาการแข่งขัน	33
	(EXTERNAL INTERFERENCE)	
	17.3 เหตุขัดข้องเป็นเวลายาวนาน	34
	(PROLONGED INTERRUPTIONS)	
กติกาข้อที่	18. การหยุดพักและการเปลี่ยนแดน	34
	(INTERVALS AND CHANGE OF COURTS)	
	18.1 การหยุดพัก (INTERVALS)	34
	18.2 การเปลี่ยนแดน (CHANGE OF COURTS)	34
บทที่ 6	ผู้เล่นตัวรับอิสระ (THE LIBERO PLAYER)	35
กติกาข้อที่	19. ตัวรับอิสระ (THE LIBERO PLAYER)	35
	19.1 การแต่งตั้งตัวรับอิสระ (DESIGNATIONN OF THE LIBERO)	35
	19.2 เครื่องแต่งกาย (EQUIPMENT)	35
	19.3 ลักษณะการเล่นที่เกี่ยวข้องกับตัวรับอิสระ	36
	(ACTIONS INVOLVING THE LIBERO)	
	19.4 การตั้งตัวรับอิสระใหม่ (RE-DESIGNATION OF A NEW	38
	LIBERO)	
	19.5 สรุป (SUMMARY)	39
บทที่ 7	การปฏิบัติของผู้ร่วมการแข่งขัน (PARTICIPANT'S CONDUCT)	39
กติกาข้อที่	20. ข้อกำหนดเรื่องมารยาท (REQUIREMENTS OF CONDUCT)	39
	20.1 ความมีน้ำใจนักกีฬา	39
	(SPORTMANLIKE CONDDUCT)	

20.2	การเล่นที่ยุติธรรม (FAIR PLAY)	40
กติกาข้อที่ 21. การผิดมารยาทและการลงโทษ		
	(MISCONDUCT AND ITS SANCTIONS)	40
21.1	การผิดมารยาทเล็กน้อย (MINOR MISCONDUCT)	40
21.2	การผิดมารยาทที่นำไปสู่การลงโทษ (MISCONDUCT LEADING TO SANCTIONS)	40
21.3	ระดับการลงโทษ (SANCTION SCALE)	40
21.4	การทำโทษเรื่องการผิดมารยาท (APPLICATION OF MISCONDUCT SANCTIONS)	42
21.5	การผิดมารยาทก่อนเริ่มต้นเซตและระหว่างเซต (MISCONDUCT BEFORE AND BETWEEN SETS)	42
21.6	บทสรุปเรื่องการผิดมารยาท และการใช้บัตรลงโทษ (SUMMARY OF MISCONDUCT AND CARDS USED)	42
ตอนที่ 2	ผู้ตัดสิน ความรับผิดชอบ และสัญญาณที่ใช้อย่างเป็นทางการ (THE REFEREES, THEIR RESPONSIBILITY AND OFFICIAL HAND SIGNALS)	43
บทที่ 8	ผู้ตัดสิน (REFEREES)	43
กติกาข้อที่ 22. คณะกรรมการตัดสินและการปฏิบัติหน้าที่		
	(REFEREEING TEAM AND PROCEDURES)	43
22.1	องค์ประกอบ (COMPOSITION)	43
22.2	ขั้นตอนการปฏิบัติหน้าที่ (PROCEDURES)	43
กติกาข้อที่ 23. ผู้ตัดสินที่ 1 (FIRST REFEREE)		
23.1	ตำแหน่ง (LOCATION)	45
23.2	อำนาจหน้าที่ (AUTHORITY)	45
23.3	ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	46
กติกาข้อที่ 24. ผู้ตัดสินที่ 2 (SECOND REFEREE)		
24.1	ตำแหน่ง (LOCATION)	47
24.2	อำนาจหน้าที่ (AUTHORITY)	47
24.3	ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	48

กติกาข้อที่	25. ผู้ตัดสินชาเลนจ์ (CHALLENGE REFEREE)	49
	25.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	49
	25.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	49
กติกาข้อที่	26. ผู้ตัดสินสำรอง (RESERVE REFEREE)	49
	26.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	49
	26.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	49
กติกาข้อที่	27. ผู้บันทึก (SCORER)	50
	27.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	50
	27.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	50
กติกาข้อที่	28. ผู้ช่วยผู้บันทึก (ASSISTANT SCORER)	51
	28.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	51
	28.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	51
กติกาข้อที่	29. ผู้กำกับเส้น (LINE JUDGES)	52
	29.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	52
	29.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	53
กติกาข้อที่	30. สัญญาณที่ใช้อย่างเป็นทางการ (OFFICIAL SIGNALS)	53
	30.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน (REFEREE'S HAND SIGNALS)	53
	30.2 สัญญาณธงของผู้กำกับเส้น (LINEJUDGE'S FLAG SIGNALS)	53
ภาคผนวก	แผนภาพ 1-12 (ดั่งแนบท้าย)	

บทที่ 1

สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ (FACILITIES AND EQUIPMENTS)

กติกาข้อที่ 1 พื้นที่เล่นลูก (PLAYING AREA)

พื้นที่เล่นลูกรวมถึงสนามแข่งขันและเขตรอบสนาม ต้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าและเหมือนกันทุกด้าน (1.1, D1a, 1b)

1.1 ขนาดสนาม (DIMENSION) (D2)

สนามแข่งขันเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 18 x 9 เมตร ล้อมรอบด้วยเขตรอบสนามกว้างอย่างน้อยที่สุด 3 เมตร ทุกด้าน

ที่ว่างสำหรับเล่นลูก คือ ที่ว่างเหนือพื้นที่เล่นลูก ซึ่งไม่มีสิ่งใดกีดขวาง สูงขึ้นไปอย่างน้อยที่สุด 7 เมตรจากพื้นสนาม

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันที่เป็นทางการ เขตรอบสนามต้องกว้างอย่างน้อย 5 เมตร จากเส้นข้าง และ 6.5 เมตร จากเส้นหลัง. ที่ว่างเหนือสนามสำหรับเล่นลูกต้องสูงจากพื้นสนามขึ้นไปอย่างน้อย 12.50 เมตร

1.2 พื้นผิวสนาม (PLAYING SURFACE)

1.2.1 พื้นผิวสนามต้องเรียบ เป็นพื้นราบและเหมือนกันตลอดทั้งสนาม ต้องไม่เป็นอันตรายจนเป็นเหตุให้ผู้เล่นบาดเจ็บ และไม่อนุญาตให้แข่งขันบนพื้นสนามที่ขรุขระหรือลื่น

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันที่เป็นทางการ อนุญาตให้ใช้ได้เฉพาะพื้นผิวสนามที่เป็นไม้หรือพื้นผิวสังเคราะห์เท่านั้น พื้นผิวสนามอื่นใดต้องได้รับการรับรองจากสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติก่อน

1.2.2 สนามแข่งขันในร่ม พื้นผิวสนามต้องเป็นสีสว่าง

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันที่เป็นทางการ เส้นสนามต้องเป็นสีขาว ส่วนพื้นสนาม แข่งขันและบริเวณเขตรอบสนามต้องเป็นสีอื่นที่แตกต่างกันออกไป (1.1, 1.3) สนามแข่งขันอาจมีสีที่แตกต่างกัน ซึ่งสามารถเห็นความแตกต่างระหว่าง แดนหน้า กับแดนหลัง

- 1.2.3 สนามแข่งขันกลางแจ้ง อนุญาตให้พื้นผิวสนามลาดเอียงได้ 5 มิลลิเมตร ต่อ 1 เมตร เพื่อการระบายน้ำ ห้ามใช้ของแข็งทำเส้นสนาม (1.3)

1.3 เส้นในสนาม (LINES ON THE COURT) (D2)

- 1.3.1 เส้นทุกเส้นกว้าง 5 เซนติเมตร เป็นสีขาวแตกต่างจากสีของพื้นผิวสนาม และสีของเส้นอื่นๆ (1.2.2)
- 1.3.2 เส้นเขตสนาม (Boundary line) เส้นข้าง 2 เส้น และเส้นหลัง 2 เส้นเป็นเส้น กำหนดเขตสนามแข่งขัน เส้นทั้งหมดนี้ต้องอยู่ภายในเขตของสนามแข่งขัน (1.1)
- 1.3.3 เส้นแบ่งแดน (Center line) กึ่งกลางของเส้นแบ่งแดน จะแบ่งสนามแข่งขัน ออกเป็น 2 ส่วนเท่าๆกันขนาด 9 x 9 เมตร เส้นนี้ลากจากเส้นข้างด้านหนึ่งไปยังเส้นข้างอีกด้านหนึ่งตามแนวได้ตาข่ายได้ตาข่าย (D 2)
- 1.3.4 เส้นเขตรุก (Attack line) แต่ละแดนของสนาม จะมีเส้นเขตรุกซึ่งริมสุดด้านนอกของเส้นนี้จะลากห่างจากจุดกึ่งกลางของเส้นแบ่งแดน 3 เมตร เป็น กำหนดของเขตรุก (1.3.3, 1.4.1)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ เส้นเขตรุกจะถูกลากต่อออกไปจากเส้นข้างทั้ง 2 เส้น เป็นเส้นประ กว้าง 5 เซนติเมตร ยาวเส้นละ 15 เซนติเมตร จำนวน 5 เส้น และเว้นช่องว่างระหว่างเส้นไว้ช่องละ 20 เซนติเมตร รวมความยาวข้างละ 1.75 เมตร(D2)

1.4 เขตและพื้นที่ต่างๆ (ZONES AND AREAS) (D1b , D 2)

- 1.4.1 เขตรุก (Front zone) (19.3.1.4, 23.3.2.3e, D 2)
เขตรุกของแต่ละแดน จะถูกกำหนดจากกึ่งกลางของเส้นแบ่งแดนไปจนถึงริมสุดด้านนอกของเส้นเขตรุก (1.3.3, 1.3.4, 19.3.1.4, 23.3.2.3e)
- เขตรุก ถือเสมือนว่ามีความยาวต่อจากเส้นข้างทั้งสองข้าง ไปจนถึงริมสุดของเขตรอบสนาม (1.1, 1.3.2)
- 1.4.2 เขตเสิร์ฟ (Service zone)
เขตเสิร์ฟมีพื้นที่กว้าง 9 เมตร อยู่เลยเส้นหลังแต่ละเส้นออกไป เขตเสิร์ฟ กำหนดโดยเส้นขนานสั้น ๆ 2 เส้น ยาวเส้นละ 15 เซนติเมตร เส้นทั้งสองนี้

จะตีห่างจากเส้นหลัง 20 เซนติเมตร เสมือนว่าเป็นแนวต่อจากเส้นข้าง และรวมอยู่ในความกว้างของเขตเสิร์ฟด้วย (1.3.2, 12, D1b)

ในแนวลึก เขตเสิร์ฟจะยาวออกไปจนถึงปลายสุดของเขตรอบสนาม (1.1)

1.4.3 เขตเปลี่ยนตัว (Substitution zone)

เขตเปลี่ยนตัว กำหนดโดยแนวต่อของเส้นรุกทั้งสองเส้นไปจนถึงโต๊ะผู้บันทึก (1.3.4, 15.10.1, D1b)

1.4.4 เขตเปลี่ยนตัวรับอิสระ (Libero Replacement Zone)

เขตเปลี่ยนตัวรับอิสระเป็นส่วนหนึ่งของเขตรอบสนามด้านเดียวกับม้านั่งของทีม กำหนดโดยเส้นที่ต่อจากเส้นเขตรุกถึงเส้นหลัง (19.3.2.7, D1b)

1.4.5 พื้นที่อบอุ่นร่างกาย (Warm - up area)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ พื้นที่อบอุ่นร่างกายขนาด 3 x 3 เมตร จะอยู่ที่นอกเขตรอบสนาม ตรงมุมสนามด้านเดียวกับม้านั่งของทีมซึ่งจะต้องไม่กีดขวางการชมของผู้ชม หรืออาจจะกำหนดให้อยู่บริเวณด้านหลังม้านั่งของทีม ซึ่งบริเวณที่นั่งชม จะต้องอยู่สูงจากพื้นสนาม 2.50 เมตร. (24.2.5, D1a, D1b)

1.5 อุณหภูมิ (Temperature)

อุณหภูมิขั้นต่ำต้องไม่ต่ำกว่า 10 องศาเซลเซียส(50 องศาฟาเรนไฮท์)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ อุณหภูมิขั้นสูงสุด อาจกำหนดโดยผู้แทนฝ่ายเทคนิคของการแข่งขันนั้น

1.6 แสงสว่าง (LIGHTING)

จะต้องมีความสว่าง ไม่น้อยกว่า 300 ลักซ์ (1)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ แสงสว่างบนพื้นที่เล่นลูกต้องมีความสว่างไม่น้อยกว่า 2000 ลักซ์ โดยวัดที่ระดับความสูงจากพื้นสนาม 1 เมตร

กติกาข้อที่ 2 ตาข่ายและเสาขึงตาข่าย (NET AND POSTS) (D 3)

2.1 ความสูงของตาข่าย (HEIGHT OF THE NET)

- 2.1.1 ตาข่ายถูกขึงเป็นแนวตั้งเหนือเส้นแบ่งแดน สำหรับทีมชาย ขอบบนสุดต้องสูงจากพื้น 2.43 เมตร ทีมหญิงสูง 2.24 เมตร (1.3.3, 2.1.2)
- 2.1.2 ความสูงของตาข่าย วัดที่กึ่งกลางของสนาม ความสูงของตาข่าย (ที่เหนือเส้นข้างทั้งสองด้าน) ต้องสูงเท่ากัน แต่จะต้องไม่สูงเกินกว่าความสูงที่กำหนด 2 เซนติเมตร (1.1, 1.3.2, 2.1.1)

2.2 โครงสร้าง (Structure)

ตาข่ายมีความกว้าง 1 เมตร (+ / - 3 ซม) และยาว 9.50 ถึง 10.00 เมตร (โดยมีความยาวเหลืออยู่ 25 ถึง 50 เซนติเมตร จากแถบข้างแต่ละด้าน) ทำด้วยวัสดุสีดำเป็นตาข่ายเหล็กจัตุรัสขนาด 10 ตารางเซนติเมตร (D3)

การแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ เพื่อให้สอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับการแข่งขันเฉพาะในรายการนั้นๆ อาจมีการกำหนดให้ตาข่ายสามารถติดการโฆษณาได้ตามข้อตกลงด้านการตลาด

ที่ขอบบนของตาข่าย มีแถบขนานกับพื้นพับ 2 ชั้น สีขาวกว้าง 7 เซนติเมตร เย็บติดตลอดความยาวของตาข่าย ที่ปลายสุดแต่ละข้าง เจาะรูไว้ข้างละ 1 รู เพื่อร้อยเชือกผูกกับเสาขึงตาข่าย เพื่อดึงให้แถบบนสุดของตาข่ายตึง

ภายในแถบ มีสายที่ยึดหยุ่นได้สำหรับผูกกับเสา เพื่อให้ส่วนบนสุดของ ตาข่ายตึงที่ชายล่างสุดของตาข่ายมีแถบขนานกับพื้นกว้าง 5 เซนติเมตรซึ่งมีลักษณะเหมือนกับขอบบนของตาข่าย ภายในแถบมีสายที่ยึดหยุ่นได้สำหรับผูกกับเสาเพื่อให้ส่วนล่างของตาข่ายตึง

2.3 แถบข้าง (SIDE BANDS)

แถบสีขาว 2 เส้นผูกในแนวตั้งกับตาข่ายเหนือเส้นข้างทั้ง 2 เส้น (1.3.2, D3)

แถบข้างมีขนาด กว้าง 5 เซนติเมตร ยาว 1 เมตร และถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของตาข่าย

2.4 เสาอากาศ (ANTENNAE)

เสาอากาศ เป็นแท่งกลมยึดหยุ่นได้ ยาว 1.80 เมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง 10 มิลลิเมตร ทำด้วยใยแก้วหรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน

เสาอากาศแต่ละต้นถูกยึดติดอยู่ที่ริมด้านนอกของแถบข้างทั้งสอง แต่อยู่ คนละด้านของตาข่าย (2.3, D 3)

ส่วนบนสุดของเสาอากาศที่ยื่นเหนือตาข่ายขึ้นไป 80 เซนติเมตร จะเป็น แถบสี่เหลี่ยมเป็นช่วงๆ ยาวช่วงละ 10 เซนติเมตร นิยมใช้สีแดงและสีขาว

เสาอากาศถือเป็นส่วนหนึ่งของตาข่าย และเป็นแนวนอนที่กำหนดให้เป็น พื้นในที่ลูกบอลข้ามตาข่าย (10.1.1, D 3, D5a, D5b)

2.5 เสาขึงตาข่าย (POSTS)

2.5.1 เสาขึงตาข่ายยึดติดกับพื้นสนาม อยู่ด้านนอกเส้นข้าง 0.50 -1.00 เมตร มีความสูง 2.55 เมตร สามารถปรับระดับได้ (D3)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ เสาขึงตาข่ายต้องยึดติดกับพื้นสนาม ห่างจากเส้นข้าง 1 เมตร และต้องมีนมหุ้ม

2.5.2 เสาขึงตาข่ายมีลักษณะกลมและเรียบ ยึดติดกับพื้น โดยไม่มีสายยึดเสา และต้องไม่เป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดอันตราย หรือเป็นสิ่งที่ขีดขวางใดๆ

2.6 อุปกรณ์อื่นๆ (ADDITIONAL EQUIPMENT)

อุปกรณ์อื่นใดให้ขึ้นอยู่กับข้อตกลงตามระเบียบของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

กติกาข้อที่ 3 ลูกบอล (BALLS)

3.1 มาตรฐานของลูกบอล (STANDARD)

ลูกบอลต้องกลม ทำด้วยหนังฟอกหรือหนังสังเคราะห์ที่ยืดหยุ่นได้ ห่อหุ้มลูกทรงกลม ทำด้วยยาง หรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน

สีของลูกบอลอาจเป็นสีอ่อนๆเหมือนกันทั้งลูก หรืออาจเป็นหลายสีผสมกันก็ได้ ลูกบอลทำด้วยวัสดุที่เป็นหนังสังเคราะห์มีหลายสีผสมกัน ใช้สำหรับการแข่งขันระดับนานาชาติอย่างเป็นทางการ ต้องมีมาตรฐานตามที่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติกำหนด

ต้องมีเส้นรอบวงยาว 65 – 67 เซนติเมตร และมีน้ำหนัก 260 – 280 กรัม

ต้องมีแรงดันลม 0.30 – 0.325 กิโลกรัม/ตารางเซนติเมตร(4.26-4.61psi)

(294.3 to 318.82 mbar or hPa)

3.2 รูปแบบของลูกบอล (UNIFORMITY OF BALLS)

ลูกบอลที่ใช้ในการแข่งขันต้องมีเส้นรอบวง น้ำหนัก แรงอัด ชนิด และสี ตามมาตรฐานเดียวกัน (3.1)

การแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และรวมทั้งระดับชาติ หรือการแข่งขันลีก (League) ของแต่ละประเทศต้องใช้ลูกบอลที่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติรับรองเท่านั้น เว้นแต่ได้รับการยินยอมจากสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

3.3 ระบบการใช้ลูกบอล (BALL RETRIEVAL SYSTEM)

การแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ จะใช้ลูกบอล 5 ลูก ในกรณีนี้จะมีผู้ก่ถึงบอล 6 คน ประจำที่มุมของเขตรอบสนาม ทั้งสี่มุม ๆ ละ 1 คน และหลังผู้ตัดสินด้านละ 1 คน (D10)

บทที่ 2

ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน (PARTICIPANTS)

กติกาข้อที่ 4 ทีม (TEAMS)

4.1 ส่วนประกอบของทีม (TEAM COMPOSITION)

4.1.1 ในการแข่งขัน ทีมหนึ่งประกอบด้วยผู้เล่น 12 คน รวมกับ(5.2, 5.3)

- คณะผู้ฝึกสอน ประกอบด้วย ผู้ฝึกสอน 1 คน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนไม่เกิน 2 คน
- คณะแพทย์ ประกอบด้วย นักกายภาพบำบัด 1 คน และแพทย์ 1 คน

เฉพาะผู้ที่มีรายชื่ออยู่ในใบบันทึกเท่านั้น ที่สามารถเข้าภายในบริเวณพื้นที่ควบคุม และเข้าร่วมในการอบอุ่นร่างกายรวมถึงการแข่งขันด้วย

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ ประเภทประชาชน สามารถมีผู้เล่นได้ถึง 14 คน ที่บันทึกลงในใบบันทึก และ ลงเล่นในการแข่งขันได้

มีเจ้าหน้าที่ทีม ที่สามารถนั่งบนม้านั่งได้ไม่เกิน 5 คน(รวมถึงผู้ฝึกสอนด้วย) โดยจะต้องมีชื่อในใบบันทึก และใน O2(bis)

ผู้จัดการทีม และหรือนักข่าวประจำทีม ไม่สามารถนั่ง บริเวณที่นั่งผู้เล่น หรือ ด้านหลังที่นั่งภายในพื้นที่ควบคุม(Control Area)

แพทย์ หรือ นักกายภาพบำบัด ที่ใช้ในการแข่งขันในรายการแข่งขัน (D1a) ของ FIVB และรายการแข่งขันที่เป็นทางการ จะต้องเป็นส่วนของ เจ้าหน้าที่ทีม และได้รับการรับรองจากสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ ก่อนการแข่งขัน อย่างไรก็ตาม สำหรับการแข่งขันในรายการแข่งขันของ FIVB และรายการแข่งขันที่เป็นทางการในประเภทประชาชน ถ้าแพทย์หรือนักกายภาพบำบัดไม่ได้รวมอยู่ในเจ้าหน้าที่ทีมบนม้านั่ง เขาจะต้องนั่งที่อื่น ๆ ภายในพื้นที่ควบคุม หรือ นั่งในบริเวณที่พิเศษ ซึ่งได้ระบุไว้เป็นพิเศษเฉพาะในคู่มือการแข่งขัน และสามารถเข้าร่วมทำหน้าที่ได้ เมื่อผู้ตัดสินได้เชิญในกรณีที่มีเหตุการณ์ที่เร่งด่วนกับผู้เล่น นักกายภาพบำบัดของทีม(แม้ว่าจะไม่ได้อยู่ที่ม้านั่ง) สามารถร่วมช่วยในการอบอุ่นร่างกายได้ จนกระทั่งเริ่มการอบอุ่นร่างกายที่ตาข่าย (7.2.1)

ระเบียบการแข่งขันแต่ละรายการ สามารถหาได้จากคู่มือการแข่งขันของรายการนั้น

- 4.1.2 ผู้เล่นคนหนึ่งของทีม ทำหน้าที่เป็นหัวหน้าทีมและจะต้องระบุไว้ในใบบันทึกการแข่งขัน (5.1)
- 4.1.3 ผู้เล่นที่มีชื่ออยู่ในใบบันทึกการแข่งขันเท่านั้น ที่สามารถลงสนามและร่วมการแข่งขันได้ เมื่อผู้ฝึกสอนและหัวหน้าทีม (TEAM CAPTAIN) ได้ลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขัน (ในรายชื่อจากใบบันทึกอิเล็กทรอนิกส์) แล้วจะเปลี่ยนแปลงผู้เล่นอีกไม่ได้
(1, 4.1.1, 5.1.1, 5.2.2)

4.2 ตำแหน่งที่อยู่ของทีม (LOCATION OF THE TEAM)

- 4.2.1 ผู้เล่นที่ไม่ได้ลงแข่งขันควรนั่งบนม้านั่ง หรืออยู่ในพื้นที่อบอุ่นร่างกายของ
ทีมตนเอง ผู้ฝึกสอนและผู้ร่วมทีมคนอื่นต้องนั่งบนม้านั่ง แต่อาจลุกจาก
ม้านั่งได้เป็นครั้งคราว (1.4.5, 5.2.3, 7.3.3)
ม้านั่งของทีมตั้งอยู่ด้านข้าง โตะผู้บันทึก นอกเขตรอบสนาม (D 1a, D1b)
- 4.2.2 เฉพาะผู้ร่วมทีมเท่านั้นที่ได้รับอนุญาตให้เข้าในบริเวณพื้นที่เล่นลูก นั่งบน
ม้านั่งระหว่างการแข่งขันและร่วมการอบอุ่นร่างกายก่อนการแข่งขันได้
(4.1.1, 7.2)
- 4.2.3 ผู้เล่นที่ไม่ได้ลงแข่งขันสามารถอบอุ่นร่างกายโดยไม่ใช้ลูกบอลได้ดังนี้
- 4.2.3.1 ในระหว่างการแข่งขัน: ในพื้นที่อบอุ่นร่างกาย (1.4.5, D1a, D1b)
- 4.2.3.2 ในระหว่างขอเวลานอก ที่บริเวณเขตรอบสนามด้านหลังในแดน
ของทีมตนเอง (1.3.3, 15.4)
- 4.2.4 ช่วงพักระหว่างเซต ผู้เล่นสามารถอบอุ่นร่างกายโดยใช้ลูกบอลได้ในเขต
รอบสนามในแดนของทีมตนเอง (18.1)

4.3 เครื่องแต่งกาย (EQUIPMENT)

เครื่องแต่งกายของผู้เล่นประกอบด้วย เสื้อยืด กางเกงขาสั้น ถุงเท้า (ชุดแข่งขัน) และ
รองเท้ากีฬา

- 4.3.1 สีและแบบของเสื้อยืด กางเกงขาสั้นและถุงเท้าต้องเหมือนกันทั้งทีม (ยกเว้น
ตัวสำรองอิสระ) ชุดแข่งขันต้องสะอาด (4.1, 19.2)
- 4.3.2 รองเท้าต้องเบาและอ่อนนุ่ม พื้นเป็นยางหรือ พื้นที่มีส่วนประกอบอื่น ๆ ที่
ไม่มีส้น
- 4.3.3 เสื้อผู้เล่นต้องมีหมายเลขตั้งแต่ 1–20 (4.3.3.2)
สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ ประเภท
ประชาชนที่กำหนดให้มีระยะเวลาการเล่นมาก หมายเลขผู้เล่นสามารถเพิ่ม
ได้มากขึ้น
- 4.3.3.1 ต้องติดหมายเลขที่กลางหน้าอกและกลางหลัง สีของหมายเลข
ต้องตัดกับสีเสื้ออย่างชัดเจน
- 4.3.3.2 หมายเลขด้านหน้าต้องสูงอย่างน้อยที่สุด 15 เซนติเมตร ด้านหลัง
อย่างน้อยที่สุด 20 เซนติเมตร และความกว้างของแถบที่ทำ
หมายเลข ต้องกว้างอย่างน้อยที่สุด 2 เซนติเมตร

- 4.3.4 หัวหน้าทีมต้องมีแถบขนาด 8 x 2 เซนติเมตร ติดอยู่ใต้หมายเลขตรงหน้าอกเสื้อ (5.1)
- 4.3.5 ห้ามใส่ชุดแข่งขันที่มีสีที่แตกต่างจากผู้เล่นอื่น(ยกเว้นตัวรับอิสระ) และไม่มีหมายเลข (19.2)

4.4 การเปลี่ยนเครื่องแต่งกาย (CHANGE OF EQUIPMENT)

ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจที่จะอนุญาตให้ผู้เล่น 1 คน หรือมากกว่า (23)

- 4.4.1 ลงแข่งขันโดยไม่ใส่รองเท้า
- 4.4.2 เปลี่ยนชุดแข่งขันที่เปียกหรือชำรุดในช่วงพักระหว่างเซต หรือหลังจากการเปลี่ยนตัวได้ โดยสี แบบ และหมายเลขของชุดใหม่ต้องเหมือนกับชุดเดิม (4.3, 15.5)
- 4.4.3 สวมชุดวอร์มลงแข่งขันได้ถ้าอากาศหนาว โดยสีและแบบของชุดต้องเหมือนกันทั้งทีม (ยกเว้นตัวรับอิสระ) และมีหมายเลขตามกติกา ข้อ 4.3.3 (4.1.1, 19.2)

4.5 สิ่งที่ห้ามสวมใส่ (FORBIDDEN OBJECTS)

- 4.5.1 ห้ามสวมใส่สิ่งของซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการบาดเจ็บ หรือช่วยให้ผู้เล่นได้เปรียบผู้อื่น
- 4.5.2 ผู้เล่นสามารถสวมแว่นตาหรือเลนส์ได้ โดยรับผิดชอบอันตรายที่อาจเกิดขึ้นด้วยตัวเอง
- 4.5.3 อุปกรณ์รัดต่างๆ (สำหรับรัดเพื่อป้องกันการบาดเจ็บ) สามารถใช้เพื่อป้องกันหรือรองรับ.
- สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันที่เป็นทางการ ประเภทประชาชน อุปกรณ์นี้จะต้องเป็นสีเดียวกัน ซึ่งถือว่าเป็นส่วนของชุดแข่งขัน สีดำ สีขาว หรือ สีกลางๆ(Neutral Color) สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ผู้เล่นที่ใช้อุปกรณ์นี้จะต้องใช้สีที่เหมือนกัน

กติกาข้อที่ 5 ผู้นำของทีม (TEAM LEADER)

ทั้งหัวหน้าทีมและผู้ฝึกสอนเป็นผู้รับผิดชอบความประพฤติและระเบียบวินัยของสมาชิกทีม ผู้เล่นตัวรับอิสระสามารถเป็นหัวหน้าทีม(Team captain) หรือ หัวหน้าทีมในสนาม (Game captain)ได้. (20)

5.1 หัวหน้าทีม (CAPTAIN)

5.1.1 ก่อนการแข่งขัน หัวหน้าทีมทำหน้าที่เป็นผู้แทนทีมในการเสียด และลงนามในใบบันทึก (7.1, 25.2.1.1)

5.1.2 ระหว่างการแข่งขันและขณะอยู่ในสนามแข่งขัน หัวหน้าทีม (TEAM CAPTAIN) ทำหน้าที่เป็นหัวหน้าทีมในสนามแข่งขัน (GAME CAPTAIN) เมื่อหัวหน้าทีมไม่ได้เล่นอยู่ในสนาม ผู้ฝึกสอนหรือ ตัวหัวหน้าทีมเองต้องแต่งตั้งผู้เล่นคนหนึ่งที่อยู่ในสนาม ทำหน้าที่หัวหน้าทีมในสนามแข่งขัน (GAME CAPTAIN) และต้องรับผิดชอบไปจนกว่าหัวหน้าทีม (TEAM CAPTAIN) จะเปลี่ยนตัวกลับมาเล่นอีก หรือจนกว่าจะสิ้นสุดในเซตนั้น (15.2.1)

เมื่อลูกตาย หัวหน้าทีมในสนามแข่งขันเท่านั้นที่มีสิทธิเป็นผู้แทนของทีมเพื่อสนทนากับผู้ตัดสิน(8.2)

5.1.2.1 ขอคำอธิบายในการตีความกติกา หรือนักตีความมาใช้ และร้องขอหรือยื่นคำถามของเพื่อนร่วมทีม ถ้าคำอธิบายไม่เป็นที่พอใจ หัวหน้าทีมในสนามแข่งขัน ต้องขอสงวนสิทธิบันทึกการทักท้วงนั้นอย่างเป็นทางการในใบบันทึกการแข่งขันเมื่อการแข่งขันสิ้นสุดลง (23.2.4)

5.1.2.2. การขอสิทธิ

ก. เปลี่ยนอุปกรณ์การแข่งขันบางส่วนหรือทั้งหมด (4.3, 4.4.2)

ข. ตรวจสอบตำแหน่งผู้เล่นของทีม (7.4, 7.6)

ค. ตรวจสอบพื้นสนาม ตาข่าย และลูกบอล เป็นต้น (1.2, 2, 3)

5.1.2.3 ถ้าผู้ฝึกสอนไม่อยู่ ถ้าทีมไม่มีผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่จะทำหน้าที่แทนได้ หัวหน้าทีมจะทำหน้าที่ผู้ฝึกสอน ในการขอเวลานอก และเปลี่ยนตัวผู้เล่น (5.2,5.3,15.3.1,15.4.1,15.5.2)

5.1.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันหัวหน้าทีมต้อง: (6.3)

5.1.3.1 ขอบคุณผู้ตัดสิน และลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันเพื่อรับรองผลการแข่งขัน (25.2.3.3)

5.1.3.2 เมื่อได้มีการแจ้งกับผู้ตัดสินที่ 1 ขอสิทธิในการทักท้วงไว้แล้ว หัวหน้าทีมสามารถขอบันทึกการทักท้วงอย่างเป็นทางการเกี่ยวกับการนำนักตีความมาใช้หรือตีความกติกาของผู้ตัดสิน ลงในใบบันทึกการแข่งขัน (5.1.2.1, 25.2.3.2)

5.2 ผู้ฝึกสอน (COACH)

- 5.2.1 ตลอดการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนทำหน้าที่เป็นผู้ควบคุมการเล่นของทีมภายนอก บริเวณพื้นที่เล่นลูก เป็นผู้เลือกผู้เล่น 6 คนแรก เปลี่ยนตัวผู้เล่นและขอเวลานอก ผู้ฝึกสอนทำหน้าที่ดังกล่าวได้โดยขอผ่านทางผู้ตัดสินที่ 2
(1.1, 7.3.2, 15.4.1, 15.5.2)
- 5.2.2 ก่อนการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึกหรือตรวจสอบรายชื่อและหมายเลขของผู้เล่นในใบบันทึกการแข่งขัน และลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันนั้น
(4.1, 19.1.3, 25.2.1.1)
- 5.2.3 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้อง:-
- 5.2.3.1 ก่อนการแข่งขันทุกเซต ส่งใบส่งตำแหน่งผู้เล่นที่ลงชื่อแล้วให้ผู้ตัดสินที่ 2 หรือผู้บันทึก ถ้ามีการใช้เทปเล็ด การส่งใบส่งตำแหน่งจะส่งผ่านทางเทปเล็ดและถือว่าเป็นทางการ (7.3.2, 7.4, 7.6)
- 5.2.3.2 นั่งที่ม้านั่งของทีมซึ่งใกล้กับผู้บันทึกมากที่สุดแต่อาจลุกจากม้านั่งได้ (4.2)
- 5.2.3.3 ขอเวลานอกและเปลี่ยนตัวผู้เล่น(15.4, 15.5)
- 5.2.3.4 ผู้ฝึกสอนรวมทั้งผู้ร่วมทีมอื่นๆ อาจให้คำแนะนำผู้เล่นในสนามได้ โดยผู้ฝึกสอนอาจให้คำแนะนำขณะที่ยืนหรือเดินภายในเขตเล่นลูก (FREE ZONE) บริเวณด้านหน้าม้านั่งของทีม ตั้งแต่แนวที่ยื่นออกมาของเส้นเขตรุก จนถึงพื้นที่อบอุ่นร่างกาย ถ้าพื้นที่อบอุ่นร่างกายตั้งอยู่ที่มุมสนามของพื้นที่ควบคุมการแข่งขัน โดยไม่รบกวนหรือถ่วงเวลาการแข่งขัน ถ้าพื้นที่อบอุ่นร่างกายตั้งอยู่ที่ด้านหลังม้านั่ง ผู้ฝึกสอนสามารถเคลื่อนที่จากบริเวณเส้นเขตรุก ไปจนสุดเขตสนามในแดนตนเอง โดยไม่กีดขวางการทำหน้าที่ของผู้กำกับเส้น (1.3.4, 1.4.5 D1a, D1b, D2)

5.3 ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน (ASSISTANT COACH)

- 5.3.1 ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนนั่งบนม้านั่งของทีม แต่ไม่มีสิทธิใดๆที่จะขอหยุดการแข่งขัน
(4.2.1)
- 5.3.2 ถ้าผู้ฝึกสอนต้องออกจากการทำหน้าที่ด้วยเหตุผลใด ๆ ก็ตาม รวมถึงการถูกลงโทษ แต่ไม่รวมถึงการลงสนามในฐานะผู้เล่น ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนอาจทำ

หน้าที่แทนผู้ฝึกสอน ในช่วงเวลาที่ผู้ฝึกสอนต้องออกจากการทำหน้าที่ โดย
การยืนยันจากหัวหน้าทีม (Game Captain) (5.1.2.3, 5.2)

บทที่ 3

รูปแบบของการแข่งขัน (PLAYING FORMAT)

กติกาข้อที่ 6 การได้คะแนน การชนะในแต่ละเซต และการชนะในแต่ละนัด
(TO SCORE A POINT, TO WIN A SET AND THE MATCH)

6.1 การได้คะแนน (TO SCORE A POINT)

6.1.1 คะแนน (Point) ทีมจะได้คะแนนเมื่อ:

6.1.1.1 ทำให้ลูกบอลตกลงบนพื้นสนามของฝ่ายตรงข้าม (8.3)

6.1.1.2 ฝ่ายตรงข้ามทำผิดกติกา (6.1.2)

6.1.1.3 ฝ่ายตรงข้ามถูกทำโทษ (16.2.3, 21.3.1)

6.1.2 การทำผิดกติกา (Fault)

ทีมทำผิดกติกาเมื่อกระทำลักษณะการเล่นที่ผิดกติกาการแข่งขัน(หรือขัดแย้ง
กับกติกาด้วยวิธีการใด ๆ) ผู้ตัดสินจะพิจารณาตัดสินการทำผิดนั้นตาม
ขั้นตอนและข้อกำหนดของกติกาดังนี้

6.1.2.2 ถ้ามีการทำผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่าเกิดขึ้นต่อเนื่องกัน จะ
พิจารณาลงโทษเฉพาะการทำผิดกติกาที่เกิดขึ้นก่อนเท่านั้น

6.1.2.3 ถ้าทั้งสองทีมเล่นผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่าพร้อมๆกันทั้ง
สองทีม จะถือว่าเป็นการกระทำผิดทั้งคู่ (DOUBLE FAULT)
และจะเล่นลูกนั้นใหม่ (D11(23))

6.1.3 การเล่นและการสิ้นสุดการเล่น (Rally and completed rally)

การเล่น(Rally) เป็นลักษณะการเล่นที่เริ่มต้นตั้งแต่ผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟ

จนกระทั่งลูกตาย การสิ้นสุดการเล่น (A completed rally) เป็นลักษณะการ
เล่นที่สิ้นสุดลง ซึ่งมีผลต่อการได้คะแนน ทั้งนี้จะรวมถึง

- คะแนนที่ได้จากการลงโทษ

- เสียสิทธิ์การเสิร์ฟเนื่องจากการเสิร์ฟเกินกำหนดเวลา

(8.1, 8.2, 12.2.2.1, 15.2.3, 15.11.1.3, 19.3.2.1, 19.3.2.9, 21.3.1, 12.4.4)

6.1.3.1 ถ้าฝ่ายเสิร์ฟชนะการเล่นลูกจะได้คะแนน และได้เสิร์ฟต่อ

6.1.3.2 ถ้าฝ่ายรับลูกเสิร์ฟชนะการเล่นลูกจะได้คะแนน และได้เสิร์ฟในครั้งต่อไป

6.2 การชนะในแต่ละเซต (TO WIN A SET) (D11 (9))

ทีมที่ทำได้ 25 คะแนนก่อน (ยกเว้นเซตตัดสิน) จะเป็นทีมชนะการแข่งขันเซตนั้น ถ้าทำคะแนนได้ 24 - 24 คะแนนเท่ากัน จะต้องแข่งขันกันต่อไปจนกว่าทีมใดทีมหนึ่งทำคะแนนนำอีกทีมหนึ่ง 2 คะแนน (26 - 24, 27-25,.....) **(6.3.2)**

6.3 การชนะในแต่ละนัด (TO WIN THE MATCH) (D11 (9))

6.3.1 ทีมที่ทำได้ 3 เซต ก่อน เป็นทีมที่ชนะการแข่งขันนัดนั้น **(6.2)**

6.3.2 ในกรณีที่ทำได้ 2 - 2 เซตเท่ากัน การแข่งขันในเซตตัดสิน (เซตที่ 5) จะแข่งขันกัน 15 คะแนน และต้องมีคะแนนนำอีกทีมหนึ่งอย่างน้อยที่สุด 2 คะแนน **(7.1)**

6.4 ทีมที่ผิดระเบียบการแข่งขันและไม่พร้อมจะแข่งขัน

(DEFAULT AND INCOMPLETE TEAM)

6.4.1 ถ้าทีมปฏิเสธที่จะแข่งขัน หลังจากได้รับแจ้งให้แข่งขันต่อ ทีมนั้นจะถูกแจ้งว่าทำผิดระเบียบการแข่งขัน และปรับเป็นแพ้ในการแข่งขันนัดนั้น ด้วยผลการแข่งขัน 0-3 เซต และมีคะแนน 0-25 ในแต่ละเซต**(6.2, 6.3)**

6.4.2 ทีมที่ไม่มาปรากฏตัว ณ สนามแข่งขันตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีเหตุผลอันสมควร ถือว่าผิดระเบียบการแข่งขัน และมีผลการแข่งขันเช่นเดียวกับกติกาข้อ 6.4.1

6.4.3 ทีมที่ถูกแจ้งว่าไม่พร้อมจะแข่งขันในเซตใดเซตหนึ่ง หรือการแข่งขันนัดใดนัดหนึ่ง จะแพ้ในเซตนั้นหรือการแข่งขันนัดนั้น ทีมตรงข้ามจะได้คะแนนหรือได้ทั้งคะแนนและเซตเพื่อเป็นทีมชนะในเซตหรือการแข่งขันนัดนั้น ส่วนทีมที่ไม่พร้อมจะแข่งขันจะยังคงได้คะแนนและเซตที่ทำไว้ได้ **(6.2, 6.3, 7.3.1)**

กติกาข้อที่ 7 โครงสร้างของการแข่งขัน (STRUCTURE OF PLAY)

7.1 การเสี่ยง (TOSS)

ก่อนการแข่งขันผู้ตัดสินที่ 1 จะทำการเสี่ยงเพื่อกำหนดว่า ทีมใดจะเสิร์ฟก่อน และอยู่แดนใดในเซตที่ 1 (12.1.1)

ถ้าต้องแข่งขันในเซตตัดสิน จะต้องทำการเสี่ยงใหม่อีกครั้ง (6.3.2)

7.1.1 การเสี่ยงต้องทำโดยมีหัวหน้าทีมทั้งสองทีมร่วมอยู่ด้วย (5.1)

7.1.2 ผู้ชนะการเสี่ยงจะได้สิทธิเลือก ใดๆอย่างหนึ่งดังนี้

7.1.2.1 ได้สิทธิ์เสิร์ฟหรือรับลูกเสิร์ฟก่อน (12.1.1)

หรือ

7.1.2.2 แดนใดแดนหนึ่ง

ผู้แพ้การเสี่ยงจะได้รับส่วนที่เหลือ

7.2 การอบอุ่นร่างกาย (OFFICIAL WARM-UP SESSION)

7.2.1 ก่อนการแข่งขัน ถ้ามีสนามอบอุ่นร่างกายที่จัดไว้ ทีมจะทำการอบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายพร้อมกันได้ 6 นาที ถ้าไม่มีสนามอบอุ่นร่างกาย จะใช้เวลาอบอุ่นร่างกาย 10 นาที

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันที่เป็นทางการ ทีมจะอบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายพร้อมกัน 10 นาที.

7.2.2 ถ้าหัวหน้าทีมมีความประสงค์ที่จะอบอุ่นร่างกายแยกกัน แต่ละทีมมีสิทธิ์อบอุ่นร่างกายได้ 3 นาที หรือ 5 นาที (7.2.1)

7.2.3 ในกรณีที่อบอุ่นร่างกายต่อเนื่องกัน ทีมที่ได้เสิร์ฟก่อน ได้ออบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายก่อน (7.1.2.1, 7.2.2)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันที่เป็นทางการ ผู้เล่นทุกคนจะต้องใส่ชุดแข่งขันตลอดช่วงเวลาพิธีการก่อนการแข่งขันและช่วงการอบอุ่นร่างกาย.

7.3 ตำแหน่งเริ่มต้นของทีม (TEAM STARTING LINE-UP)

7.3.1 ทีมต้องมีผู้เล่นในสนาม 6 คนตลอดเวลา (6.4.3)

ตำแหน่งเริ่มต้นของทีมแสดงถึงลำดับการหมุนตำแหน่งของผู้เล่นในสนาม ลำดับนี้จะคงอยู่ตลอด เซตนั้น (7.6)

7.3.2 ก่อนเริ่มการแข่งขันแต่ละเซต ผู้ฝึกสอนต้องแจ้งตำแหน่งเริ่มต้นของทีมตนเองในใบส่งตำแหน่ง ซึ่งเขียนหมายเลขของผู้เล่นและลงชื่อกำกับ แล้ว

- ส่งให้ผู้ตัดสินที่ 2 หรือผู้บันทึกการแข่งขัน หรือส่งโดยทางอิเล็กทรอนิกส์ให้ผู้บันทึกโดยตรง (ถ้าใช้แท็บเล็ต) (5.2.3.1, 24.3.1, 25.2.1.2)
- 7.3.3 ผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในใบส่งตำแหน่งเริ่มต้นของทีม จะเป็นผู้เล่นสำรองในเซตนั้น (ยกเว้นตัวรับอิสระ) (7.3.2, 15.5)
- 7.3.4 เมื่อใบส่งตำแหน่งถูกนำส่งให้ผู้ตัดสินที่ 2 หรือผู้บันทึกการแข่งขันแล้ว จะไม่อนุญาตให้มีการเปลี่ยนแปลงใบส่งตำแหน่งอีก นอกจากเป็นการเปลี่ยนตัวผู้เล่นตามปกติ (15.2.2, 15.5, D11(5))
- 7.3.5 ถ้าพบว่าการผิดพลาดระหว่างใบส่งตำแหน่งกับตำแหน่งของผู้เล่นในสนามจะต้องปฏิบัติดังนี้: (24.3.1)
- 7.3.5.1 ถ้าพบการผิดพลาดก่อนเริ่มการแข่งขันของเซต ผู้เล่นต้องเปลี่ยนตัวให้เป็นที่ไปตามใบส่งตำแหน่ง โดยไม่มีการลงโทษ (7.3.2)
- 7.3.5.2 ในทำนองเดียวกัน ถ้าพบว่ามีผู้เล่นอยู่ในสนาม ที่ไม่ได้ระบุไว้ในใบส่งตำแหน่ง ต้องเปลี่ยนตัวผู้เล่นในสนามให้เป็นที่ไปตามใบส่งตำแหน่ง โดยไม่มีการลงโทษเช่นกัน (7.3.2)
- 7.3.5.3 อย่างไรก็ตามถ้าผู้ฝึกสอนต้องการให้ผู้เล่น ที่ไม่ได้ระบุไว้ในใบส่งตำแหน่งยังคงอยู่ในสนาม ผู้ฝึกสอนต้องแสดงสัญญาณมือขอเปลี่ยนตัวตามปกติ และต้องบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน ถ้าพบการผิดพลาดระหว่างผู้เล่นในสนามกับใบส่งตำแหน่ง ภายหลัง ทีมที่ทำผิดต้องแก้ไขตำแหน่งให้ถูกต้อง คะแนนของฝ่ายตรงข้ามให้คงไว้และได้คะแนนเพิ่มอีก 1 คะแนนและได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟ คะแนนของทีมที่ทำผิดต้องถูกยกเลิกจนถึงเมื่อเริ่มเกิดการทำผิดจริง(15.2.2, D11(5))
- 7.3.5.4 ถ้าพบว่ามีผู้เล่นที่อยู่ในสนามไม่มีชื่อในใบบันทึก ให้คงคะแนนของฝ่ายตรงข้ามไว้ และได้คะแนนเพิ่มอีก 1 คะแนน พร้อมทั้งได้สิทธิการเสิร์ฟ ทีมที่ทำผิดจะเสียคะแนนและเซตที่ทำได้ทั้งหมด ตั้งแต่ผู้เล่นที่ไม่มีชื่อได้ลงสนาม พร้อมทั้งปรับเปลี่ยนใบส่งตำแหน่งใหม่ และส่งผู้เล่นที่มีชื่อในใบบันทึกลงสนามแทนในตำแหน่งผู้เล่นที่ไม่มีชื่อนั้น (6.1.2, 7.3.2)

7.4 ตำแหน่ง (POSITIONS) (D4)

ขณะที่ผู้เล่นทำการเสิร์ฟ แต่ละทีมต้องอยู่ในแดนของตนเองตามลำดับการหมุนตำแหน่ง (ยกเว้นผู้เล่นเสิร์ฟ) (7.6.1, 8.1, 12.4)

7.4.1 ตำแหน่งของผู้เล่นจำแนกได้ดังนี้

7.4.1.1 ผู้เล่น 3 คนที่อยู่ใกล้ตาข่ายเป็นผู้เล่นแถวหน้า อยู่ในตำแหน่งที่ 4 (หน้าซ้าย) ตำแหน่งที่ 3 (กลางหน้า) และตำแหน่งที่ 2 (หน้าขวา)

7.4.1.2 ส่วนอีก 3 คน เป็นผู้เล่นแถวหลัง อยู่ในตำแหน่งที่ 5 (หลังซ้าย) ตำแหน่งที่ 6 (กลางหลัง) และตำแหน่งที่ 1 (หลังขวา)

7.4.2 ความเกี่ยวข้องของตำแหน่งระหว่างผู้เล่น

7.4.2.1 ผู้เล่นแถวหลังแต่ละคน ต้องมีตำแหน่งอยู่ห่างจากเส้นแบ่งแดนมากกว่าคู่ของตนเองที่เป็นผู้เล่นแถวหน้า

7.4.2.2 ผู้เล่นแถวหน้าและแถวหลังแต่ละคู่ต้องอยู่ในตำแหน่งข้างเดียวกันตามลำดับการหมุนตำแหน่งที่ระบุไว้ใน กติกาข้อ 7.4.1

7.4.3 ตำแหน่งของผู้เล่นจะพิจารณาและควบคุมจากตำแหน่งของเท้าที่สัมผัสพื้น (ช่วงสุดท้ายที่เท้าผู้เล่นที่สัมผัสพื้น เป็นตัวกำหนดตำแหน่งของผู้เล่นดังนี้)

(D 4)

7.4.3.1 ผู้เล่นแถวหลังแต่ละคนต้องอยู่ในระดับเดียวกับหรือ อย่างน้อยต้องมีส่วนของเท้าหนึ่งอยู่ห่างจากเส้นแบ่งแดนมากกว่าเท้าหน้าของผู้เล่นแถวหน้าที่เป็นคู่ของตน (1.3.3, 7.4.2.1, 7.4.3)

7.4.3.2 ผู้เล่นที่อยู่ทางด้านขวา(ซ้าย)แต่ละคน ต้องอยู่ในระดับเดียวกับหรือ อย่างน้อยต้องมีส่วนของเท้าหนึ่ง อยู่ใกล้เส้นข้างด้านขวา(ซ้าย) มากกว่าเท้าของผู้เล่นอื่นๆ ที่อยู่ในแถวเดียวกัน

(1.3.2, 7.4.1.2, 7.4.2.2, 7.4.3)

7.4.4 เมื่อทำการเสิร์ฟแล้ว ผู้เล่นสามารถเคลื่อนที่ไปอยู่ตำแหน่งใดๆก็ได้ในแดนและเขตรอบสนามของตน

7.5 การผิดตำแหน่ง (POSITIONAL FAULT) (D 4, D11 (13))

7.5.1 ทีมจะผิดตำแหน่ง ถ้าผู้เล่นคนใดคนหนึ่งไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง ขณะที่ผู้เล่นทำการเสิร์ฟลูกบอล รวมถึงผู้เล่นที่อยู่ในสนามที่เปลี่ยนตัวผิดกติกา และการเล่นได้เริ่มเล่นแล้ว ซึ่งจะถือว่าเป็นการผิดตำแหน่ง โดยมีผลถึงการเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา(7.3, 7.4, 15.9)

- 7.5.2 ถ้าผู้เสิร์ฟ เสิร์ฟผิดพลาดในขณะที่ทำการเสิร์ฟ จะถือว่าการเสิร์ฟผิดพลาดเกิดขึ้นก่อนการเสิร์ฟตำแหน่งของทีมตรงข้าม(12.4, 12.7.1)
- 7.5.3 ถ้าการเสิร์ฟได้ทำผิดหลังจากทำการเสิร์ฟลูกออกไปแล้ว จะถือว่าการผิดพลาดเกิดขึ้นก่อน (12.7.2)
- 7.5.4 การเสิร์ฟตำแหน่งจะมีผลตามมาดังนี้:
- 7.5.4.1 ทีมถูกทำโทษโดยเสิร์ฟคะแนนและฝ่ายตรงข้ามได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟ (6.1.3)
- 7.5.4.2 ตำแหน่งของผู้เล่นต้องปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง(7.3, 7.4)

7.6 การหมุนตำแหน่ง ROTATION

- 7.6.1 ลำดับการหมุนตำแหน่งจะเป็นไปตามใบส่งตำแหน่งของทีม และควบคุมลำดับการเสิร์ฟและตำแหน่งของผู้เล่นนี้ตลอดทั้งเซต (7.3.1, 7.4.1, 12.2)
- 7.6.2 เมื่อทีมที่รับลูกเสิร์ฟได้สิทธิทำการเสิร์ฟ ผู้เล่นต้องหมุนตำแหน่งตามเข็มนาฬิกาไป 1 ตำแหน่ง ผู้เล่นตำแหน่งที่ 2 จะหมุนไปตำแหน่งที่ 1 เพื่อทำการเสิร์ฟ และผู้เล่นตำแหน่งที่ 1 หมุนไปตำแหน่งที่ 6 เป็นต้น (12.2.2.2)

7.7 การหมุนผิดตำแหน่ง (ROTATIONAL FAULT) (D11(13))

- 7.7.1 การหมุนผิดตำแหน่ง เกิดขึ้นเมื่อการเสิร์ฟไม่เป็นไปตามลำดับการเสิร์ฟและมีผลตามมาดังนี้ (7.6.1, 12)
- 7.7.1.1 ผู้บันทึกหยุดการเล่นโดยกตกริ่ง: ฝ่ายตรงข้ามได้คะแนนและได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟ (6.1.3)
- ถ้าการหมุนผิดตำแหน่งเกิดขึ้นเมื่อจบแรลลี่ซึ่งเพิ่งเริ่มต้นหมุนผิดตำแหน่ง เพียงให้เสีย 1 คะแนนให้กับฝ่ายตรงข้าม โดยไม่คำนึงถึงผลของแรลลี่ที่จบไป
- 7.7.1.2 ตำแหน่งของผู้เล่นของทีมที่ทำผิด ต้องแก้ไขให้ถูกต้อง (7.6.1)
- 7.7.2 ผู้บันทึกต้องหยุดการเล่นทันทีที่มีการหมุนผิดตำแหน่งเกิดขึ้น และคะแนนที่ทำได้ทั้งหมดขณะผิดตำแหน่งต้องยกเลิก ส่วนคะแนนของทีมตรงข้ามให้คงไว้ตามเดิม (25.2.2.2)
- ถ้าขณะนั้นไม่สามารถตรวจพบว่าการหมุนผิดตำแหน่งเมื่อใด จะไม่มีการยกเลิกคะแนนใดๆ เพียงให้ฝ่ายตรงข้ามได้ 1 คะแนนและเป็นฝ่ายเสิร์ฟเท่านั้น (6.1.3)

บทที่ 4

ลักษณะของการเล่น

(PLAYING ACTIONS)

กติกาข้อที่ 8 รูปแบบของการเล่น (STATES OF PLAY)

- 8.1 ลูกที่อยู่ในการเล่น (BALL IN PLAY)**
ลูกจะอยู่ในการเล่นตั้งแต่ขณะที่ทำการเสิร์ฟ โดยผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาต(12,12.3)
- 8.2 ลูกที่ไม่ได้อยู่ในการเล่น “ลูกตาย” (BALL OUT OF PLAY)**
ลูกไม่อยู่ในการเล่น ตั้งแต่ขณะที่มีการทำผิดกติกา โดยผู้ตัดสินคนใดคนหนึ่ง เป็นผู้ให้สัญญาณนกหวีด การทำผิดกติกาสิ้นสุดลงพร้อมกับสัญญาณนกหวีด
- 8.3 ลูกลงในสนาม (BALL IN) หรือลูกดี (D11(14), D12(1))**
ลูกลงในสนาม(Ball In) เมื่อใดก็ตามที่ส่วนของลูกบอลลูกพื้นสนามแข่งขันรวมทั้งเส้นเขตสนาม (1.1, 1.3.2)
- 8.4 ลูกออกนอกสนาม (BALL OUT) หรือลูกออก**
ลูกออกนอกสนามเมื่อ:
- 8.4.1 ทุกส่วนของลูกบอลลูกพื้นสนาม นอกเส้นเขตรอบสนาม โดยสมบูรณ์ (1.3.2, D11(15), D12 (2))
- 8.4.2 ลูกบอลลูกสิ่งกีดขวางที่อยู่ภายนอกสนาม เพดาน หรือผู้ที่ไม่ได้อยู่ในการเล่น (D11(15), D12 (4))
- 8.4.3 ลูกบอลลูกเส้าอากาศ เชือก เส้า หรือตาข่ายที่อยู่นอกแถบข้าง (2.3, D3, D5a, D11(15), D12(4))
- 8.4.4 ลูกบอลข้ามตาข่ายทั้งลูกหรือเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งของลูก นอกเขตแนวข้ามตาข่ายที่กำหนดให้ ยกเว้นกรณีกติกาข้อ 10.1.2 (2.3, D5a , D5b, D11(15), D12(4))
- 8.4.5 ลูกบอลลอดใต้ตาข่ายไปยังแดนของทีมตรงข้ามอย่างสมบูรณ์ (23.3.2.3f, D5a, D11(22))

กติกาข้อที่ 9 การเล่นลูกบอล (PLAYING THE BALL)

แต่ละทีมต้องเล่นลูกบอลภายในพื้นที่เล่นลูก และพื้นที่ว่างเหนือตาข่ายของทีมตนเอง (ยกเว้นกติกาข้อ 10.1.2) อย่างไรก็ตาม ผู้เล่นสามารถนำลูกบอลกลับมาเล่นจากนอกเขต พื้นที่เล่นลูกในแดนของตนเอง และบริเวณเหนือโต๊ะบันทึกตลอดแนวความยาวของโต๊ะได้ (D1b)

9.1 การถูกลูกบอลของทีม (TEAM HITS)

การถูกลูกบอล (A hit) เป็นการถูกลูกโดยผู้เล่นที่อยู่ในการเล่นทุกลักษณะ แต่ละทีมสามารถถูกลูกได้สูงสุด 3 ครั้ง (นอกจากการสกัดกั้น) เพื่อส่งลูกกลับไปยังทีมตรงข้าม ถ้าถูกลูกมากกว่านี้ ถือว่าทีมทำผิดกติกา “ถูกลูก 4 ครั้ง” (14.4.1)

9.1.1 การถูกลูกอย่างต่อเนื่อง (CONSECUTIVE CONTACTS)

ผู้เล่นคนหนึ่งจะถูกลูกบอล 2 ครั้งติดต่อกันไม่ได้ (ยกเว้นกติกาข้อ 9.2.3/ 14.2 และ 14.4.2) (9.2.3, 14.2, 14.4.2)

9.1.2 การถูกลูกพร้อมกัน (SIMULTANEOUS CONTACTS)

ผู้เล่น 2 หรือ 3 คน สามารถถูกลูกบอลพร้อมกันได้ในเวลาเดียวกัน

9.1.2.1 เมื่อผู้เล่นทีมเดียวกัน 2 หรือ 3 คน ถูกลูกบอลพร้อม ๆ กัน จะถือว่าเป็นการถูกลูกบอล 2 ครั้ง หรือ 3 ครั้ง ยกเว้นเมื่อทำการสกัดกั้น ถ้าผู้เล่นหลายคนถึงลูกบอลพร้อมกัน แต่มีผู้เล่นถูกลูกบอลเพียงคนเดียว จะถือว่าเป็นการถูกลูกบอล 1 ครั้ง ถึงแม้ว่าผู้เล่นจะชนกัน ก็ไม่ถือว่าเป็นผิดกติกา

9.1.2.2 เมื่อทั้งสองฝ่ายถูกลูกบอลพร้อม ๆ กันเหนือตาข่ายและยังคงเล่นลูกนั้นต่อไปได้ ทีมที่รับลูกนั้นสามารถถูกลูกบอลได้อีก 3 ครั้ง ถ้าลูกบอลออกนอกสนาม จะถือว่าทีมที่อยู่ฝั่งตรงข้ามกับลูกบอลเป็นฝ่ายทำลูกนั้นออกนอกสนาม

9.1.2.3 ถ้าการถูกลูกพร้อม ๆ กันของทั้งสองฝ่ายเหนือตาข่ายและมีการพักลูกบอลชั่วคราว การเล่นจะดำเนินต่อไป (9.1.2.2)

9.1.3 การถูกลูกโดยมีการช่วยเหลือ (ASSISTED HIT)

ภายในบริเวณพื้นที่เล่นลูก ไม่นอนุญาตให้ผู้เล่นอาศัยเพื่อนร่วมทีมหรือสิ่งใด ๆ เพื่อช่วยให้ไปถึงลูกบอล (1)

อย่างไรก็ตาม ผู้เล่นที่กำลังจะทำผิดกติกา (ถูกตาข่ายหรือข้ามเส้นแบ่งแดน ฯลฯ) สามารถจะได้รับการหยุดหรือดึงโดยเพื่อนร่วมทีมได้ (1.3.3, 11.4.4)

9.2 ลักษณะของการถูกลูกบอล (CHARACTERISTICS OF THE HIT)

- 9.2.1 ลูกบอลอาจถูกส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายได้
- 9.2.2 ต้องไม่จับและ/หรือทุ่มลูกบอล ลูกบอลจะกระดอนในทิศทางใดก็ได้ (9.3.3, D11(16))
- 9.2.3 ลูกบอลอาจถูกหลายส่วนของร่างกายได้ ถ้าการถูกนั้นเกิดขึ้นพร้อม ๆ กัน ยกเว้น:
- 9.2.3.1 ในการสกัดกั้น ลูกบอลอาจถูกผู้สกัดกั้นคนเดียว หรือมากกว่า ติดต่อกันได้ ถ้าการถูกลูกนั้นเป็นลักษณะการถูกลูกเพียงครั้งเดียว (During one action) (14.1.1, 14.2)
- 9.2.3.2 การถูกลูกครั้งแรกของทีม ลูกบอลอาจถูกส่วนต่าง ๆ ของร่างกายต่อเนื่องกันได้ ถ้าการถูกลูกบอลเป็นลักษณะการถูกลูกครั้งเดียว (During one action) (9.1/ 14.4)

9.3 การทำผิดกติกาในการเล่นลูกบอล (FAULT IN PLAYING THE BALL)

- 9.3.1 การถูกลูก 4 ครั้ง (FOUR HIT) ทีมลูกบอล 4 ครั้ง ก่อนส่งลูกบอลไปยังทีมตรงข้าม (9.1, D11(18))
- 9.3.2 การถูกลูกโดยมีการช่วยเหลือ (ASSISTED HIT) ผู้เล่นอาศัยเพื่อนร่วมทีม หรือสิ่งของใด ๆ ช่วยให้ออกถึงลูกบอลภายในบริเวณพื้นที่เล่นลูก (9.1.3)
- 9.3.3 การจับยึดลูก (CATCH) เป็นการจับหรือทุ่มลูกบอล ลูกบอลไม่ได้กระดอนจากจุดสัมผัส (9.2.2, D11(16))
- 9.3.4 การถูกลูก 2 ครั้ง (DOUBLE CONTACT) ผู้เล่นลูกบอล 2 ครั้ง หรือลูกบอลถูกส่วนต่าง ๆ ของร่างกายหลายส่วนต่อเนื่องกัน (9.2.3, D11(17))

กติกาข้อที่ 10 ลูกบอลที่บริเวณตาข่าย (BALL AT THE NET)

10.1 การข้ามตาข่ายของลูกบอล (BALL CROSSING THE NET)

- 10.1.1 ลูกบอลที่ส่งไปยังแดนของทีมตรงข้าม ต้องข้ามเหนือตาข่ายภายในพื้นที่สำหรับลูกบอลข้ามตาข่าย พื้นที่สำหรับลูกบอลข้ามตาข่ายคือ พื้นที่ในแนวตั้งของตาข่ายที่ถูกกำหนดด้วยสิ่งต่อไปนี้ (2.4, 10.2, D5a)

- 10.1.1.1 ส่วนต่ำสุด โดยขอบบนของตาข่าย (2.2)
- 10.1.1.2 ด้านข้าง โดยเสาอากาศและแนวสมมุติที่สูงขึ้นไป (2.4)
- 10.1.1.3 ส่วนบนสุด โดยเพดาน
- 10.1.2 ลูกบอลที่ข้ามแนวตาข่ายไปยังเขตรอบสนามของทีมตรงข้ามทุกส่วนของลูก หรือเพียงบางส่วนของลูกภายนอกแนวข้ามตาข่าย ลูกบอลนั้นสามารถนำกลับมาเล่นต่อได้โดย (9.1, D5b)
 - 10.1.2.1 ต้องไม่ถูกแดนของฝ่ายตรงข้าม (11.2.2)
 - 10.1.2.2 ลูกบอลที่นำกลับมา ต้องข้ามนอกเขตข้ามตาข่าย ทางด้านเดียวกันของสนามทั้งลูกหรือเพียงบางส่วนของลูก (11.4.4, D5b)
 - ฝ่ายตรงข้ามต้องไม่กีดขวางการเล่นนั้น
- 10.1.3 ลูกบอลที่กำลังจะเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้ามบริเวณใต้ตาข่ายเป็นลูกที่อยู่ในการเล่น จนกระทั่งลูกบอลทั้งลูกได้ผ่านแนวใต้ตาข่ายโดยสมบูรณ์ (23.3.2.3f, D5a, D11(22))
- 10.2 ลูกบอลถูกตาข่าย (BALL TOUCHING THE NET)**
 - ลูกบอลอาจถูกตาข่ายได้ขณะที่กำลังข้ามตาข่าย (10.1.1)
- 10.3 ลูกบอลชนตาข่าย (BALL IN THE NET)**
 - 10.3.1 ลูกบอลที่พุ่งชนตาข่าย ยังเล่นต่อไปได้จนครบ 3 ครั้ง ตามกำหนดการเล่นลูก (9.1)
 - 10.3.2 ถ้าลูกบอลทำให้ตาข่ายของตาข่ายขาด หรือทำให้ตาข่ายหลุด ให้ยกเลิกการเล่นลูกครั้งนั้นและให้เล่นใหม่

กติกาคือที่ 11 ผู้เล่นที่บริเวณตาข่าย (PLAYER AT THE NET)

- 11.1 การล้ำเหนือตาข่าย (REACHING BEYOND THE NET)**
 - 11.1.1 ในการสกัดกั้น ผู้สกัดกั้นอาจล้ำตาข่ายเข้าไปถูกลูกบอลได้ โดยต้องไม่กีดขวางการเล่นลูกของฝ่ายตรงข้าม ก่อนที่ฝ่ายตรงข้ามได้ทำการรุก (14.1,14.3)
 - 11.1.2 ภายหลังการรุก มือของผู้เล่นอาจล้ำตาข่ายได้ ถ้าขณะถูกลูก เป็นการถูกลูกบอลในแดนของทีมตนเอง
- 11.2 การล้ำใต้ตาข่าย (PENETRATION UNDER THE NET)**
 - 11.2.1 อนุญาตให้ล้ำเข้าไปในที่ว่างใต้ตาข่ายของฝ่ายตรงข้ามได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของฝ่ายตรงข้าม

11.2.2 การล้ำเส้นแบ่งแดน เข้าไปในแดนของทีมตรงข้าม(1.3.3, 11.2.2.1, D11(22))

11.2.2.1 อนุญาตให้สัมผัสพื้นสนามของฝ่ายตรงข้ามด้วยเท้าหนึ่งหรือสองเท้าได้ ทั้งนี้จะต้องมีส่วนใดส่วนหนึ่งของเท้าสัมผัสหรืออยู่เหนือเส้นแบ่งแดน และจะต้องไม่รบกวนการเล่นของฝ่ายตรงข้าม (1.3.3, D11(22))

11.2.2.2 อนุญาตให้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่อยู่เหนือเท้าขึ้นไปสัมผัสพื้นสนามของฝ่ายตรงข้ามได้ ทั้งนี้จะต้องไม่รบกวนการเล่นของฝ่ายตรงข้าม (1.3.3, 11.2.2.1, D11(22))

11.2.3 ผู้เล่นอาจเข้าไปในแดนของทีมตรงข้ามได้หลังจากลูกตายแล้ว (8.2)

11.2.4 ผู้เล่นอาจล้ำเข้าไปในเขตรอบสนามของทีมตรงข้ามได้ ถ้าไม่รบกวนการเล่นของทีมตรงข้าม

11.3 การถูกตบท้าย (CONTACT WITH THE NET)

11.3.1 ผู้เล่นถูกตบท้ายระหว่างเสาอากาศในขณะที่เล่นลูกถือว่าผิดกติกา (11.4.4, 23.3.2.3c, 24.3.2.3, D3)

ขณะเล่นลูก(action of playing the ball) (ประกอบด้วย) การเริ่มกระโดด การเล่นลูก(หรือพยายามเล่น) และการลงสู่พื้นอย่างสมบูรณ์ พร้อมทั้งจะเล่นในจังหวะใหม่

11.3.2 ผู้เล่นสามารถถูกเสา เชือก หรือ ส่วนอื่น ๆ ที่อยู่นอกเสาอากาศรวมถึงตัวตบท้ายได้ ทั้งนี้จะต้องไม่รบกวนการเล่นของฝ่ายตรงข้าม (ยกเว้นกติกาข้อ 9.1.3) (D3)

11.3.3 ขณะที่ลูกบอลพุ่งเข้าชนตาข่าย และทำให้ตาข่ายถูกผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม ไม่ถือว่าเป็นการทำผิดกติกา

11.4 ผู้เล่นทำผิดที่บริเวณตาข่าย (Player fault at the net)

11.4.1 ผู้เล่นถูกลูกบอลหรือถูกผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม ในแดนของฝ่ายตรงข้ามก่อน หรือในระหว่างที่ฝ่ายตรงข้ามทำการรุก (11.1.1, D11(20))

11.4.2 ผู้เล่นรบกวนการเล่นของฝ่ายตรงข้าม ในขณะที่ล้ำแนวได้ตาข่ายเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้าม (11.2.1)

11.4.3 เท้าใดเท้าหนึ่งหรือสองเท้า ของผู้เล่น ล้ำเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้ามโดยสมบูรณ์ (11.2.2.2, D11(22))

11.4.4 ผู้เล่นรบกวนการเล่น(ประกอบด้วย) (D11(19))

- ถูกตาข่ายระหว่างเสาอากาศทั้งสอง รวมทั้งเสาอากาศ ขณะกำลังเล่นลูก
(11.3.1)
- ใช้ตาข่ายระหว่างเสาอากาศทั้งสอง เพื่อช่วยเหลือ หรือเพื่อการทรงตัว
- ใช้ตาข่ายเพื่อกระทำในสิ่งที่ไม่ยุติธรรมต่อฝ่ายตรงข้าม
- กระทำในลักษณะที่เป็นการขัดขวางความพยายามในการเล่นของฝ่ายตรงข้าม
- จับ หรือดึงตาข่าย

ผู้เล่นที่อยู่ใกล้ลูกบอลและได้พยายามเล่นลูก ถือว่าอยู่ในลักษณะของการเล่นลูก แม้ว่าจะไม่ถูกลูกนั้นก็ตาม

อย่างไรก็ตาม การถูกตาข่ายนอกเสาอากาศ จะไม่ถือว่าเป็นการทำผิด(ยกเว้นกติกาข้อ 9.1.3)

กติกาข้อที่ 12 การเสิร์ฟ (SERVICE)

การเสิร์ฟ เป็นการนำลูกบอลเข้าสู่การเล่น โดยผู้เล่นตำแหน่งหลังขวาที่อยู่ในเขตเสิร์ฟ
(1.4.2, 8.1, 12.4.1)

12.1 การเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซต (FIRST SERVICE IN A SET)

12.1.1 การเสิร์ฟครั้งแรกในเซตที่ 1 และเซตตัดสิน (เซตที่ 5) จะทำโดยผลมาจากการเสิร์ฟ (6.3.2, 7.1)

12.1.2 ในเซตอื่น ๆ ทีมที่ไม่ได้เสิร์ฟครั้งแรกในเซตที่ผ่านมาจะเป็นทีมที่ทำการเสิร์ฟ

12.2 ลำดับการเสิร์ฟ (SERVICE ORDER)

12.2.1 ลำดับการเสิร์ฟของผู้เล่นต้องเป็นไปตามที่บันทึกไว้ในใบส่งตำแหน่ง
(7.3.1, 7.3.2)

12.2.2 หลังจากการเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซต ผู้เล่นที่จะเสิร์ฟต่อไป จะกำหนดดังนี้ (12.1)

12.2.2.1 เมื่อฝ่ายเสิร์ฟชนะการเล่นลูกนั้น ผู้ที่ทำการเสิร์ฟอยู่แล้ว (หรือผู้เล่นสำรองที่เปลี่ยนตัวเข้ามาแทน) จะทำการเสิร์ฟต่อ
(6.1.3, 15.5)

12.2.2.2 เมื่อฝ่ายรับลูกเสิร์ฟชนะในการเล่นลูกนั้น จะได้สิทธิทำการเสิร์ฟ และต้องหมุนตำแหน่งก่อนทำการเสิร์ฟ ผู้เล่นที่หมุนจาก

ตำแหน่งหน้าขวาไปยังตำแหน่งหลังขวาจะเป็นผู้เสิร์ฟ

(6.1.3, 7.6.2)

12.3 การอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ (AUTHORIZATION OF THE SERVICE)

ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ หลังจากตรวจดูว่าทั้งสองทีมพร้อมจะแข่งขัน และผู้เสิร์ฟได้ครอบครองลูกบอลไว้แล้ว (12, D11(1))

12.4 การปฏิบัติในการเสิร์ฟ (EXECUTION OF THE SERVICE)(D11(10))

12.4.1 จะต้องเสิร์ฟด้วยมือเดียว หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของแขนเพียงข้างเดียว หลังจากผู้เสิร์ฟโยนหรือปล่อยลูกบอลออกจากมือแล้ว

12.4.2 อนุญาตให้โยนหรือปล่อยลูกบอลเพื่อทำการเสิร์ฟได้เพียงครั้งเดียว แต่อนุญาตให้เตะหรือเคลื่อนไหวลูกบอลในมือได้

12.4.3 ขณะทำการเสิร์ฟหรือกระโดดเสิร์ฟ ผู้เสิร์ฟต้องไม่ถูกพื้นเขตสนาม (รวมทั้งเส้นหลังด้วย) หรือพื้นนอกเขตเสิร์ฟ (1.4.2, 29.2.1.4, D11(22), D12(4))

หลังจากทำการเสิร์ฟแล้ว ผู้เสิร์ฟสามารถเหยียบหรือถูกพื้นนอกเขตเสิร์ฟ หรือพื้นในเขตสนามได้

12.4.4 ผู้เสิร์ฟต้องทำการเสิร์ฟลูกภายใน 8 วินาที หลังจากผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดให้ทำการเสิร์ฟ (12.3, D11(11))

12.4.5 การเสิร์ฟก่อนสัญญาณนกหวีดให้ยกเลิก และให้ทำการเสิร์ฟใหม่ (12.3)

12.5 การกำบัง (SCREENING) (D6, D11(12))

12.5.1 ผู้เล่นของฝ่ายเสิร์ฟ ต้องไม่ทำการกำบังฝ่ายตรงข้ามเป็นรายบุคคล หรือเป็นกลุ่ม จากการมองเห็นการเสิร์ฟ (service hit) และวิถีของลูกบอล (12.5.2)

12.5.2 ผู้เล่นคนเดียวหรือหลายคนของฝ่ายเสิร์ฟ ทำการกำบังโดยการโบกมือทั้งสอง กระโดดหรือเคลื่อนที่ไปข้างๆ ในขณะที่กำลังทำการเสิร์ฟ หรือยืนเป็นกลุ่ม เพื่อบังการเสิร์ฟและวิถีของลูกบอล จนกระทั่งลูกบอลได้ถึงแนวคิงของตาข่าย ถ้ามีอย่างใดอย่างหนึ่งที่ฝ่ายรับสามารถมองเห็นได้ จะไม่เป็นการกำบัง (12.4, D6)

12.6 การทำผิดขณะทำการเสิร์ฟ (FAULTS MADE DURING THE SERVICE)

12.6.1 การเสิร์ฟที่ผิดกติกา

การผิดกติกาต่อไปนี้จะต้องเปลี่ยนเสิร์ฟ ถึงแม้ว่าทีมตรงข้ามจะผิดตำแหน่งโดยผู้เสิร์ฟ:- (12.2.2.2, 12.7.1)

12.6.1.1 ทำการเสิร์ฟผิดลำดับการเสิร์ฟ (12.2)

12.6.1.2 ทำการเสิร์ฟไม่ถูกต้อง (12.4)

12.6.2 การผิดกติกาหลังจากเสิร์ฟ

ถ้าลูกได้ถูกเสิร์ฟออกไปอย่างถูกต้องแล้ว การเสิร์ฟนั้นจะเสีย ถ้าลูกบอล:-
(ยกเว้นผู้เล่นผิดตำแหน่ง) (12.4, 12.7.2)

12.6.2.1 ลูกบอลถูกผู้เล่นของทีมที่ทำการเสิร์ฟ หรือไม่ข้ามผ่านพื้นที่ว่าง
เหนือตาข่ายอย่างสมบูรณ์ (8.4.4, 8.4.5, 10.1.1, D 11(19))

12.6.2.2 ลูก “ออก” (8.4, D11(15))

12.6.2.3 ลูกบอลผ่านเหนือการกำบัง (12.5, D11(12))

12.7 การเสิร์ฟที่ผิดกติกาและการผิดตำแหน่ง (SERVICE FAULTS AND POSITIONAL FAULT)

12.7.1 ถ้าผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟผิดกติกาขณะเสิร์ฟ (เสิร์ฟไม่ถูกต้อง หรือผิดลำดับ
การเสิร์ฟ เป็นต้น) และทีมตรงข้ามผิดตำแหน่ง การเสิร์ฟผิดกติกาจะ
ถูกทำโทษ(7.5.1, 7.5.2, 12.6.1)

12.7.2 ถ้าการเสิร์ฟกระทำไปอย่างถูกต้อง แต่เป็นลูกเสียในเวลาต่อมา (ลูกออก
หรือ ผ่านเหนือการกำบัง เป็นต้น) จะถือว่าการผิดตำแหน่งเกิดขึ้นก่อน และ
การผิดตำแหน่ง จะถูกทำโทษ(7.5.3, 12.6.2)

กติกาข้อที่ 13 การรุก (ATTACK HIT)

13.1 ลักษณะของการรุก (CHARACTERISTICS OF THE ATTACK HIT)(12/ 14.1.1)

13.1.1 การกระทำใด ๆ ที่ส่งลูกบอลไปยังทีมตรงข้าม ยกเว้นการเสิร์ฟ และการสกัด
กั้น ถือว่าเป็นการรุก

13.1.2 ขณะทำการรุก อนุญาตให้ใช้ปลายนิ้วเล่นลูกได้ ถ้าการถูกลูกนั้นเป็นไปอย่าง
ชัดเจน และไม่เป็นการจับหรือทุ้มลูกบอล (9.2.2)

13.1.3 การรุกจะสมบูรณ์ เมื่อลูกได้ข้ามแนวคิงของตาข่ายไปแล้วทั้งลูก หรือเมื่อลูก
บอลถูกฝ่ายตรงข้าม

13.2 ข้อจำกัดของการรุก (RESTRICTIONS OF THE ATTACK HIT)

13.2.1 ผู้เล่นแถวหน้าสามารถทำการรุกได้ทุกระดับความสูง ถ้าการถูกลูกบอลอยู่
ภายในแดนของตนเอง (ยกเว้นกติกาข้อ 13.2.4 และ 13.3.6) (7.4.1.1)

- 13.2.2 ผู้เล่นแถวหลังสามารถทำการรุกได้ทุกระดับความสูงจากหลังแดนหน้าโดย:
(1.4.1, 7.4.1.2, 19.3.1.2, D 8)
- 13.2.2.1 ขณะกระโดด ทำข้างหนึ่ง (ทั้งสองข้าง) ต้องไม่แตะหรือข้าม
เส้นรุก (1.3.4)
- 13.2.2.2 หลังจากตบลูกแล้ว เขาสามารถลงยืนในเขตรุกได้ (1.4.1)
- 13.2.3 ผู้เล่นแถวหลังสามารถทำการรุกในเขตรุกได้ ถ้าขณะถูกลูกบอลนั้น มีส่วน
ของลูกบอลอยู่ต่ำกว่าขอบบนสุดของตาข่าย (1.4.1, 7.4.1.2, D 8)
- 13.2.4 ไม่อนุญาตให้ผู้เล่นทำการรุกโดยสมบูรณ์จากลูกที่มาจากการเล่นของทีมตรง
ข้าม โดยในขณะที่ทำการรุก ลูกบอลอยู่ในเขตรุก และอยู่เหนือขอบบนสุดของ
ตาข่ายทั้งลูก (1.4.1)

13.3 การรุกที่ผิดกติกา (FAULTS OF THE ATTACK HIT)

- 13.3.1 ผู้เล่นตบลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม (13.2.1, D11(20))
- 13.3.2 ผู้เล่นตบลูกบอลออกนอกเขตสนาม (8.4, D11(15))
- 13.3.3 ผู้เล่นแถวหลังทำการรุกโดยสมบูรณ์ในเขตรุก ขณะที่ลูกบอลอยู่เหนือขอบ
บนสุดของตาข่ายทั้งลูก (1.4.1, 7.4.1.2, 13.2.3, D11(21))
- 13.3.4 ผู้เล่นทำการรุกโดยสมบูรณ์จากลูกที่มาจากการเล่นของทีมตรงข้าม โดย
ในขณะที่ลูกบอลอยู่ในเขตรุกและอยู่เหนือขอบบนสุดของตาข่ายทั้งลูก
(1.4.1, 13.2.4, D11(21))
- 13.3.5 ตัวรับอิสระทำการรุกโดยสมบูรณ์ ถ้าขณะทำการรุกลูกบอลทั้งลูกอยู่เหนือ
ขอบบนสุดของตาข่าย (19.3.1.2, 23.3.2.3d, D11(21))
- 13.3.6 ผู้เล่นทำการรุกโดยสมบูรณ์ขณะที่ลูกบอลอยู่เหนือขอบบนสุดของตาข่าย จาก
ลูกที่ตัวรับอิสระอยู่ในแดนหน้าของตนเองและใช้นิ้วมือส่งลูกบอลมาให้
ด้วยการเล่นลูกมือบน (1.4.1, 19.3.1.4, 23.3.2.3e, D11(21))

กติกาข้อ 14 การสกัดกั้น (BLOCK)

14.1 การสกัดกั้น (BLOCKING)

- 14.1.1 การสกัดกั้นคือ การเล่นโดยผู้เล่นที่อยู่ชิดตาข่าย ยื่นมือขึ้นสูงกว่าระดับสูงสุด
ของตาข่าย ทำการป้องกันลูกบอลที่มาจากทีมตรงข้าม โดยไม่คำนึงถึงระดับ
ความสูงของการถูกลูกบอล ผู้เล่นแถวหน้าเท่านั้นที่ได้รับอนุญาตให้ทำการ
สกัดกั้นโดยสมบูรณ์ได้ โดยขณะที่ถูกลูกบอลนั้นส่วนของร่างกายต้องอยู่
เหนือขอบบนสุดของตาข่าย (7.4.1.1)

- 14.1.2 ความพยายามทำการสกัดกั้น คือลักษณะของการทำการสกัดกั้นแต่ไม่ถูกลูกบอล
- 14.1.3 การสกัดกั้นโดยสมบูรณ์ คือการสกัดกั้นที่ผู้สกัดกั้นถูกลูกบอล (D7)
- 14.1.4 การสกัดกั้นเป็นกลุ่ม คือการสกัดกั้นโดยผู้เล่นสองหรือสามคนที่อยู่ใกล้กัน และการสกัดกั้นจะสมบูรณ์เมื่อผู้เล่นคนใดคนหนึ่งถูกลูกบอล

14.2 การถูกลูกบอลขณะทำการสกัดกั้น (BLOCK CONTACT)

การถูกลูกบอลหลายครั้ง(อย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง) โดยผู้สกัดกั้นคนเดียวหรือมากกว่าอาจเกิดขึ้นได้ ถ้าการถูกลูกบอลนั้น เป็นลักษณะการถูกลูกเพียงครั้งเดียว (During one action) (9.1.1, 9.2.3)

14.3 การสกัดกั้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม (BLOCKING WITHIN THE OPPONENT'S SPACE)

ในการสกัดกั้น ผู้เล่นสามารถยื่นมือและแขนล้ำเหนือตาข่ายได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของทีมตรงข้าม จะไม่อนุญาตให้ถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้ามก่อนที่ทีมตรงข้ามได้ทำการรุก (13.1.1)

14.4 การสกัดกั้นและการถูกลูกบอลของทีม (BLOCK AND TEAM HITS)

- 14.4.1 การถูกลูกบอลโดยการสกัดกั้น จะไม่นับเป็นการถูกลูกบอลของทีม หลังจากลูกบอลโดยการสกัดกั้นแล้ว ทีมนั้นยังเล่นลูกบอลได้อีก 3 ครั้งเพื่อส่งลูกกลับไปยังฝ่ายตรงข้าม (9.1, 14.4.2)
- 14.4.2 การเล่นลูกแรกของทีม หลังจากทำการสกัดกั้น ผู้เล่นคนใดคนหนึ่ง รวมทั้งผู้ที่ถูกลูกบอลในการสกัดกั้นก็สามารถเล่นลูกนั้นได้ (14.4.1)

14.5 การสกัดกั้นลูกเสิร์ฟ (BLOCKING THE SERVICE) (12, D11(12))

ไม่อนุญาตให้สกัดกั้นลูกบอลที่มาจากเสิร์ฟของทีมตรงข้าม

14.6 การสกัดกั้นที่ผิดกติกา (BLOCKING FAULT) (D11(20))

- 14.6.1 ผู้สกัดกั้นถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม ก่อนการรุกรของทีมตรงข้าม (14.3)
- 14.6.2 ผู้เล่นแถวหลังหรือตัวรับอิสระทำการสกัดกั้นโดยสมบูรณ์ หรือร่วมกลุ่มทำการสกัดกั้นโดยสมบูรณ์ (14.1, 14.5, 19.3.1.3)
- 14.6.3 สกัดกั้นการเสิร์ฟของทีมตรงข้าม (14.5, D11(12))
- 14.6.4 ลูกบอลถูกสกัดกั้นแล้วออกนอกเขตสนาม (8.4)
- 14.6.5 สกัดกั้นลูกบอลด้านนอกเสาอากาศในแดนของทีมตรงข้าม

- 14.6.6 ตัวรับอิสระพยายามทำการสกัดกัน หรือร่วมกลุ่มสกัดกันกับผู้เล่นอื่น
(14.1.1, 19.3.1.3)

บทที่ 5

การหยุดการเล่น การถ่วงเวลา และการหยุดพัก

(INTERRUPTION DELAYS AND INTERVALS)

กติกาข้อที่ 15 การหยุดการเล่น (INTERRUPTIONS)

การหยุดการเล่น คือช่วงเวลาระหว่างการสิ้นสุดการเล่นลูก และช่วงเวลาที่ผู้ตัดสินที่ 1 เป่า
นกหวีดให้ทำการเสิร์ฟครั้งต่อไป (6.1.3, 8.1, 8.2, 15.4, 15.5, 24.2.6)

การหยุดการเล่น มีเพียงการขอเวลานอกและการเปลี่ยนตัวเท่านั้น

15.1 จำนวนครั้งของการขอหยุดการเล่นตามกติกา (NUMBER OF REGULAR INTERRUPTIONS)

แต่ละทีมจะขอเวลานอกได้ไม่เกิน 2 ครั้ง และเปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ 6 คนต่อเซต
(6.2, 15.4, 15.5)

15.2 ลำดับของการขอหยุดการเล่น (SEQUENCE OF REGULAR GAME INTERRUPTION)

- 15.2.1 ทีมสามารถขอเวลานอกหนึ่งหรือสองครั้งติดต่อกันได้ และตามด้วยการขอ
เปลี่ยนตัวได้ในช่วงการขอหยุดแข่งขันเดียวกัน(15.4, 15.5)
- 15.2.2 ไม่อนุญาตให้ทีมขอเปลี่ยนตัวสองครั้งติดต่อกันในช่วงที่ขอหยุดการเล่นนั้น
การเปลี่ยนตัวแต่ละครั้งจะเปลี่ยนครั้งละสองคนหรือมากกว่าก็ได้
(15.5, 15.6.1)
- 15.2.3 จะต้องให้มีการสิ้นสุดการเล่นลูกก่อน ระหว่างการขอเปลี่ยนตัวสองครั้งโดย
ทีมเดียวกัน (เว้นแต่ในกรณีจำเป็นต้องเปลี่ยนตัวที่เกี่ยวกับ การบาดเจ็บ หรือ
ให้ออกจากการแข่งขัน หรือ ถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน (15.5.2, 15.7,
15.8)) (6.1.3, 15.5)
- 15.2.4 ไม่อนุญาตให้ขอหยุดการเล่นใดๆ หลังจากทีมได้ถูกปฏิเสธการขอ และถูก
ทำโทษเตือนถ่วงเวลาในการหยุดเล่นเดียวกัน (ขอหยุดการเล่นก่อนที่จะจบ
แรลลี่ต่อไป) (16.1.2)

15.3 การขอยุติการเล่นตามกติกา (REQUEST FOR REGULAR INTERRUPTIONS)

- 15.3.1 การขอยุติการเล่นสามารถขอโดยผู้ฝึกสอน หรือในกรณีที่ผู้ฝึกสอนไม่อยู่ จะขอโดยผู้ช่วยผู้ฝึกสอน หรือหัวหน้าทีมที่ลงแข่งขัน (Game captain) เท่านั้น (5.1.2.3, 5.2.3.3, 5.3.2, 15)
- 15.3.2 การขอเปลี่ยนตัวก่อนเริ่มการเล่นของแต่ละเซตสามารถทำได้ และต้องบันทึกไว้เช่นเดียวกับการขอเปลี่ยนตัวปกติในเซตนั้น (7.3.4)

15.4 เวลานอก (TIME-OUTS)

- 15.4.1 การขอเวลานอกจะต้องทำโดยแสดงสัญญาณมือ ในขณะที่ลูกตายและก่อนสัญญาณนกหวีดเพื่อการเสิร์ฟ การขอเวลานอกแต่ละครั้งใช้เวลา 30 วินาที (6.1.3, 8.2, 12.3, D11(4))

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันที่เป็นทางการ ช่วงเวลาของเวลานอกอาจมีการปรับได้ ทั้งนี้ต้องได้รับการอนุมัติจาก FIVB ตามการร้องขอของเจ้าภาพ

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันที่เป็นทางการ จะต้องใช้ออด และแสดงสัญญาณมือเพื่อขอเวลานอก

- 15.4.2 ระหว่างการขอเวลานอก ผู้เล่นในสนามทุกคนต้องออกไปอยู่ที่เขตรอบสนามใกล้ม้านั่งของทีมตนเอง (D1a)

15.5 การเปลี่ยนตัวผู้เล่น (PLAYER SUBSTITUTION)

- 15.5.1 การเปลี่ยนตัว เป็นการกระทำโดยผู้เล่น ยกเว้น ตัวรับอิสระหรือคู่ที่เปลี่ยนแทน) หลังจากที่ถูกบันทึกได้ทำการบันทึกการขอเปลี่ยนตัว และผู้เข้าเล่นแทนในตำแหน่งที่เปลี่ยนตัวออกในขณะนั้น (19.3.2.1, D11(5))
- 15.5.2 ขณะที่มีการเปลี่ยนตัวผู้เล่นที่บาดเจ็บที่อยู่ในสนาม ผู้ฝึกสอน หรือหัวหน้าทีม (Game captain) ควรแสดงสัญญาณมือประกอบด้วย (5.1.2.3, 5.2.3.3, 6.1.3, 8.2, 12.3, D11 (5))

15.6 ข้อจำกัดในการเปลี่ยนตัว (LIMITATION OF SUBSTITUTION)

- 15.6.1 ผู้เล่นที่เริ่มเล่นในแต่ละเซต สามารถออกจากการเล่นได้เพียง 1 ครั้ง และกลับเข้ามาเล่นใหม่ในตำแหน่งเดิมได้อีก 1 ครั้ง (7.3.1)
- 15.6.2 ผู้เล่นสำรองสามารถเปลี่ยนตัวกับผู้เล่นที่เริ่มเล่นในแต่ละเซตได้เพียง 1 ครั้งต่อเซต และเขาจะสามารถเปลี่ยนตัวออกได้กับผู้เล่นที่เป็นคู่เดิมเท่านั้น (7.3.1)

15.7 การเปลี่ยนตัวกรณีพิเศษ (EXCEPTIONAL SUBSTITUTION)

ผู้เล่นคนใด (ยกเว้นตัวรับอิสระ) ที่ไม่สามารถเล่นต่อได้ เนื่องจากบาดเจ็บ/เจ็บป่วย หรือ ถูกให้ออกจากการแข่งขัน / ถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน จะต้องเปลี่ยนตัวตามปกติ ถ้าไม่สามารถเปลี่ยนตัวตามปกติได้ ทีมสามารถขอเปลี่ยนตัวในกรณีพิเศษได้, ตามข้อจำกัดของกติกาข้อ 15.6 (15.6, 19.4.3, 21.3.2, 21.3.3, D11(5))

การเปลี่ยนตัวในกรณีพิเศษ หมายถึงผู้เล่นคนใดที่ไม่ได้อยู่ในสนามขณะที่มีการบาดเจ็บ/เจ็บป่วย/ ถูกให้ออกจากการแข่งขัน / ถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน (ยกเว้นตัวรับอิสระ และ ตัวรับอิสระคนที่ 2 หรือผู้เล่นปกติที่เปลี่ยนตัวกับตัวรับอิสระ) สามารถเปลี่ยนตัวเข้าเล่น แทนผู้เล่นที่บาดเจ็บ/เจ็บป่วย หรือถูกให้ออกจากการแข่งขัน / ถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันได้ ผู้เล่นที่บาดเจ็บ/เจ็บป่วย หรือถูกให้ออกจากการแข่งขัน จะไม่สามารถกลับเข้าเล่นอีกในนัดนั้น

การเปลี่ยนตัวกรณีพิเศษนี้ จะไม่นับเป็นจำนวนครั้งของการเปลี่ยนตัวตามปกติ แต่จะต้องมีการบันทึกไว้ในใบบันทึก ซึ่งเป็นส่วนของการเปลี่ยนตัวรวมในเซตนั้นและในนัดนั้น

15.8 การเปลี่ยนตัวผู้เล่นที่ถูกให้ออกจากการแข่งขัน หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน (SUBSTITUTION FOR EXPULSION OR DISQUALIFICATION)

ผู้เล่นที่ถูกให้ออกจากการแข่งขัน หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน จะต้องเปลี่ยนตัวตามปกติทันที ถ้าไม่สามารถเปลี่ยนตัวตามปกติได้ ทีมมีสิทธิ์ขอเปลี่ยนตัวกรณีพิเศษได้ ถ้าไม่สามารถเปลี่ยนตัวกรณีพิเศษได้ ทีมจะต้องถูกปรับเป็นไม่พร้อมที่จะแข่งขัน (6.4.3, 7.3.1, 15.6, 15.7, 21.3.2, 21.3.3, D11 (5))

15.9 การเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา (ILLEGAL SUBSTITUTION)

- 15.9.1 การเปลี่ยนตัวจะผิดกติกา ถ้ามีการเปลี่ยนตัวที่ไม่เป็นไปตามกติกาข้อ 15.6 (ยกเว้นกรณีกติกาข้อ 15.7 หรือในกรณีมีผู้เล่นที่ไม่มีชื่อลงเล่น)
- 15.9.2 เมื่อทีมมีการเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา และได้มีการเล่นต่อไปแล้ว จะต้องดำเนินการดังนี้ (8.1, 15.6)

15.9.2.1 ทีมถูกลงโทษโดยฝ่ายตรงข้ามได้คะแนนและได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟ
(6.1.3)

15.9.2.2 แก้ไขการเปลี่ยนตัวให้ถูกต้อง

15.9.2.3 ยกเลิกคะแนนของทีมที่ทำผิดเมื่อพบว่ามีอาการกระทำผิดเกิดขึ้น
คะแนนของฝ่ายตรงข้ามให้คงไว้

15.10 ขบวนการเปลี่ยนตัว (SUBSTITUTION PROCEDURE)

- 15.10.1 การเปลี่ยนตัวจะต้องทำในเขตเปลี่ยนตัว (1.4.3, D 1b)
- 15.10.2 การเปลี่ยนตัวจะใช้เวลาเท่าที่จำเป็นเพื่อบันทึกการเปลี่ยนตัวผู้เล่นในใบบันทึก และอนุญาตให้ผู้เล่นเข้าและออกเท่านั้น
(15.10, 24.2.6, 25.2.2.3)
- 15.10.3.1 การขอเปลี่ยนตัวคือ การที่ผู้เล่นสำรองเข้าไปในเขตเปลี่ยนตัว พร้อมทั้งจะเล่น ขณะที่มีการหยุดการเล่น ผู้ฝึกสอน ไม่จำเป็นต้องแสดงสัญญาณมือ ยกเว้นการขอเปลี่ยนตัวในกรณีบาดเจ็บหรือก่อนเริ่มต้นเซต
- 15.10.3.2 ถ้าผู้เล่นไม่พร้อมที่จะเปลี่ยนตัว ในขณะที่มีการขอ การเปลี่ยนตัวนั้นจะถูกระงับ ทีมนั้นจะถูกทำโทษถ่วงเวลา (16.2, D 9)
- 15.10.3.3 การขอเปลี่ยนตัว จะรับทราบโดยผู้บันทึกให้สัญญาณออก หรือผู้ตัดสินที่ 2 ให้สัญญาณนกหวีด ผู้ตัดสินที่ 2 จะเป็นผู้อนุญาตการเปลี่ยนตัวนั้น
(24.2.6)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันที่เป็นทางการ ให้ใช้ป้ายเปลี่ยนตัวเพื่ออำนวยความสะดวกในการเปลี่ยนตัว (ยกเว้นในกรณีที่มีการใช้เครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ ในการส่งข้อมูลให้ผู้บันทึก)

- 15.10.4 ถ้าทีมต้องการขอเปลี่ยนตัวพร้อมกันมากกว่า 1 คน ผู้เล่นที่จะเปลี่ยนตัวต้องเข้าเขตเปลี่ยนตัวพร้อมกัน เพื่อให้เห็นว่าเป็นการขอในเวลาเดียวกัน

ในกรณีนี้การเปลี่ยนตัวจะทำได้เป็นคู่ๆ ถ้ามีผู้เล่นคนใดที่ขอเปลี่ยนตัวผิดกติกา ผู้เล่นคนนั้นจะต้องถูกระงับการขอเปลี่ยนตัว และต้องถูกทำโทษ ถ่วงเวลา (1.4.3,15.2.2)

15.11 การขออนุญาตที่ผิดระเบียบ (IMPROPER REQUEST)

15.11.1 จะเป็นการขออนุญาตหยุดการเล่นที่ผิดระเบียบ เมื่อ: (15)

15.11.1.1 ขอในขณะที่มีการเล่น หรือในขณะที่มีการเป่านกหวีดให้เลิฟ หรือภายหลังการเป่านกหวีดให้เลิฟ (12.3)

15.11.1.2 ขอโดยสมาชิกของทีมที่ไม่มีสิทธิ์ (5.1.2.3, 15.2.3.3)

15.11.1.3 ขอเปลี่ยนตัวผู้เล่นครั้งที่ 2 โดยทีมเดิมก่อนที่จะมีการเล่นหลังจากการเปลี่ยนตัวครั้งแรก (ก่อนจบแรลลลี่ต่อไป) ยกเว้นในกรณีบาดเจ็บหรือเจ็บป่วยของผู้เล่นที่อยู่ในการเล่น หรือผู้เล่นที่ถูกให้ออกจากการแข่งขัน หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน.

(15.2.2, 15.2.3, 15.8, 16.1, 25.2.2.6)

15.11.1.4 หลังจากหมดจำนวนครั้งการขอเวลานอกและการเปลี่ยนตัวผู้เล่น (15.1)

15.11.2 การขออนุญาตที่ผิดระเบียบครั้งแรกของทีมในนัดนั้นที่ไม่เป็นผลหรือไม่มี การทำให้การเล่นต้องล่าช้าจะได้รับการปฏิเสธ แต่ต้องบันทึกในใบบันทึก โดยไม่มีผลใดๆ (16.1, 25.2.2.6)

15.11.3 การขออนุญาตที่ผิดระเบียบครั้งต่อไปของทีมเดิมในนัดนั้นจะเป็นการถ่วงเวลา (16.1.4, D11(25))

กติกาข้อที่ 16 การถ่วงเวลาการเล่น (GAME DELAYS)

16.1 ชนิดของการถ่วงเวลาการเล่น (TYPES OF DELAYS)

การกระทำใด ๆ ของทีมที่เป็นเหตุให้การเล่นต้องล่าช้าถือว่าเป็นการถ่วงเวลาซึ่งประกอบด้วย

16.1.1 การขอหยุดการเล่นที่ล่าช้า (15.10.2)

16.1.2 เมื่อได้รับแจ้งให้เริ่มเล่นแล้ว ยังทำให้การขอหยุดการเล่นต้องเนิ่นนานออกไปอีก (15)

16.1.3 ขอเปลี่ยนตัวผิดกติกา (15.9)

16.1.4 ขอหยุดการเล่นผิดระเบียบซ้ำอีก (15.11.3)

16.1.5 การถ่วงเวลาการเล่นโดยสมาชิกของทีม

16.2 บททำโทษในการถ่วงเวลา (DELAY SANCTIONS) (D9)

16.2.1 การเตือนถ่วงเวลา (Delay Warning) และการลงโทษถ่วงเวลา (Delay Penalty) เป็นการทำโทษของทีม

16.2.1.1 การถูกทำโทษถ่วงเวลาจะมีผลต่อเนื่องตลอดการแข่งขันนัดนั้น
(6.3)

16.2.1.2 การลงโทษถ่วงเวลา ต้องถูกบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน
(25.2.2.6)

16.2.2 การถ่วงเวลาครั้งแรกของทีมในนัดนั้น จะถูกทำโทษด้วยการเตือนถ่วงเวลา (Delay Warning) (4.1.1, D11(25))

16.2.3 การถ่วงเวลาครั้งที่ 2 และครั้งต่อ ๆ ไปทุกชนิด ในการแข่งขันนัดเดียวกัน โดยผู้เล่นหรือสมาชิกของทีมเดียวกัน ถือว่าเป็นการทำผิดกติกาและจะถูกทำโทษถ่วงเวลา (DELAY PENALTY) ฝ่ายตรงข้ามจะได้คะแนนและได้สิทธิ์เสิร์ฟ (6.1.3, D11(25))

16.2.4 การทำโทษถ่วงเวลา ก่อนเริ่มต้นเซตหรือระหว่างเซตจะมีผลในเซตถัดไป
(18.1)

กติกาข้อที่ 17 การหยุดการเล่นที่ได้รับการยกเว้น (EXCEPTIONAL GAME INTERRUPTIONS)

17.1 การบาดเจ็บ หรือการเจ็บป่วย (INJURY/ILLNESS) (8.1)

17.1.1 เมื่อเกิดอุบัติเหตุร้ายแรงขณะมีการเล่นลูก ผู้ตัดสินต้องหยุดการแข่งขันทันที และอนุญาตให้แพทย์ลงไปในสนามเพื่อช่วยเหลือได้
การเล่นแรลลีนั้น ให้เล่นใหม่ (6.1.3)

17.1.2 ถ้าผู้เล่นที่บาดเจ็บหรือเจ็บป่วยไม่สามารถเปลี่ยนตัวตามปกติ หรือตามข้อยกเว้น จะอนุญาตให้พยาบาลผู้เล่นนั้นได้ 3 นาที แต่จะทำได้เพียงครั้งเดียวในการแข่งขันนัดนั้น สำหรับผู้เล่นคนเดิม (15.6, 15.7, 24.2.8)
ถ้าผู้เล่นนั้นยังเล่นต่อไม่ได้ จะถือว่าทีมนั้น ไม่พร้อมทำการแข่งขัน
(6.4.3, 7.3.1)

17.2 เหตุขัดข้องนอกเหนือกติกาการแข่งขัน (EXTERNAL INTERFERENCE)

ถ้ามีเหตุขัดข้องนอกเหนือกติกาเกิดขึ้นระหว่างการเล่น จะต้องหยุดการเล่น และให้เล่นลูกนั้นใหม่ (6.1.3, D11(23))

17.3 เหตุขัดข้องเป็นเวลายาวนาน (PROLONGED INTERRUPTIONS)

17.3.1 ถ้ามีเหตุไม่คาดคิดทำให้การเล่นต้องหยุดลง ผู้ตัดสินที่ 1 ฝ่ายจัดการแข่งขัน และคณะกรรมการควบคุมการแข่งขันจะร่วมกันตัดสินใจให้การแข่งขันดำเนินต่อไปตามปกติ (23.2.3)

17.3.2 ถ้าต้องหยุดการเล่นครั้งเดียว หรือหลาย ๆ ครั้ง แต่รวมแล้วไม่เกิน 4 ชั่วโมง:
(17.3.1)

17.3.2.1 ถ้าการเล่นได้เริ่มใหม่ที่สนามเดิม เซตที่หยุดเล่นไปจะถูกนำกลับมาเล่นตามปกติ โดยใช้คะแนน ผู้เล่น (ยกเว้นผู้เล่นที่ถูกให้ออกจากการแข่งขัน หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน) และตำแหน่งเดิม ผลการแข่งขันของเซตที่ผ่านมา ยังมีผลเหมือนเดิม (1.7.3)

17.3.2.2 ถ้าได้เริ่มใหม่ที่สนามอื่น ให้ยกเลิกผลการแข่งขันในเซตที่หยุดเล่น แล้วเริ่มต้นเล่นใหม่ตามตำแหน่งเดิม (ยกเว้นผู้เล่นที่ถูกให้ออกจากการแข่งขัน หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน) และการลงโทษที่ได้บันทึกไว้ให้คงไว้เช่นเดิม ผลการแข่งขันของเซตที่ผ่านมา ยังมีผลเหมือนเดิม (7.3, 21.4.1, D 9)

17.3.3 ถ้าต้องหยุดการเล่นครั้งเดียวหรือหลาย ๆ ครั้ง รวมกันแล้วเกิน 4 ชั่วโมง จะต้องทำการเล่นนัดนั้นใหม่.

กติกาข้อที่ 18 การหยุดพักและการเปลี่ยนแดน (INTERVALS AND CHANGE OF COURTS)

18.1 การหยุดพักระหว่างเซต (INTERVALS)

การหยุดพักเป็นช่วงเวลาระหว่างเซต จะพักเซตละ 3 นาที (4.2.4)

ระหว่างการหยุดพัคนี้นี้ จะทำการเปลี่ยนแดน และบันทึกตำแหน่งเริ่มแข่งขันลงในใบบันทึกผลการแข่งขัน (7.3.2, 18.2, 25.2.1.2)

การหยุดพักระหว่างเซตที่ 2 กับเซตที่ 3 อาจขยายเวลาพักเป็น 10 นาทีได้ ตามคำขอของฝ่ายจัดการแข่งขัน

18.2 การเปลี่ยนแดน (CHANGE OF COURTS) (D11(3))

18.2.1 เมื่อการแข่งขันแต่ละเซตจบลง ทั้งสองทีมจะเปลี่ยนแดน ยกเว้นเซตตัดสิน (7.1)

- 18.2.2 ในเขตตัดสิน เมื่อทีมใดทำได้ 8 คะแนนจะทำการเปลี่ยนแดนทันที และตำแหน่งของผู้เล่นให้เป็นที่ไปตามเดิม (6.3.2, 7.4.1, 25.2.2.5)
ถ้าไม่ได้เปลี่ยนแดนเมื่อทีมนำทำคะแนนได้ 8 จะต้องทำการเปลี่ยนแดนทันทีเมื่อพบข้อผิดพลาด ส่วนคะแนนให้เป็นที่ไปตามเดิม

บทที่ 6

ผู้เล่นตัวรับอิสระ

(THE LIBERO PLAYER)

กติกาข้อที่ 19 ผู้เล่นตัวรับอิสระ (THE LIBERO PLAYER)

19.1 การแต่งตั้งผู้เล่นตัวรับอิสระ (DESIGNATION OF THE LIBERO) (5)

- 19.1.1 แต่ละทีมมีสิทธิแต่งตั้งผู้เล่นจากรายชื่อผู้เล่นในใบบันทึกได้ถึง 2 คนเป็นผู้เล่นตัวรับพิเศษ ตัวรับอิสระ (4.1.1)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันที่เป็นทางการระดับประชาชน ถ้ามีผู้เล่นที่บันทึกในใบบันทึกเกิน 12 คน จะต้องมีตัวรับอิสระ 2 คนอยู่ในรายชื่อนั้น

- 19.1.2 ต้องบันทึกตัวรับอิสระทุกคนลงในใบบันทึกการแข่งขัน ในช่องซึ่งจัดไว้เป็นพิเศษสำหรับกรณีนี้ (5.2.2, 25.2.1.1, 28.2.1.1)

- 19.1.3 ตัวรับอิสระที่อยู่ในสนาม เป็นตัวรับอิสระที่ลงเล่น (Acting Libero) ถ้าทีมมีตัวรับอิสระคนอื่น จะทำหน้าที่เป็นตัวรับอิสระคนที่ 2 ของทีม (Second Libero)

ตลอดเวลาจะมีผู้เล่นตัวรับอิสระในสนามได้เพียงคนเดียว

19.2 เครื่องแต่งกาย (EQUIPMENT) (4.3)

ตัวรับอิสระต้องสวมชุดแข่งขัน(เสื้อแจ็คเก็ต หรือ เสื้อเอี๊ยม สำหรับตัวรับอิสระที่ดั่งใหม่) ซึ่งมีสีที่แตกต่างจากเพื่อนร่วมทีมอย่างชัดเจน ตัวรับอิสระทั้งสองคน สามารถใช้ชุดที่แตกต่างกัน และแตกต่างจากเพื่อนร่วมทีมได้

ชุดแข่งขันของตัวรับอิสระ ต้องมีหมายเลขเหมือนกับของเพื่อนร่วมทีม

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ ผู้เล่นตัวรับอิสระที่ได้รับแต่งตั้งใหม่ ถ้าเป็นไปได้ ควรสวมเสื้อที่มีสีและแบบเดียวกับ ตัวรับอิสระเดิม แต่หมายเลขต้องเป็นหมายเลขของตัวเอง

19.3 ลักษณะการเล่นที่เกี่ยวข้องกับตัวรับอิสระ (ACTIONS INVOLVING THE LIBERO)

19.3.1 ลักษณะการเล่น

19.3.1.1 ตัวรับอิสระสามารถเปลี่ยนเข้าแทนผู้เล่นแดนหลังคนใดก็ได้
(7.4.1.2)

19.3.1.2 ตัวรับอิสระถูกกำหนดให้ทำหน้าที่เหมือนกับผู้เล่นแดนหลัง ไม่อนุญาตให้ทำการรุกโดยสมบูรณ์จากทุกพื้นที่ของสนาม(ทั้งภายในสนามแข่งขัน และเขตเล่นลูก) ถ้าขณะถูกลูกบอลทุกส่วนของลูกบอลอยู่สูงกว่าขอบบนของตาข่าย(13.2.2,13.2.3,13.3.5)

19.3.1.3 ไม่อนุญาตให้ตัวรับอิสระทำการเสิร์ฟ สก๊ตกัน หรือ พยายามสก๊ตกัน (12,4.1, 14.6.2, 14.6.6, D11(12))

19.3.1.4 ไม่อนุญาตให้เพื่อนร่วมทีมทำการรุกโดยสมบูรณ์ ในขณะที่ลูกบอลอยู่สูงกว่าขอบบนของตาข่าย ถ้าลูกนั้นมาจากการส่งด้วยนิ้วมือของตัวรับอิสระที่อยู่ในแดนหน้าของทีมตนเอง แต่ถ้าตัวรับอิสระส่งลูกในลักษณะเดียวกันจากที่ที่ไม่ได้อยู่ในแดนหน้าของทีมตนเอง เพื่อนร่วมทีมสามารถทำการรุกได้อย่างเสรี (1.4.1, 13.3.6, 23.3.2, 3d,e, D1b)

19.3.2 การเปลี่ยนตัวรับอิสระ (Libero Replacements)

19.3.2.1 การเปลี่ยนตัวที่เกี่ยวกับตัวรับอิสระจะไม่นับจำนวนครั้ง
ในทำนองเดียวกับการเปลี่ยนตัวตามปกติ (6.1.3, 15.5)
จะไม่มีจำกัดจำนวนครั้ง แต่ต้องมีการสิ้นสุดการเล่นลูก 1 ครั้ง ก่อน (นอกจากลูกลงโทษ และต้องหมุนไปในตำแหน่งที่ 4 หรือตัวรับอิสระในสนาม (Acting Libero) ไม่สามารถเล่นต่อไปได้ (Unable to play) ทำให้การเล่นนั้นต้องหยุดลง

19.3.2.2 ผู้เล่นปกติที่เปลี่ยนตัวกับตัวรับอิสระ สามารถเปลี่ยนตัวกับตัวรับอิสระนั้น หรือกับตัวรับอิสระคนอื่นได้

ตัวรับอิสระที่อยู่ในสนาม สามารถเปลี่ยนตัวกับผู้เล่นปกติที่เปลี่ยนออก หรือเปลี่ยนกับตัวรับอิสระคนที่ 2

19.3.2.3 ขณะที่จะมีการเริ่มต้นในแต่ละเซต ตัวรับอิสระจะต้องไม่เข้าสนามจนกว่าผู้ตัดสินที่ 2 ได้ตรวจสอบตำแหน่งเริ่มต้นแล้ว และได้อนุญาตให้มีการเปลี่ยนตัวรับอิสระได้ (7.3.2, 12.1)

19.3.2.4 การเปลี่ยนตัวรับอิสระจะต้องทำขณะที่ลูกตาย และก่อนสัญญาณนกหวีดในการเสิร์ฟ (8.2, 12.3)

19.3.2.5 การเปลี่ยนตัวรับอิสระภายหลังสัญญาณนกหวีดให้ทำการเสิร์ฟ แต่ก่อนที่ผู้เสิร์ฟ ได้ทำการเสิร์ฟ ผู้ตัดสินต้องไม่ปฏิเสธ แต่อย่างไรก็ตาม เมื่อสิ้นสุดการเล่นลูกนั้นจะต้องแจ้งกับหัวหน้าทีมว่าเป็นการกระทำที่ไม่ถูกต้อง และถ้ามีการทำอีกในครั้งต่อไป จะถูกทำโทษถ่วงเวลา (12.3, 12.4, D9)

19.3.2.6 การเปลี่ยนรับอิสระที่ตัวล่าช้าครั้งต่อไป จะมีผลต่อการหยุดเล่นทันที ทีมต้องถูกทำโทษถ่วงเวลา ทีมที่จะเสิร์ฟครั้งต่อไปจะกำหนดโดยผลจากการลงโทษถ่วงเวลา (16.2, D 9)

19.3.2.7 ตัวรับอิสระและผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวออก จะเข้าและออกจากสนามได้ที่เขตเปลี่ยนตัวรับอิสระเท่านั้น (1.4.4, D1b)

19.3.2.8 การเปลี่ยนตัวรับอิสระ จะต้องบันทึกในใบควบคุมตัวรับอิสระหรือในใบบันทึกอิเล็กทรอนิกส์ (28.2.2.1, 28.2.2.2)

19.3.2.9 การเปลี่ยนตัวรับอิสระที่ผิดระเบียบให้รวมถึง

- เปลี่ยนตัวเมื่อไม่สิ้นสุดการเล่นลูก (6.1.3)
- เปลี่ยนตัวกับผู้เล่นอื่นที่ไม่ได้เปลี่ยนกับตัวรับอิสระหรือ

ตัวรับอิสระคนที่ 2 (15.9)

การเปลี่ยนตัวรับอิสระที่ผิดระเบียบจะมีผลเช่นเดียวกับการเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา (15.9)

ถ้าการเปลี่ยนตัวรับอิสระที่ผิดกติกาพบก่อนเริ่มเล่นแรลลี่ต่อไป ผู้ตัดสินจะต้องแก้ไขให้ถูกต้อง และทีมนั้นต้องถูกทำโทษถ่วงเวลา (D9)

หากพบการเปลี่ยนตัวรับอิสระที่ผิดกติกาหลังการเสิร์ฟไปแล้ว ผลที่ตามมาเป็นเช่นเดียวกับการเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา (15.9)

19.4 การแต่งตั้งตัวรับอิสระใหม่ (RE-DESIGNATION OF NEW LIBERO)

19.4.1 ตัวรับอิสระที่ไม่สามารถเล่นต่อได้ (บาดเจ็บ ป่วย ถูกให้ออกจากการแข่งขัน (expelled) หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน(disqualified) (21.3.2, 21.3.3, D9

ผู้ฝึกสอน หรือหัวหน้าทีม (ในกรณีที่ผู้ฝึกสอนไม่มาทำหน้าที่) สามารถแจ้งว่าตัวรับอิสระไม่สามารถเล่นต่อได้ในทุกกรณี (5.1.2.1, 5.2.1)

19.4.2 ทีมที่มีตัวรับอิสระ 1 คน

19.4.2.1 ขณะที่ทีมมีตัวรับอิสระเพียง 1 คน ตามกติกาข้อ 19.4.1 และตัวรับอิสระถูกแจ้งว่าไม่สามารถเล่นต่อได้ ผู้ฝึกสอน หรือหัวหน้าทีม (ถ้าผู้ฝึกสอนไม่อยู่) สามารถตั้งผู้เล่นคนอื่นๆที่ไม่ได้อยู่ในสนามขณะที่มีการแต่งตั้ง (ยกเว้นผู้เล่นที่เปลี่ยนกับตัวรับอิสระ) ให้เป็นตัวรับอิสระใหม่แทนได้ (19.4, 19.4.1)

19.4.2.2 ถ้าตัวรับอิสระในสนาม (Acting Libero) ไม่สามารถเล่นต่อได้ เขาสามารถเปลี่ยนกับผู้เล่นปกติที่เปลี่ยนออกได้ หรือเปลี่ยนกับตัวรับอิสระที่ตั้งใหม่ได้ทันที แต่อย่างไรก็ตาม ตัวรับอิสระที่ถูกแจ้งว่าไม่สามารถเล่นต่อได้นั้น จะกลับเข้ามาเล่นอีกไม่ได้ในนัดนั้น.

ถ้าตัวรับอิสระที่อยู่นอกสนามถูกแจ้งว่าไม่สามารถเล่นต่อได้ เขาสามารถตั้งตัวรับอิสระใหม่แทนได้ แต่ตัวรับอิสระเดิมจะไม่สามารถกลับเข้ามาเล่นอีกในนัดนั้น

19.4.2.3 ผู้ฝึกสอนหรือหัวหน้าทีม (ถ้าผู้ฝึกสอนไม่มา) สามารถติดต่อกับผู้ตัดสินที่ 2 เพื่อแจ้งการตั้งตัวรับอิสระใหม่ (5.1.2.1, 5.2.1)

19.4.2.4 ถ้าตัวรับอิสระที่ตั้งใหม่ไม่สามารถเล่นต่อได้ ทีมสามารถตั้งตัวรับอิสระใหม่ได้อีก (19.4.1)

19.4.2.5 ผู้ฝึกสอนสามารถขอตั้งให้หัวหน้าทีมเป็นตัวรับอิสระใหม่ได้ (5.1.2, 19.4.1)

19.4.2.6 ในกรณีที่มีการตั้งตัวรับอิสระใหม่ หมายเลขของตัวรับอิสระใหม่จะต้องบันทึกในใบบันทึกในช่องหมายเหตุ และในใบควบคุมตัวรับอิสระ (หรือในใบบันทึกแบบอิเล็กทรอนิกส์) (25.2.2.7, 28.2.2.1)

19.4.3 ทีมที่มีตัวรับอิสระ 2 คน

19.4.3.1 ขณะที่ทีมได้แจ้งในใบบันทึก โดยใช้ตัวรับอิสระ 2 คน แต่คนหนึ่งไม่สามารถเล่นต่อได้ ทีมมีสิทธิ์ที่จะเล่นด้วยตัวรับอิสระเพียงคนเดียว(4.1.1/19.1.1)

จะไม่อนุญาตให้ตั้งตัวรับอิสระใหม่ นอกจากตัวรับอิสระที่เหลือไม่สามารถเล่นต่อได้ (19.4)

19.5 สรุป

ถ้าตัวรับอิสระถูกให้ออกจากการแข่งขัน (EXPULSION) หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน (DISQUALIFICATION) เขาสามารถเปลี่ยนตัวได้ทันทีกับตัวรับอิสระคนที่ 2 กรณีที่ทีมใช้ตัวรับอิสระคนเดียว ทีมสามารถใช้สิทธิ์ขอตั้งตัวรับอิสระใหม่ได้ (19.4, 21.3.2, 21.3.3)

บทที่ 7

การปฏิบัติของผู้ร่วมการแข่งขัน (PARTICIPANTS' CONDUCT)

กติกาคือที่ 20 ข้อกำหนดเรื่องมารยาท (REQUIREMENTS OF CONDUCT)

20.1 ความมีน้ำใจนักกีฬา (SPORTSMANLIKE CONDUCT)

- 20.1.1 ผู้ร่วมการแข่งขันต้องมีความรู้เรื่อง “กติกากการแข่งขัน” และปฏิบัติตามกติกากที่กำหนด
- 20.1.2 ผู้ร่วมการแข่งขันต้องยอมรับการตัดสินของผู้ตัดสินด้วยน้ำใจนักกีฬา โดยไม่มีการโต้แย้งด้วยลักษณะของผู้มีน้ำใจนักกีฬา หากมีข้อสงสัย สามารถขอคำชี้แจงจากผู้ตัดสินได้ โดยหัวหน้าทีมในสนาม (GAME CAPTAIN) เป็นผู้ขอคำชี้แจง (5.1.2.1)
- 20.1.3 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องละเว้นการแสดงท่าทางหรือทัศนคติใดๆ ที่มุ่งหมายให้มีผลกระทบต่อตัดสินใจของผู้ตัดสิน หรือปกปิดการทำผิดกติกาของทีมตนเอง

20.2 การเล่นที่ยุติธรรม (FAIR PLAY)

20.2.1 ผู้ร่วมการแข่งขันต้องให้การยอมรับและความเอื้อเฟื้อต่อผู้ตัดสิน เจ้าหน้าที่อื่น ๆ คู่แข่งขัน เพื่อนร่วมทีม และผู้ชม เพื่อมุ่งให้การแข่งขันเป็นไปอย่างยุติธรรม

20.2.2 ขณะทำการแข่งขันสมาชิกในทีมสามารถให้คำแนะนำกันได้ (5.2.3.4)

กติกาข้อที่ 21 การผิดมารยาทและการลงโทษ (MISCONDUCT AND ITS SANCTIONS)

21.1 การผิดมารยาทเล็กน้อย (MINOR MISCONDUCT)

การผิดมารยาทเล็กน้อย จะไม่มีการทำโทษ เป็นหน้าที่ของผู้ตัดสินที่ 1 ที่จะต้องป้องกันไม่ให้ทีมทำผิดมารยาทจนถึงระดับที่ต้องถูกทำโทษ (5.1.2, 21.3)

โดยแบ่งเป็นสองชั้น ดังนี้:-

(D9, D11(6a))

ชั้นที่ 1 โดยการเตือนด้วยวาจาผ่านหัวหน้าทีม

ชั้นที่ 2 โดยการใช้ใบเหลืองกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง การเตือนนี้ไม่ใช่การลงโทษ แต่เป็นสัญลักษณ์เพื่อแสดงว่าสมาชิกของทีมและคนอื่นๆ ในทีมได้ถึงระดับที่จะถูกลงโทษแล้ว จะต้องมีการบันทึกในใบบันทึก แต่จะยังไม่เกิดผลทันที

21.2 การผิดมารยาทที่นำไปสู่การลงโทษ (MISCONDUCT LEADING TO SANCTIONS)

การทำผิดมารยาทโดยสมาชิกทีม ต่อเจ้าหน้าที่ ทีมตรงข้าม เพื่อนร่วมทีม หรือผู้ชม แบ่งได้เป็น 3 ระดับ ตามความหนักเบาของความรุนแรงของการกระทำ (4.1.1)

21.2.1 การกระทำที่หยาบคาย (RUDE CONDUCT) ได้แก่ การกระทำใดๆ ที่ไม่สุภาพ หรือ ไร้คุณธรรม

21.2.2 การกระทำที่ก้าวร้าว (OFFENSIVE CONDUCT) ได้แก่ การสบประมาทใช้คำพูดหรือท่าทางที่เป็นการดูถูกเหยียดหยาม

21.2.3 การใช้ความรุนแรง (AGGRESSION) การทำร้ายร่างกาย หรือการรุกราน หรือพฤติกรรมข่มขู่

21.3 ระดับการลงโทษ (SANCTION SCALE) D9.

การลงโทษที่นำมาใช้ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของผู้ตัดสินที่ 1 ตามระดับ

ความรุนแรงของการกระทำ การลงโทษ จะต้องมีการบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน ซึ่งประกอบด้วย การลงโทษ การให้ออกจากการแข่งขัน หรือการตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน (21.2, 25.2.2.6)

21.3.1 การลงโทษ (PENALTY) **D11(6b)**

การกระทำที่หยาบคายครั้งแรกโดยสมาชิกของทีมคนใดคนหนึ่งจะถูกทำโทษโดยฝ่ายตรงข้ามได้คะแนนและได้เสิร์ฟ (4.1.1, 21.2.1)

21.3.2 การให้ออกจากการแข่งขัน (EXPULSION) (D11 (7))

21.3.2.1 สมาชิกทีมที่อยู่ในสนามคนใดที่ถูกลงโทษให้ออกจากการแข่งขัน(Expulsion) จะต้องเปลี่ยนตัวตามปกติ หรือ ตามข้อยกเว้นทันที โดยไม่เข้าร่วมทีมตลอดเซตนั้น และต้องออกไปยังห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งกายจนจบเซตนั้น โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (4.1.1, 5.2.1, 5.3.2, D1a, D1b)

ผู้ฝึกสอนที่ถูกลงโทษให้ออกจากการแข่งขัน จะเสียสิทธิ์ไม่ให้เกี่ยวข้องกับทีมตลอดเซตนั้น และต้องออกไปยังห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งกายจนจบเซตนั้น (5.2.3.3)

21.3.2.2 การกระทำก้าวร้าวครั้งแรก โดยสมาชิกทีมคนใดคนหนึ่ง จะถูกลงโทษให้ออกจากการแข่งขัน โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (4.1.1, 21.2.2)

21.3.2.3 การกระทำที่หยาบคายครั้งที่ 2 ในการแข่งขันนัดนั้นโดยผู้เล่นคนเดียวกัน จะถูกลงโทษให้ออกจากการแข่งขัน โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (4.1.1, 21.2.1)

21.3.3 การตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน(DISQUALIFICATION)(D 11(8))

21.3.3.1 สมาชิกของทีมคนใดที่อยู่ในสนาม และถูกทำโทษตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน (Disqualified) จะต้องเปลี่ยนตัวตามปกติ หรือเปลี่ยนตัวในกรณีพิเศษทันที และจะต้องออกไปยังห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งกายจนจบนัดนั้น โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา. (4.1.1, D1a)

21.3.3.2 การทำร้ายร่างกาย หรือ การใช้ความรุนแรง หรือใช้พฤติกรรมข่มขู่ จะถูกลงโทษตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (21.2.3)

21.3.3.3 การแสดงความก้าวร้าวครั้งที่ 2 โดยสมาชิกทีมคนเดิมในนัดนั้น จะถูกลงโทษตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขันโดยไม่มีผลอื่นใด ตามมา (4.1.1, 21.2.2)

21.3.3.4 การแสดงความหยาบคายครั้งที่ 3 โดยสมาชิกทีมคนเดิมในนัดนั้น จะถูกลงโทษตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขันโดยไม่มีผลอื่นใด ตามมา (4.1.1, 21.2.1)

21.4 การทำโทษเรื่องการผิดมารยาท (APPLICATION OF MISCONDUCT SANCTION)

21.4.1 การทำโทษการผิดมารยาท เป็นการลงโทษเป็นรายบุคคลและมีผลตลอดการแข่งขันนัดนั้น และจะถูกบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน (21.3, 25.2.2.6)

21.4.2 การกระทำผิดมารยาทซ้ำโดยสมาชิกของทีมคนเดิมในการแข่งขันนัดเดียวกัน จะถูกลงโทษที่หนักขึ้นเป็นลำดับ (ผู้กระทำผิดจะถูกลงโทษสูงขึ้นทุกครั้งที่มีการกระทำผิดมารยาทในแต่ละครั้ง (4.1.1, 21.2, 21.3, D 9)

21.4.3 การให้ออกจากการแข่งขันในเซตนั้น (EXPULSION) หรือการตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขันในนัดนั้น (DISQUALIFICATION) ที่เกี่ยวกับการกระทำที่ก้าวร้าว จะทำได้ทันทีโดยไม่ต้องมีการทำโทษใด ๆ มาก่อน (21.2, 21.3)

21.5 การผิดมารยาทก่อนเริ่มต้นเซตและระหว่างเซต (MISCONDUCT BEFORE AND BETWEEN SET)

การผิดมารยาทที่เกิดขึ้นก่อนเริ่มต้นเซตหรือระหว่างเซต จะถูกทำโทษตามกติกาคือข้อ 21.3 และจะมีผลในเซตถัดไป (18.1, 21.2, 21.3)

21.6 บทสรุปเรื่องการผิดมารยาท และการใช้บัตรลงโทษ (SANCTION CARDS) (D11(6a, 6b, 7, 8))

การเตือน (WARNING): ไม่มีการทำโทษ

- ชั้นที่ 1 เตือนด้วยปากเปล่า (21.1)
- ชั้นที่ 2 โดยใช้ใบเหลือง

การลงโทษ (PENALTY): ทำโทษโดยใช้ใบแดง (21.3.1)

การให้ออกจากการแข่งขัน (EXPULSION): ทำโทษใช้ใบแดงและใบเหลืองคู่กัน (21.3.2)

การตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน (DISQUALIFICATION): ทำโทษโดยใช้ใบแดง และใบเหลืองแยกกัน (21.3.3)

ผู้ตัดสิน ความรับผิดชอบ และสัญญาณตามกติกาการแข่งขัน (THE REFEREES, THEIR RESPONSIBILITIES AND OFFICIAL SIGNALS)

บทที่ 8

ผู้ตัดสิน

(REFEREES)

กติกาข้อที่ 22 คณะกรรมการตัดสินและการปฏิบัติหน้าที่ (REFEREEING TEAM AND PROCEDURES)

22.1 องค์ประกอบ (COMPOSITION)

ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสินแต่ละนัด ประกอบด้วยเจ้าหน้าที่ ต่อไปนี้

ผู้ตัดสินที่ 1 (23)

ผู้ตัดสินที่ 2 (24)

ผู้ตัดสินชาเลนจ์ (25)

ผู้ตัดสินสำรอง (26)

ผู้บันทึก (27,28)

ผู้กำกับเส้น 4 คน (หรือ 2 คน) (29)

ตำแหน่งในสนามของเจ้าหน้าที่ดังกล่าวแสดงไว้ในภาพที่ 10

สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขัน

อย่างเป็นทางการต้องมีผู้ตัดสินชาเลนจ์ 1 คน (ถ้ามีการใช้ระบบวิดีโอชาเลนจ์) ผู้ตัดสินสำรอง 1 คน และ ต้องมี ผู้ช่วยผู้บันทึกการแข่งขัน 1 คน (25, 26, 28)

22.2 ขั้นตอนการปฏิบัติหน้าที่ (PROCEDURES)

22.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ตัดสินที่ 2 เท่านั้นที่สามารถเป่านกหวีดระหว่างการแข่งขันได้

22.2.1.1 ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้ให้สัญญาณเสิร์ฟเพื่อเริ่มเล่น (6.1.3, 12.3, D11(1))

- 22.2.1.2 ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ตัดสินที่ 2 จะเป่านกหวีดให้สัญญาณเสร็จสิ้นการเล่นลูกเมื่อแน่ใจว่ามีการทำผิดกติกาเกิดขึ้นและต้องแสดงลักษณะของการกระทำผิดนั้น
- 22.2.2 ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ตัดสินที่ 2 จะเป่านกหวีดเมื่อลูกตาย เพื่อแสดงว่าจะอนุญาตหรือปฏิเสธการขอยุ่เล่นของทีม (5.1.2, 8.2)
- 22.2.3 ทันทีหลังจากที่ผู้ตัดสินเป่านกหวีดให้สัญญาณจบการเล่นลูก ผู้ตัดสินต้องแสดงสัญญาณมือดังนี้:- (22.2.1.2, 30.1)
- 22.2.3.1 ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดระบุงการกระทำผิดนั้น ผู้ตัดสินที่ 1 จะแสดงสัญญาณ ตามลำดับดังนี้
- ก. ทีมที่จะทำการเสิร์ฟ (12.2.2, D11 (2))
 - ข. ลักษณะการกระทำผิด
 - ค. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
- 22.2.3.2 ถ้าผู้ตัดสินที่ 2 เป่านกหวีดระบุงการกระทำผิดนั้น ผู้ตัดสินที่ 2 จะแสดงสัญญาณ ตามลำดับดังนี้
- ก. ลักษณะการกระทำผิด
 - ข. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
 - ค. ทีมที่จะทำการเสิร์ฟตามสัญญาณมือของผู้ตัดสินที่ 1 (12.2.2)
- ในกรณีนี้ ผู้ตัดสินที่ 1 ไม่ต้องแสดงลักษณะของการกระทำผิดหรือผู้กระทำผิด แต่จะแสดงทีมที่จะทำการเสิร์ฟเท่านั้น (D11(2))
- 22.2.3.3 ในกรณีที่มีการรุกที่ผิดระเบียบ หรือสกัดกั้นที่ผิดกติกาโดยผู้เล่นแดนหลัง หรือตัวรับอิสระ ผู้ตัดสินทั้งสองจะแสดงสัญญาณตามกติกาข้อที่ 22.2.3.1 และ 22.2.3.2. ดังกล่าวข้างต้น (12.2.2, 13.3.3, 13.3.5, 19.3.1.2, 23.3.2.3d, e, D11(21))
- 22.2.3.4 ในกรณีที่กระทำผิดกติกาทั้งคู่ (DOUBLE FAULTS) ผู้ตัดสินทั้ง 2 คน จะแสดง
- ก. ลักษณะของการกระทำผิด (17.3, D11(23))
 - ข. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
- ทีมที่จะทำการเสิร์ฟ แสดงโดยผู้ตัดสินที่ 1 (12.2.2, D11(2))

กติกาข้อที่ 23 ผู้ตัดสินที่ 1 (FIRST REFEREE)

23.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้ตัดสินที่ 1 ทำหน้าที่โดยยืนบนที่ยืนสำหรับผู้ตัดสิน ที่ตั้งไว้ปลายสุดด้านหนึ่งของตาข่าย ระดับสายตาควรสูงกว่าขอบบนสุดของตาข่ายประมาณ 50 ซม. (D1a, D1b, D10)

23.2 อำนาจหน้าที่ (AUTHORITY)

23.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องควบคุมการแข่งขันตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการแข่งขัน มีอำนาจเหนือเจ้าหน้าที่และผู้ร่วมทีมทั้ง 2 ทีม (4.1.1, 6.3)

ระหว่างการแข่งขันการตัดสินใจของผู้ตัดสินที่ 1 ถือเป็นสิ้นสุด มีอำนาจกลับคำตัดสินของเจ้าหน้าที่ทุกคน เมื่อเห็นว่าเจ้าหน้าที่นั้นผิดพลาด

ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจเปลี่ยนตัวเจ้าหน้าที่ได้ ถ้าเห็นว่าเจ้าหน้าที่นั้นปฏิบัติหน้าที่ไม่เหมาะสม

23.2.2 ควบคุมการทำหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ลูกบอล และเจ้าหน้าที่เช็ดพื้นเร็ว (3.3)

23.2.3 ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจตัดสินใจเรื่องต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน รวมถึงเรื่องที่ไม่มีในกติกา

23.2.4 ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องไม่ยอมให้มีการโต้แย้งใดๆในการตัดสิน (20.1.2)

อย่างไรก็ตาม ถ้าหัวหน้าทีมในสนามขอคำชี้แจง ผู้ตัดสินที่ 1 จะให้คำอธิบายการนำกติกามาใช้ หรือตีความกติกา ซึ่งนำมาใช้ในการตัดสินนั้น (5.1.2.1)

ถ้าหัวหน้าทีมไม่เห็นด้วยกับคำอธิบายของผู้ตัดสินที่ 1 และต้องการทักท้วงการตัดสินนั้น เขาจะต้องขอสงวนสิทธิ์ทันที เพื่อเขียนคำประท้วงเหตุการณ์นั้นเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องอนุญาตในการขอใช้สิทธิ์ของหัวหน้าทีมนั้น (5.1.2.1, 5.1.3.2, 25.2.3.)

23.2.5 ผู้ตัดสินที่ 1 รับผิดชอบการตัดสินใจก่อนหรือระหว่างการแข่งขันว่า พื้นที่เล่นลูก อุปกรณ์ และสภาพใดๆ พร้อมใช้ทำการแข่งขันได้ (บทที่ 1, 23.3.1.1)

23.3 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

23.3.1 ก่อนการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1:

23.3.1.1 ตรวจสอบสภาพสนามแข่งขัน ลูกบอล และอุปกรณ์อื่น ๆ
(บทที่ 1, 23.2.5)

23.3.1.2 ทำการเสี่ยงร่วมกับหัวหน้าทีมทั้ง 2 (7.1)

23.3.1.3 ควบคุมการอบอุ่นร่างกายของทีม (7.2)

23.3.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจ

23.3.2.1 ตักเตือนทีม (21.1)

23.3.2.2 ทำโทษการผิดมารยาทและการถ่วงเวลา (16.2, 21.2, D9, D11(6a, 6b, 7, 8, 25))

23.3.2.3 ตัดสินใจเกี่ยวกับ

a. การผิดกติกาของผู้เสิร์ฟ และตำแหน่งของทีมที่ทำการเสิร์ฟ รวมทั้งการก้ำกัด้วย (7.5, 12.4, 12.5, 12.7.1, D4, D6, D11 (12,13,22))

b. การผิดกติกาในการเล่นลูก (9.3, D11(16,17,18))

c. การทำผิดกติกาบริเวณเหนือตาข่าย และการถูกตาข่ายของผู้เล่นฝ่ายรุกเป็นหลัก (แต่จะต้องไม่ยึดเป็นหลักตายตัวเสมอไป) (but not exclusively) (11.3.1, 11.4.1, 11.4.4, D11(20))

d. การรุกที่ผิดกติกาของผู้เล่นตัวรับอิสระ และผู้เล่นแดนหลัง (13.3.3, 13.3.5, 24.3.2.4, D8, D11(21))

e. การรุกโดยสมบูรณ์จากลูกที่ตัวรับอิสระในขณะที่อยู่ในแดนหน้า ส่งมาให้ด้วยมือบน(1.4.1, 13.3.6, 24.3.2.4, D11 (21))

f. ลูกบอลที่ข้ามแนวใต้ตาข่ายโดยสมบูรณ์ (8.4.5, 24.3.2.7, D5a, D11(22))

g. การสกัดกั้นโดยสมบูรณ์ของผู้เล่นแดนหลัง หรือพยายามสกัดกั้นโดยตัวรับอิสระ (14.6.2, 14.6.6, D11 (12))

h. ลูกบอลได้ผ่านแนวข้ามตาข่ายโดยสมบูรณ์ หรือเพียงบางส่วนภายนอกแนวข้ามตาข่าย(Crossing space)ไปยังฝ่ายตรงข้าม หรือ การถูกเสาอากาศทางด้านที่เขายู่ (D11(15))

i. ลูกเสิร์ฟ และการเล่นลูกครั้งที่สาม ที่ลูกบอลผ่านเหนือ หรือ

ผ่านนอกเสาอากาศด้านที่เขาอยู่ เข้าไปในแดนของฝ่ายตรง
ข้าม (D11(15))

23.3.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันต้องตรวจสอบและลงนามในใบบันทึก การ
แข่งขัน (24.3.3, 25.2.3.3)

กติกาข้อที่ 24 ผู้ตัดสินที่ 2 (SECOND REFEREE)

24.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้ตัดสินที่ 2 ปฏิบัติหน้าที่โดยยืนใกล้เสาออกเขตสนามด้านตรงข้ามกับผู้ตัดสินที่ 1
โดยหันหน้าเข้าหาผู้ตัดสินที่ 1 (D1a, D1b, D10)

24.2 อำนาจหน้าที่ (AUTHORITY)

24.2.1 เป็นผู้ช่วยผู้ตัดสินที่ 1 แต่มีขอบเขตในการตัดสินเป็นของตนเองด้วย (24.3)
ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้ ผู้ตัดสินที่ 2 จะทำหน้าที่
แทน

24.2.2 ให้สัญญาณมือแสดงการผิดกติกาที่นอกเหนืออำนาจการตัดสินของผู้ตัดสิน
ที่ 2 โดยไม่เป่านกหวีด แต่ต้องไม่เน้นย้ำการกระทำผิดนั้นต่อผู้ตัดสินที่ 1
(24.3)

24.2.3 ควบคุมการทำงานของผู้บันทึกการแข่งขัน (25.2, 28.2)

24.2.4 ควบคุมผู้ร่วมทีมที่นั่งบนม้านั่ง และรายงานการผิดมารยาทของสมาชิกทีม
เหล่านี้ต่อผู้ตัดสินที่ 1 (4.2.1)

24.2.5 ควบคุมผู้เล่นในเขตอบอุ่นร่างกาย (4.2.3)

24.2.6 อนุญาตในการขอยุติการเล่น ควบคุมเวลาและปฏิเสธการขอยุติการเล่นที่
ผิดระเบียบ (15, 15.11, 25.2.2.3)

24.2.7 ควบคุมจำนวนครั้งที่แต่ละทีมขอเวลานอกและขอเปลี่ยนตัวและต้องรายงาน
การขอเวลานอกครั้งที่ 2 และขอเปลี่ยนตัวผู้เล่นคนที่ 5 และ 6 ให้ผู้ตัดสินที่ 1
และผู้ฝึกสอนที่เกี่ยวข้องทราบ (15.1, 25.2.2.3)

24.2.8 กรณีที่ผู้เล่นบาดเจ็บ มีอำนาจให้ทำการเปลี่ยนตัวตามข้อยกเว้น หรืออนุญาต
ให้ทำการรักษาพยาบาล 3 นาทีได้ (15.7, 17.1.2)

24.2.9 ตรวจสอบสภาพพื้นสนาม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเขตรุก ระหว่างการแข่งขันต้อง
ตรวจสอบก่อนว่า สภาพถูกต้องสมบูรณ์ตามระเบียบการแข่งขันด้วย
(1.2.1, 3)

24.2.10 สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ หน้าที่ตามข้อ 24.2.5 เป็นหน้าที่รับผิดชอบโดยผู้ตัดสินสำรอง (26.2.6)

24.3 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITY)

24.3.1 ขณะเริ่มต้นแต่ละเซต และการเปลี่ยนแดนในเซตตัดสิน รวมทั้งในโอกาสที่จำเป็น ผู้ตัดสินที่ 2 จะต้องตรวจตำแหน่งของผู้เล่นในสนามให้เป็นไปตามใบส่งตำแหน่ง (5.2.3.1, 7.3.2, 7.3.5, 18.2.2)

24.3.2 ขณะแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องตัดสินใจเป่านกหวีดและแสดงสัญญาณมือดังนี้

24.3.2.1 การล้ำเข้าไปในแดนของทีมตรงข้ามและที่ว่างใต้ตาข่าย (1.3.3, 11.2, D5a, D11(22))

24.3.2.2 ฝ่ายรับลูกเสิร์ฟผิดตำแหน่ง (7.5, D4, D11(13))

24.3.2.3 ผู้เล่นถูกตาข่ายที่ผิดปกติของฝ่ายสกัดกั้นเป็นหลัก (แต่จะต้องไม่ใช่คเป็นหลักตายตัวเสมอไป) (but not exclusively) และการถูกเสาอากาศด้านผู้ตัดสินที่ 2 (11.3.1)

24.3.2.4 การสกัดกั้น โดยสมบูรณ์ของผู้เล่นแดนหลัง หรือพยายามสกัดกั้นโดยตัวรับอิสระหรือการรุกที่ผิดปกติโดยเล่นแดนหลัง หรือตัวรับอิสระ (13.3.3, 14.6.2, 14.6.6, 23.3.2.3d,e,g, D8, D11(11,12))

24.3.2.5 ลูกบอลถูกสิ่งกีดขวางนอกสนาม (8.4.2, 8.4.3, D11(15))

24.3.2.6 ลูกบอลถูกพื้นสนามในขณะที่ผู้ตัดสินที่ 1 อยู่ในตำแหน่งที่ไม่สามารถมองเห็นได้ (8.3)

24.3.2.7 ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกแนวข้ามตาข่ายทั้งลูกหรือบางส่วนของลูกไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม หรือถูกเสาอากาศด้านผู้ตัดสินที่ 2 (8.4.3, 8.4.4, D5a, D11(15))

24.3.2.8 ลูกเสิร์ฟ และการเล่นลูกครั้งที่ 3 ที่ลูกบอลผ่านเหนือ หรือผ่านนอกเสาอากาศ ด้านผู้ตัดสินที่ 2 (D11(15))

24.3.3 เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันต้องตรวจสอบและลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขัน (23.3.3, 25.2.3.3)

กติกาข้อที่ 25 ผู้ตัดสินชาเลนจ์ (CHALLENGE REFEREE)

การแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันที่เป็นทางการ ถ้ามีการใช้ระบบวิดีโอชาเลนจ์ (VCS) จำเป็นต้องมี ผู้ตัดสินชาเลนจ์

25.1 ตำแหน่งที่อยู่ (LOCATION)

ผู้ตัดสินชาเลนจ์ ปฏิบัติหน้าที่ในบริเวณที่แยกออกเป็นอิสระ ซึ่งกำหนดโดยผู้แทนฝ่ายเทคนิคของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

25.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

25.2.1 ตรวจสอบกระบวนการทำชาเลนจ์ และต้องมั่นใจว่ากระบวนการนั้นเป็นไปตามข้อบังคับของการทำชาเลนจ์

25.2.2 ผู้ตัดสินชาเลนจ์ จะต้องใส่ชุดผู้ตัดสินขณะทำหน้าที่

25.2.3 หลังจากกระบวนการทำชาเลนจ์ได้เสร็จสิ้นลง ผู้ตัดสินชาเลนจ์ต้องให้คำแนะนำกับผู้ตัดสินที่ 1 ถึงความผิดที่เกิดขึ้น

25.2.4 เมื่อจบการแข่งขัน จะต้องเซ็นชื่อในใบบันทึก

กติกาข้อ 26 ผู้ตัดสินสำรอง (RESERVE REFEREE)

การแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันที่เป็นทางการ ต้องให้มีผู้ตัดสินสำรอง 1 คน

26.1 ตำแหน่งที่อยู่ (LOCATION)

ปฏิบัติหน้าที่ในบริเวณที่นั่งที่กำหนดไว้ในแผนผังสนามแข่งขัน

26.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

26.2.1 ใส่ชุดผู้ตัดสิน ในขณะที่ปฏิบัติหน้าที่

26.2.2 แทนผู้ตัดสินที่ 2 ในกรณีที่ผู้ตัดสินที่ 2 ไม่สามารถทำหน้าที่ต่อได้ หรือในกรณีที่ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องทำหน้าที่แทนผู้ตัดสินที่ 1

26.2.3 ควบคุมป้ายเปลี่ยนตัว (กรณีที่มีการใช้ป้ายเปลี่ยนตัว) ก่อนการแข่งขัน และระหว่างเซต

26.2.4 ตรวจสอบความพร้อมของทีมแทปเล็ตทั้งก่อนและหลังจบเซตในแต่ละเซต

26.2.5 ช่วยเหลือผู้ตัดสินที่ 2 ในการควบคุมพื้นที่เล่นลูกให้พร้อมใช้ (1.1)

26.2.6 ช่วยเหลือผู้ตัดสินที่ 2 ในการแนะนำสมาชิกทีมที่ถูกให้ออก / ถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน ให้ไปยังห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งกาย (21.3.2.1, 21.3.3.1)

26.2.7 ควบคุมผู้เล่นสำรองในพื้นที่อบอุ่นร่างกาย และบนม้านั่ง (1.4.5, 24.2.5, 24.2.10)

26.2.8 นำลูกบอลสีลูกที่ใช้ในการแข่งขันให้ผู้ตัดสินที่ 2 ทันทันที่ได้ประกาศแนะนำผู้
เริ่มเล่น และส่งลูกบอลแข่งขันอีก 1 ลูก เมื่อผู้ตัดสินที่ 2 ได้ตรวจสอบตำแหน่ง
นักกีฬาในสนามแล้ว (24.3.1)

26.2.9 ช่วยผู้ตัดสินที่ 1 ในการให้คำแนะนำแก่เจ้าหน้าที่เช็ดพื้น (23.2.2)

กติกาข้อ 27 ผู้บันทึก SCORER

27.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้บันทึกจะนั่งทำหน้าที่ ที่โต๊ะบันทึกการแข่งขันคนละด้านของสนามกับผู้ตัดสินที่ 1 โดย
หันหน้าเข้าหากัน (D1a, D1b, D10)

27.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

บันทึกผลการแข่งขันตามกติกาการแข่งขันและประสานงานกับผู้ตัดสินที่ 2

กดกริ่งหรืออุปกรณ์ที่ทำให้เกิดเสียงอื่นๆ เป็นสัญญาณแจ้งผู้ตัดสินเมื่อมีเรื่องที่ไม่เป็นไป
ตามระเบียบ หรือให้สัญญาณกับผู้ตัดสินในเรื่องที่เป็นความรับผิดชอบ

27.2.1 ก่อนเริ่มการแข่งขันแต่ละนัด และแต่ละเซต ผู้บันทึกต้อง

27.2.1.1 บันทึกข้อมูลของการแข่งขันและของทีมตามขั้นตอนการ
ปฏิบัติงาน และต้องให้หัวหน้าทีมและผู้ฝึกสอนทั้งสองทีม
ลงนาม (4.1, 5.1.1, 5.2.2, 7.3.2, 19.1.2, 19.4.2.6)

27.2.1.2 บันทึกตำแหน่งเริ่มต้นเล่นของแต่ละทีมจากใบส่งตำแหน่ง(หรือ
จากข้อมูลที่ส่งทางอิเล็กทรอนิกส์) (5.2.3.1, 7.3.2)
ถ้าไม่ได้รับใบส่งตำแหน่งตามเวลาที่ควรได้รับจะต้องแจ้งให้ผู้
ตัดสินที่ 2 ทราบทันที (5.2.3.1)

27.2.2 ขณะแข่งขัน ผู้บันทึกต้อง

27.2.2.1 บันทึกคะแนนที่ได้ (6.1)

27.2.2.2 ควบคุมลำดับการเสิร์ฟของแต่ละทีม และต้องแจ้งความ
ผิดพลาดต่างๆ ให้ตัดสินทราบทันทีหลังจากทำการเสิร์ฟแล้ว
(12.2)

27.2.2.3 มีอำนาจในการรับทราบการขอเปลี่ยนตัวผู้เล่น โดยใช้สัญญาณ
ออก ควบคุมและบันทึกการเปลี่ยนตัวผู้เล่น การขอเวลานอก

- และแจ้งให้ผู้ตัดสินที่ 2 ทราบ (15.1, 15.4.1, 15.10.3.3, 24.2.6, 24.2.7)
- 27.2.2.4 แจ้งให้ผู้ตัดสินทราบถ้าการขอหยุดการแข่งขันนั้นผิดกติกา (15.11)
- 27.2.2.5 แจ้งให้ผู้ตัดสินทราบถึงการเสร็จสิ้นของแต่ละเซต และคะแนนที่ 8 ในเซตตัดสิน (6.2, 15.4.1, 18.2.2)
- 27.2.2.6 บันทึกการลงโทษทุกอย่างและการขออนุญาตที่ผิดระเบียบที่เกิดขึ้น (15.11.3/16.2/ 21.3)
- 27.2.2.7 บันทึกเหตุการณ์อื่น ๆ ที่ผู้ตัดสินที่ 2 แจ้ง เช่นการเปลี่ยนตัวที่ได้รับการยกเว้น เวลาที่เริ่มการแข่งขันใหม่, การหยุดการแข่งขันเป็นเวลานาน เหตุขัดข้องจากภายนอก (15.7, 17.1.2, 17.2, 17.3, 19.4)
- 27.2.2.8 ควบคุมเวลาพักระหว่างเซต (18.1)
- 27.2.3 เมื่อเสร็จการแข่งขัน ผู้บันทึกต้อง
- 27.2.3.1 บันทึกผลสิ้นสุดการแข่งขัน (6.3)
- 27.2.3.2 หากมีการประท้วงที่ผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตไว้แล้ว ต้องเขียนหรืออนุญาตให้หัวหน้าทีมเขียนแจ้งเหตุของการประท้วงลงในบันทึก (5.1.2.1, 5.1.3.2, 23.2.4)
- 27.2.3.3 หลังจากลงนามในใบบันทึกแล้ว ต้องให้หัวหน้าทีมและผู้ตัดสินลงนามตามลำดับ (5.1.3.1, 23.3.3, 24.3.3)

กติกาข้อที่ 28 ผู้ช่วยผู้บันทึก (ASSISTANT SCORER)

- 28.1 ตำแหน่ง (LOCATION) (22.1 D1a, D1b, D10)
 ผู้ช่วยผู้บันทึกนั่งทำหน้าที่ข้างๆผู้บันทึกที่โต๊ะบันทึก
 สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันที่เป็นทางการ จำเป็นต้องมีผู้ช่วยผู้บันทึก 1 คน
- 28.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES) (19.3)
 บันทึกการเปลี่ยนตัวที่เกี่ยวกับตัวรับอิสระ
 เป็นผู้ให้การช่วยเหลือการทำหน้าที่ของผู้บันทึก
 ถ้าผู้บันทึกไม่สามารถทำหน้าที่ต่อไปได้ ผู้ช่วยผู้บันทึกจะเปลี่ยนทำหน้าที่แทน

- 28.2.1 ก่อนเริ่มการแข่งขันแต่ละนัดและแต่ละเซต ผู้ช่วยผู้บันทึกจะต้อง
 - 28.2.1.1 เตรียมใบควบคุมตัวรับอิสระ
 - 28.2.1.2 เตรียมใบบันทึกสำรอง
- 28.2.2 ขณะแข่งขัน ผู้ช่วยผู้บันทึกต้อง
 - 28.2.2.1 บันทึกรายละเอียดของการเปลี่ยนตัวรับอิสระ และการตั้งตัวรับอิสระใหม่ (19.3.1.1, 19.4)
 - 28.2.2.2 แจ้งต่อผู้ตัดสินเมื่อมีการเปลี่ยนตัวรับอิสระที่ผิดระเบียบ โดยใช้ออกให้สัญญาณ (19.3.2.)
 - 28.2.2.3 พลิกป้ายคะแนนบนโต๊ะผู้บันทึก
 - 28.2.2.4 ตรวจสอบความถูกต้องของป้ายคะแนน (27.2.2.1)
 - 28.2.2.5 ถ้าจำเป็น เตรียมใบบันทึกสำรองที่เป็นปัจจุบันให้แก่ผู้บันทึก (27.2.1.1)
- 28.2.3 เมื่อจบการแข่งขัน ผู้ช่วยผู้บันทึกต้อง
 - 28.2.3.1 ลงนามในใบควบคุมการเปลี่ยนตัวรับอิสระและมอบให้แก่ผู้ควบคุมเพื่อตรวจสอบ
 - 28.2.3.2 ลงนามในใบบันทึกการแข่งขัน

สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการที่มีการใช้ใบบันทึกแบบอิเล็กทรอนิกส์ ผู้ช่วยผู้บันทึกจะทำหน้าที่ร่วมกับผู้บันทึกในการขานการเปลี่ยนตัว และแจ้งกับผู้ตัดสินที่ 2 เกี่ยวกับทีมที่ขอหยุดการเล่น และระบุเกี่ยวกับการเปลี่ยนตัวรับอิสระ

กติกาคู่ที่ 29 ผู้กำกับเส้น (LINE JUDGES)

29.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ถ้าใช้ผู้กำกับเส้นเพียง 2 คน จะยืนเป็นแนวทะแยงใกล้กับทางขวามือของผู้ตัดสินแต่ละคน ห่างจากมุมสนาม 1 – 2 เมตร (D1a, D1b, D10)

แต่ละคนจะควบคุมทั้งเส้นหลังและเส้นข้างทางด้านของตนเอง

สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ ถ้าใช้ผู้กำกับเส้นสี่คน โดยยืนบริเวณพื้นที่เล่นลูกห่างจากมุมสนาม 1-3 เมตร ตามแนวเส้นที่แต่ละคนรับผิดชอบ (D10)

29.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

- 29.2.1 ผู้กำกับเส้นปฏิบัติหน้าที่โดยใช้ธงขนาด 40 x 40 ซม เพื่อแสดงสัญญาณ (D12)
- 29.2.1.1 ลูก “ตี” และ “ออก” เมื่อลูกบอลตกลงบนพื้นใกล้เส้น (8.3, 8.4, D12(1,2))
- 29.2.1.2 ลูกบอลถูกผู้เล่นของทีมที่เป็นฝ่ายรับแล้วลูกออกนอกสนาม (8.4, D12 (3))
- 29.2.1.3 ลูกบอลถูกเสาอากาศ, ลูกเสิร์ฟและการเล่นลูกครั้งที่สามของทีม ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกเขตที่กำหนด เป็นต้น (8.4.3, 8.4.4, 10.1.1, D5a, D12 (4))
- 29.2.1.4 ผู้เล่นใดๆ(ยกเว้นผู้เสิร์ฟ) เหยียบพื้นที่นอกเขตสนามของตนเอง ในขณะที่ทำการเสิร์ฟ (7.4, 12.4.3, D12(4))
- 29.2.1.5 ผู้เสิร์ฟเหยียบเส้นขณะเสิร์ฟ (12.4.3)
- 29.2.1.6 ผู้เล่นลูกเสาอากาศส่วนบน 80 ซม ด้านที่ตนเองรับผิดชอบ ขณะกำลังเล่นลูกหรือกีดขวางการเล่นลูก (11.3.1, 11.4.4, D3, D12(4))
- 29.2.1.7 ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกเขตข้ามตาข่ายที่กำหนดไปยังแดนของทีมตรงข้ามหรือลูกเสาอากาศทางด้านที่รับผิดชอบ (10.1.1, D5a, D12(4))
- 29.2.2 เมื่อผู้ตัดสินที่ 1 ร้องขอ ผู้กำกับเส้นต้องแสดงสัญญาณซ้ำ

กติกาคือที่ 30 สัญญาณที่ใช้อย่างเป็นทางการ (OFFICIAL SIGNALS)

30.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน (REFEREES' HAND SIGNALS) (D11)

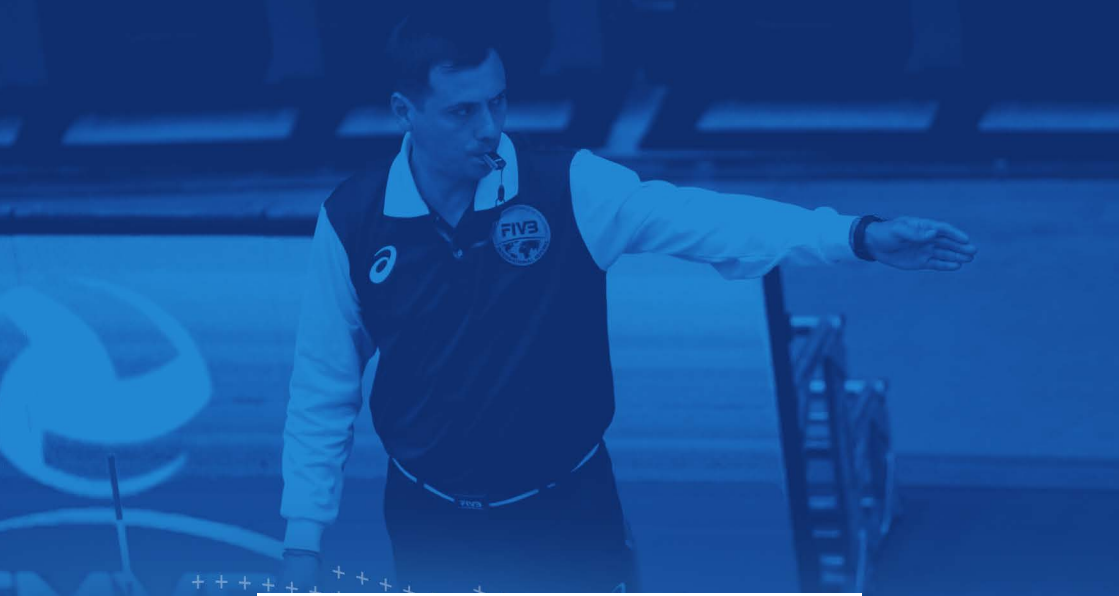
ผู้ตัดสินต้องใช้สัญญาณมือแสดงผลของการเป่านกหวีด (ที่เป่าเพื่อแสดงการกระทำผิด หรือเพื่อหยุดการเล่น) โดยต้องแสดงสัญญาณค้างไว้ชั่วขณะหนึ่ง และถ้าแสดงสัญญาณด้วยมือข้างเดียวต้องใช้มือข้างเดียวกับทีมที่ทำผิดกติกา หรือขอหยุดการเล่น

30.2 สัญญาณธงของผู้กำกับเส้น (LINESJUDGES' FLAG SIGNALS) (D12)

ผู้กำกับเส้นต้องแสดงสัญญาณธงการทำผิดที่เกิดขึ้นและต้องคงไว้ชั่วขณะหนึ่ง

หนังสืออ้างอิง

Federation Internationale de Volleyball. **Official Volleyball Rules 2021-2024. Approved by the 37th FIVB Congress 2021. FIVB Lausanne, Switzerland.**



PART 2
SECTION 3:
DIAGRAMS



DIAGRAM 1b: THE PLAYING AREA

Relevant Rules: 1, 1.4, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 4.2.1, 4.2.3.1, 15.10.1, 19.3.1.4, 19.3.2.7, 23.1, 24.1, 27.1, 28.1

(...) Values are valid for FIVB, World and Official Competitions

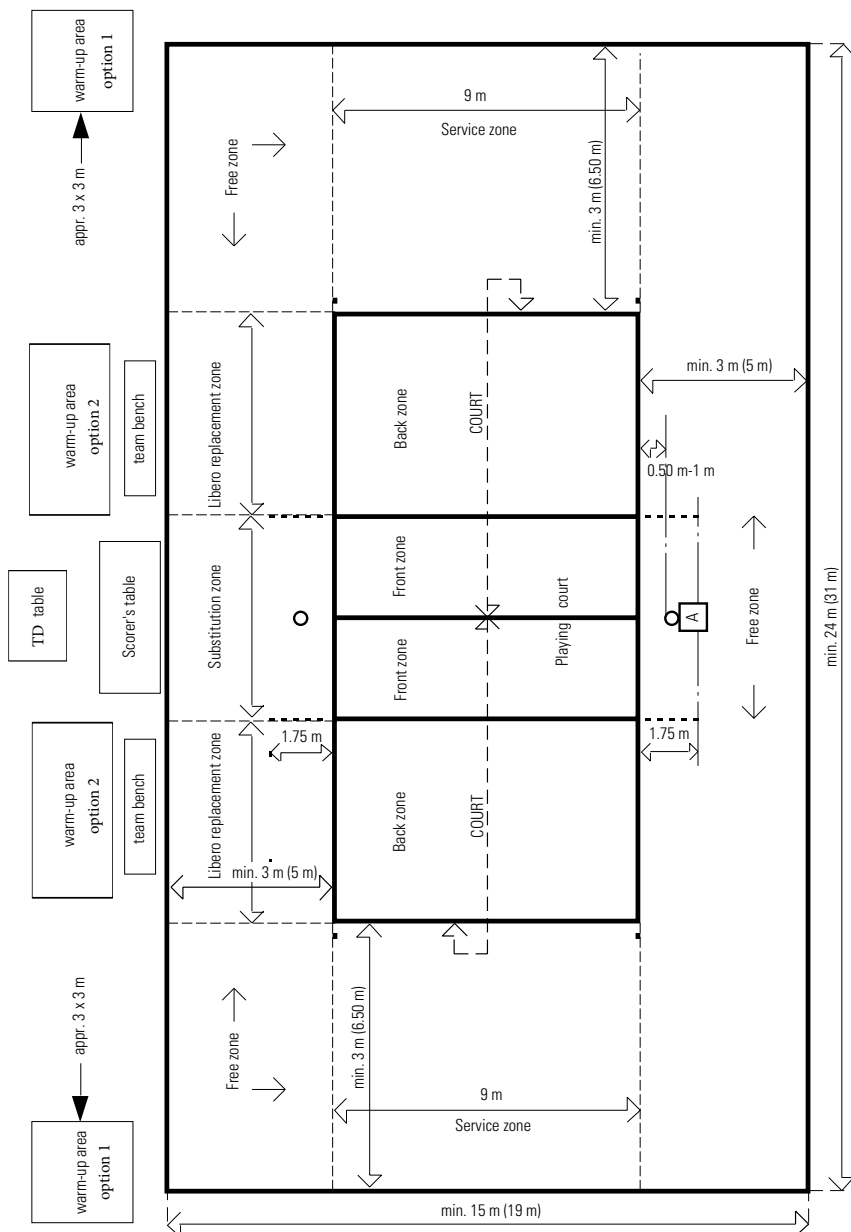


DIAGRAM 3: DESIGN OF THE NET

Relevant Rules: 2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.1, 11.3.1, 11.3.2, 29.2.1.6

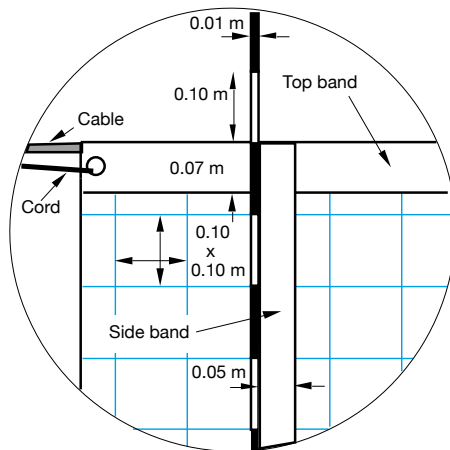
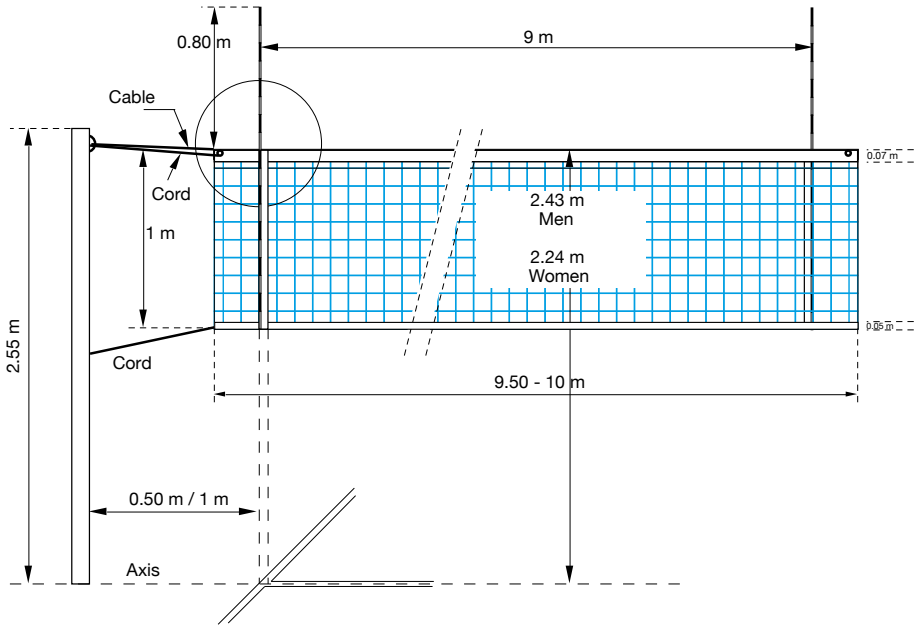
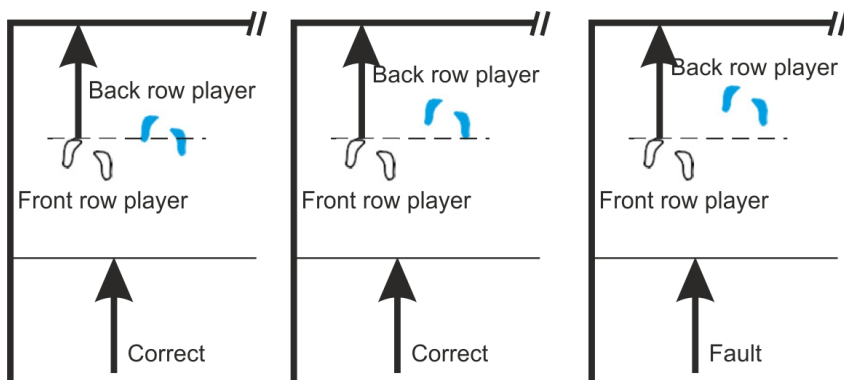


DIAGRAM 4: POSITION OF PLAYERS

Relevant Rules: 7.4, 7.4.3, 7.5, 23.3.2.3a, 24.3.2.2

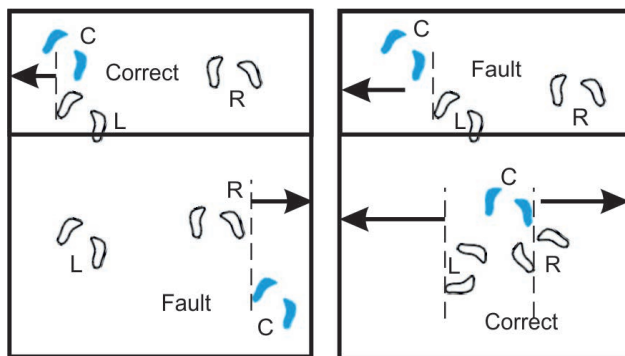
Example A:

Determination of the positions between a front-row player and the corresponding back-row player



Example B:

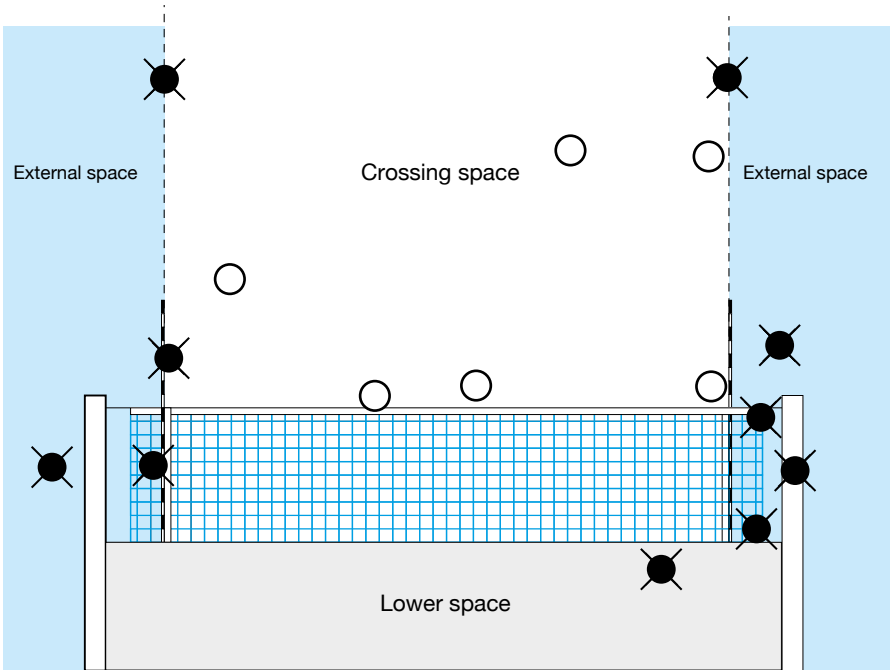
Determination of the positions between players of the same row



C (C) = Centre player
 R (D) = Right player
 L (G) = Left player

DIAGRAM 5a: BALL CROSSING THE VERTICAL PLANE OF THE NET TO THE OPPONENT COURT

Relevant Rules: 2.4, 8.4.3, 8.4.4, 8.4.5, 10.1.1, 10.1.3, 24.3.2.7, 29.2.1.3, 29.2.1.7



✖ = Fault

○ = Correct crossing

DIAGRAM 5b: BALL CROSSING THE VERTICAL PLANE OF THE NET TO THE OPPONENT FREE ZONE

Relevant Rules: 10.1.2, 10.1.2.2, 24.3.2.7

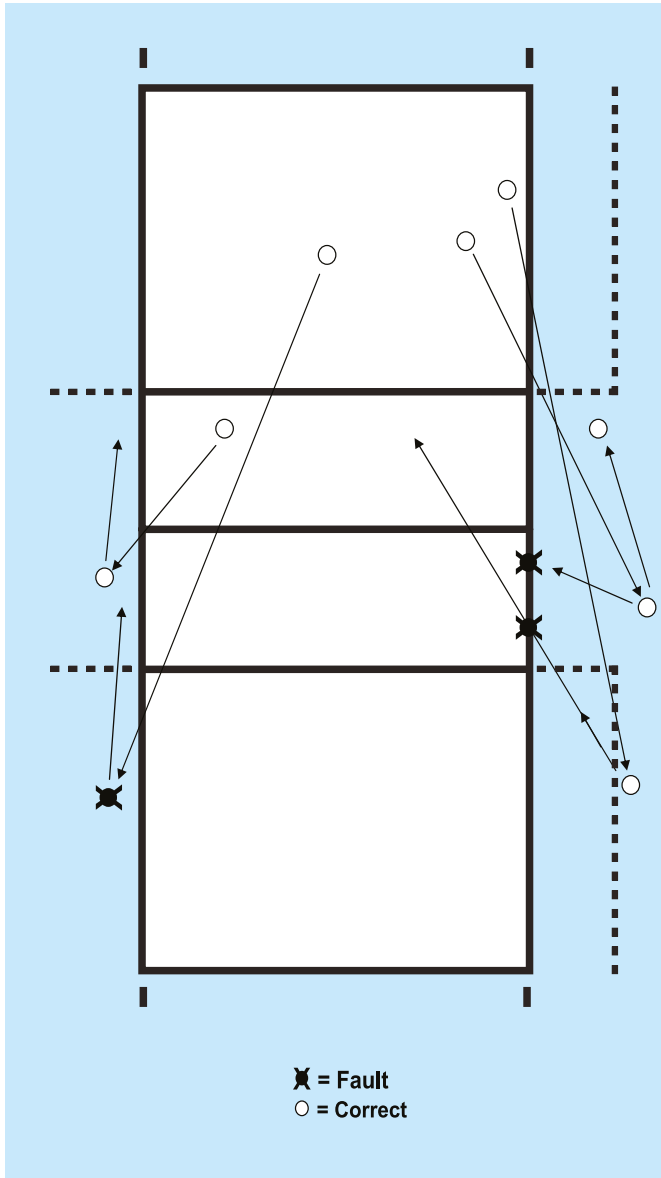


DIAGRAM 6: COLLECTIVE SCREEN

Relevant Rules: 12.5, 12.5.2, 23.3.2.3a

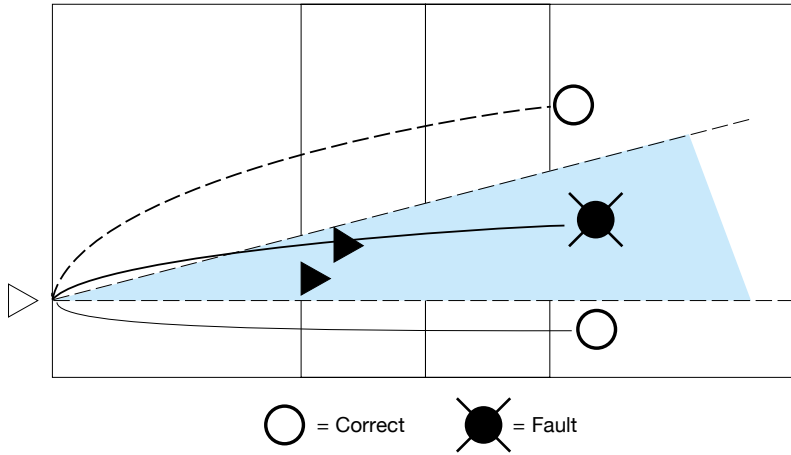


DIAGRAM 7: COMPLETED BLOCK

Relevant Rule: 14.1.3

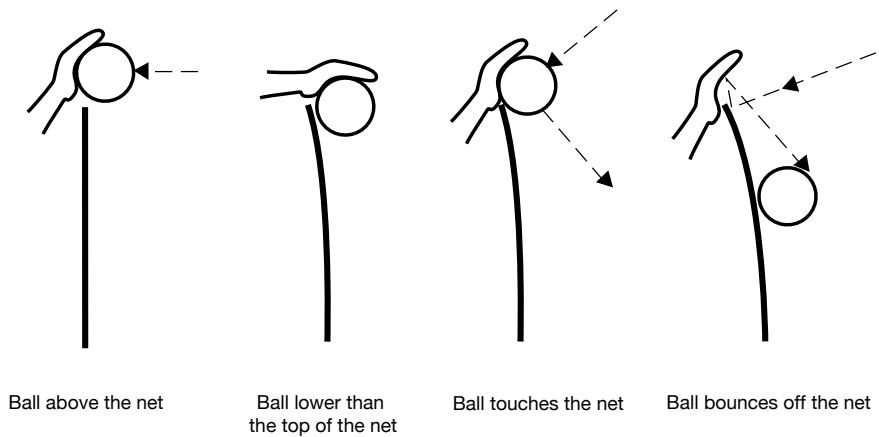


DIAGRAM 8: BACK ROW PLAYER'S ATTACK

Relevant Rules: 13.2.2, 13.2.3, 23.3.2.3d, 24.3.2.4

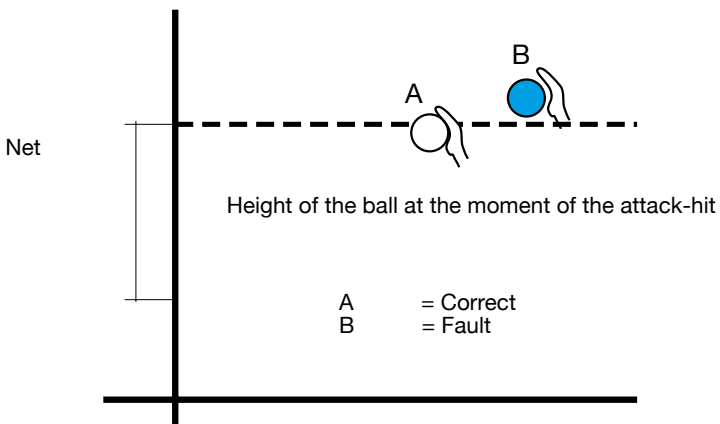
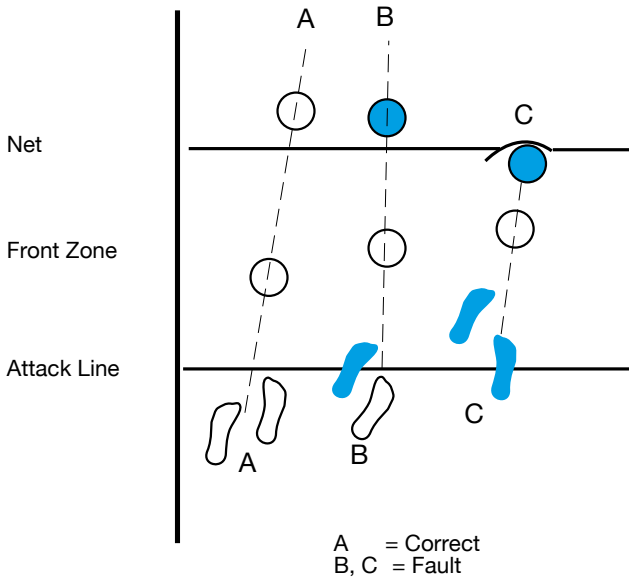


DIAGRAM 9: WARNINGS AND SANCTIONS SCALES AND THEIR CONSEQUENCES

Relevant Rules: 16.2, 21.3, 21.4.2

9a: MISCONDUCT WARNINGS AND SANCTIONS

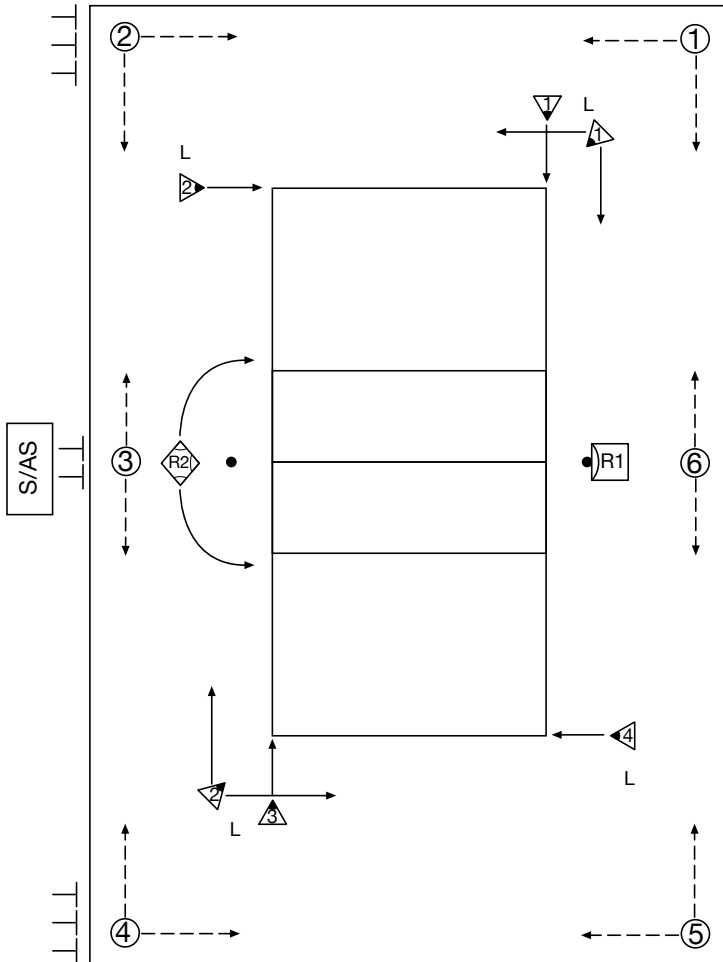
CATEGORIES	OCCURRENCE	OFFENDER	SANCTION	CARDS	CONSEQUENCE
MINOR MISCONDUCT	Stage 1	Any member	Not considered as sanction	None	Prevention only
	Stage 2			Yellow	
	repetition any time		Penalty	as below	as below
RUDE CONDUCT	First	Any member	Penalty	Red	A point and service to the opponent
	Second	Same member	Expulsion	Red + Yellow jointly	Team member must go to the team's dressing room for the remainder of the set
	Third	Same member	Disqualification	Red + Yellow separately	Team member must go to the team's dressing room for the remainder of the match
OFFENSIVE CONDUCT	First	Any member	Expulsion	Red + Yellow jointly	Team member must go to the team's dressing room for the remainder of the set
	Second	Same member	Disqualification	Red + Yellow separately	Team member must go to the team's dressing room for the remainder of the match
AGGRESSION	First	Any member	Disqualification	Red + Yellow separately	Team member must go to the team's dressing room for the remainder of the match

9b: DELAY WARNING SYMBOLS AND SANCTIONS

CATEGORIES	OCCURRENCE	OFFENDER	DETERRENT or SANCTION	CARDS	CONSEQUENCE
DELAY	First	Any member of the team	Delay Warning	Hand signal No. 25 with Yellow card	Prevention – no penalty
	Second and subsequent	Any member of the team	Delay Penalty	Hand signal No. 25 with Red card	A point and service to the opponent

DIAGRAM 10: LOCATION OF REFEREEING TEAM AND THEIR ASSISTANTS

Relevant Rules: 3.3, 23.1, 24.1, 27.1, 28.1, 29.1



- R1 = First Referee
- ◆ R2 = Second Referee
- S/AS = Scorer/Assistant Scorer
- ▶ L = Lines Judges (numbers 1-4 or 1-2)
- ④ = Ball Retrievers (numbers 1-6)
- = Floor Moppers

DIAGRAM 11: REFEREEES' OFFICIAL HAND SIGNALS

Legend:



Referee(s) who must show the signal according to their regular responsibilities

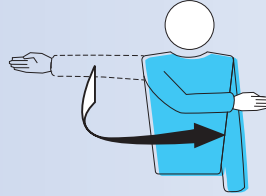


Referee(s) who show the signal in special situations

1 AUTHORISATION TO SERVE

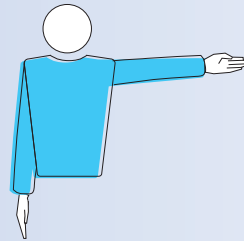
Relevant Rules: 12.3, 22.2.1.1

Move the hand to indicate direction of service

**F****2 TEAM TO SERVE**

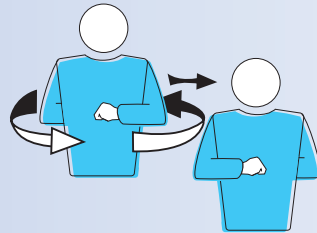
Relevant Rules: 22.2.3.1, 22.2.3.2, 22.2.3.4

Extend the arm to the side of team that will serve

**F S****3 CHANGE OF COURTS**

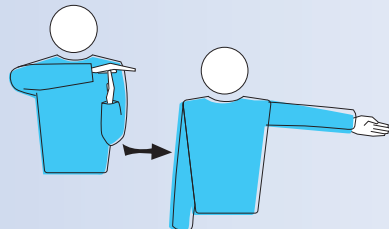
Relevant Rule: 18.2

Raise the forearms front and back and twist them around the body

**F****4 TIME-OUT**

Relevant Rule: 15.4.1

Place the palm of one hand over the fingers of the other, held vertically (forming a T) and then indicate the requesting team

**F S**

5 SUBSTITUTION

Relevant Rules: 15.5.1, 15.5.2, 15.8

Circular motion of the forearms around each other

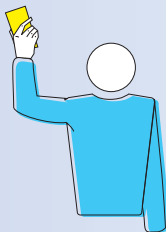


F S

6a MISCONDUCT WARNING

Relevant Rules: 21.1, 21.6, 23.3.2.2

Show a yellow card for warning

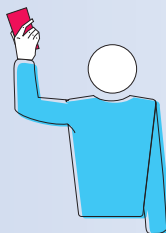


F

6b MISCONDUCT PENALTY

Relevant Rules: 21.3.1, 21.6, 23.3.2.2

Show a red card for penalty

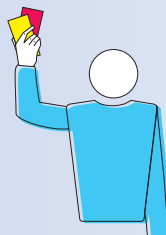


F

7 EXPULSION

Relevant Rules: 21.3.2, 21.6, 23.3.2.2

Show both cards jointly for expulsion

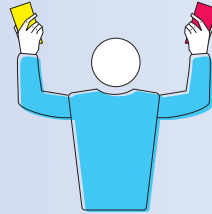


F

8 DISQUALIFICATION

Relevant Rules: 21.3.3, 21.6, 23.3.2.2

Show red and yellow cards separately for disqualification



F

9 END OF SET (OR MATCH)

Relevant Rules: 6.2, 6.3

Cross the forearms in front of the chest, hands open

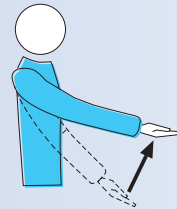


F S

10 BALL NOT TOSSED OR RELEASED AT THE SERVICE HIT

Relevant Rule: 12.4.1

Lift the extended arm, the palm of the hand facing upwards

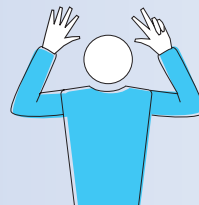


F

11 DELAY IN SERVICE

Relevant Rule: 12.4.4

Raise eight fingers, spread open



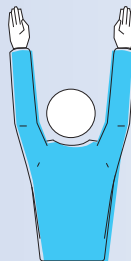
F

12 BLOCKING FAULT OR SCREENING

Relevant Rules: 12.5, 12.6.2.3, 14.6.3, 19.3.1.3, 23.3.2.3a, g, 24.3.2.4

Raise both arms vertically, palms forward

F S



13 POSITIONAL OR ROTATIONAL FAULT

Relevant Rules: 7.5, 7.7, 23.3.2.3a, 24.3.2.2

Make a circular motion with the forefinger

F S

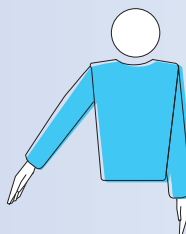


14 BALL "IN"

Relevant Rule: 8.3

Point the arm and fingers toward the floor

F S

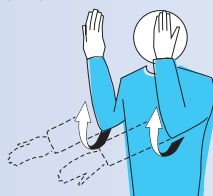


15 BALL "OUT"

Relevant Rules: 8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 24.3.2.5, 24.3.2.7, 24.3.2.8

Raise the forearms vertically, hands open, palms towards the body

F S



16 CATCH

Relevant Rules: 9.2.2, 9.3.3, 23.3.2.3b

Slowly lift the forearm, palm of the hand facing upwards



F

17 DOUBLE CONTACT

Relevant Rules: 9.3.4, 23.3.2.3b

Raise two fingers, spread open



F

18 FOUR HITS

Relevant Rules: 9.3.1, 23.3.2.3b

Raise four fingers, spread open

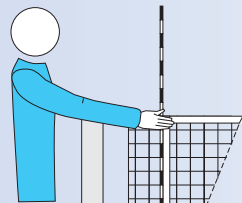


F

19 NET TOUCHED BY PLAYER – SERVED BALL TOUCHES THE NET BETWEEN THE ANTENNAE AND DOES NOT PASS THE VERTICAL PLANE OF THE NET

Relevant Rules: 11.4.4, 12.6.2.1

Indicate the relevant side of the net with the corresponding hand

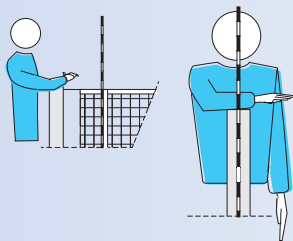


F S

20 REACHING BEYOND THE NET

Relevant Rules: 11.4.1, 13.3.1, 14.3, 14.6.1, 23.3.2.3c

Place a hand above the net, palm facing downwards



F

21 ATTACK HIT FAULT

Relevant Rules:

- by a back-row player, by a libero or on the opponent's service:
13.3.3, 13.3.4, 13.3.5, 23.3.2.3d, e, 24.3.2.4
- on an overhand finger pass by the libero in his/her front zone or its extension:
13.3.6

Make a downward motion with the forearm, hand open



F S

22 PENETRATION INTO THE OPPONENT COURT

BALL CROSSING THE LOWER SPACE OR
THE SERVER TOUCHES THE COURT (END LINE) OR
THE PLAYER STEPS OUTSIDE HIS/HER COURT AT THE MOMENT OF THE SERVICE HIT

Relevant Rules: 8.4.5, 11.2.2, 12.4.3, 23.3.2.3a, f, 24.3.2.1

Point to the center line or to the relevant line



F S

23 DOUBLE FAULT AND REPLAY

Relevant Rules: 6.1.2.2, 17.2, 22.2.3.4

Raise both thumbs vertically



F

24 BALL TOUCHED

Relevant Rules: 23.3.2.3b, 24.2.2

Brush with the palm of one hand the fingers of the other, held vertically

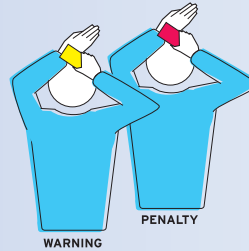


F

25 DELAY WARNING/DELAY PENALTY

Relevant Rules: 15.11.3, 16.2.2, 16.2.3, 23.3.2.2

Cover the wrist with a yellow card (warning) and with a red card (penalty)



F

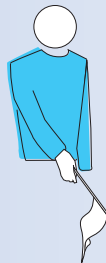


DIAGRAM 12: LINE JUDGES' OFFICIAL FLAG SIGNALS

1 BALL "IN"

Relevant Rule: 8.3, 29.2.1.1

Point down with flag

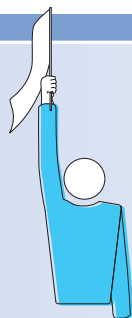


L

2 BALL "OUT"

Relevant Rules: 8.4.1, 29.2.1.1

Raise flag vertically



L

3 BALL TOUCHED

Relevant Rule: 29.2.1.2

Raise flag and touch the top with the palm of the free hand



L

4 CROSSING SPACE FAULTS, BALL TOUCHED AN OUTSIDE OBJECT, OR FOOT FAULT BY ANY PLAYER DURING SERVICE

Relevant Rules: 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 12.4.3, 29.2.1.3, 29.2.1.4, 29.2.1.6, 29.2.1.7

Wave flag over the head and point to the antenna or the respective line



L

5 JUDGEMENT IMPOSSIBLE

Raise and cross both arms and hands in front of the chest



L

