



Beach Volleyball 2019

คู่มือกรณีศึกษากีฬาวอลเลย์บอลชายหาด

ฉบับปี 2019

รวบรวมและจัดทำโดย : สมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

สารบัญ

หน้า	หัวข้อการวินิจฉัย	กรณีศึกษาที่	
ก	คำนำ		
1	ตอนที่ 1 หลักการปฏิบัติเชิงทฤษฎี		
2	ตอนที่ 2 กรณีศึกษา		
2-5	บทที่ 1 สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์การแข่งขัน		
2-4	พื้นที่เล่นลูก	1.1.1	1.1.9
4	ตาข่ายและเสา	1.2.1	1.2.3
5	ลูกบอล	1.3.1	1.3.4
6-9	บทที่ 2 ผู้เข้าร่วมแข่งขัน		
6	ทีม	2.1.1	2.1.2
6-7	เครื่องแต่งกายของผู้เล่น	2.2.1	2.2.7
8-9	สิทธิและหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน	2.3.1	2.3.6
10	บทที่ 3 การได้คะแนน การชนะเซตและการชนะการแข่งขัน		
10	ระบบการบันทึกคะแนน	3.1.1	3.1.2
11-12	บทที่ 4 การเตรียมการแข่งขัน โครงสร้างการแข่งขัน		
11	การเตรียมการแข่งขัน	4.1.1	4.1.3
12	ตำแหน่งของผู้เล่น	4.2.1	
13-27	บทที่ 5 การเล่น		
13-15	ลักษณะของการเล่น	5.1.1	5.1.8
15	การเล่นที่ผิดกติกา	5.2.1	
16-18	การเล่นลูกบอล	5.3.1	5.3.11
19	ลูกบอลที่บริเวณตาข่าย	5.4.1	5.4.2
19-22	ผู้เล่นที่บริเวณตาข่าย	5.5.1	5.5.9
22-25	การเสิร์ฟ	5.6.1	5.6.11
25-26	การรุก	5.7.1	5.7.4
26-27	การสกัดกั้น	5.8.1	5.8.3
28-35	บทที่ 6 เวลานอกและการถ่วงเวลา		
28-29	เวลานอก	6.1.1	6.1.6
30-31	การถ่วงเวลาการแข่งขัน	6.2.1	6.2.6
32-35	การขอยุติการแข่งขันที่ได้รับการยกเว้น	6.3.1	6.3.10
35	การเปลี่ยนแดนและการหยุดพัก	6.4.1	6.4.2
36-38	บทที่ 7 การผิดมารยาท		
36	การผิดมารยาทไม่รุนแรง	7.1.1	7.1.2
36-38	การผิดมารยาทที่นำไปสู่การทำโทษ	7.2.1	7.2.10

หน้า	หัวข้อการวินิจฉัย	กรณีศึกษาที่	
39-43	บทที่ 8 ผู้ตัดสิน		
39-40	ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสินและการปฏิบัติหน้าที่	8.1.1	8.1.2
40-41	ผู้ตัดสินที่ 1	8.2.1	8.2.3
41-42	ผู้ตัดสินที่ 2	8.3.1	8.3.5
42-43	ผู้บันทึกและผู้ช่วยผู้บันทึก	8.4.1	8.4.2
43	ผู้กำกับเส้น	8.5.1	8.5.2
43	สัญญาณตามกติกา	8.6.1	8.6.3
44-49	บทที่ 9 กรณีศึกษาพิเศษ	9.1	9.18
50-60	บทที่ 10 กรณีศึกษาของผู้บันทึกคะแนน	10.1	10.28
61-69	ตอนที่ 3 นิยามศัพท์		

เพิ่มเติม

- 70-71 การสื่อสารในการเลี้ยงเหรียญ
- 72-73 คำสั่งสมาคมกีฬาโอลิมปิกแห่งประเทศไทย ที่ 11/2563 ลงวันที่ 31 สิงหาคม 2563
เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อแปลและเรียบเรียง รวมทั้งเผยแพร่กรณีศึกษากติกาโอลิมปิกชายหาด
และคู่มือตัดสินกีฬาโอลิมปิกชายหาด

คำนำ

กีฬาวอลเลย์บอลชายหาดเป็นเกมที่ยอดเยี่ยม หากถามผู้คนนับล้านที่ได้เล่น ดู วิเคราะห์และตัดสินมัน กีฬาวอลเลย์บอลชายหาดได้รับการส่งเสริมอย่างมาก แข่งขันในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา และได้รับการพัฒนาเป็นอย่างมากในฐานะที่เป็นกีฬาการแข่งขันชั้นนำ

เมื่อเพิ่มความตื่นเต้น, ความเร็ว, และการเล่นที่เร้าใจภาพลักษณ์ที่ดีและตัวเลขผู้ชม ทางทีวีจำนวนมากได้สร้างแรงผลักดันในการพัฒนาเกมให้ดียิ่งขึ้นเพื่อให้เล่นง่าย มีความยุติธรรมขึ้นและเป็นที่น่าสนใจของคนทั่วไปในวงกว้าง

อย่างไรก็ตาม การนำกฎ กติกา เหล่านี้ไปใช้อย่างถูกต้องและเป็นมาตรฐานเดียวกันในระดับโลก เป็นสิ่งสำคัญมากสำหรับการพัฒนาเกมการแข่งขันต่อไป ภารกิจกีฬาวอลเลย์บอลชายหาดฉบับนี้เป็นการรวบรวมวิธีการเล่นพร้อมด้วยการวินิจฉัยอย่างเป็นทางการที่ได้รับการอนุมัติโดยกฎ FIVB และคณะกรรมการผู้ตัดสิน (Refereeing Commission) โดยยึดตามกฎข้อบังคับฉบับที่ปรับปรุงล่าสุด กฎ กติกา เหล่านี้เป็นกรอบที่แท้จริงเมื่อทำการแข่งขัน คำวินิจฉัยเหล่านี้เป็นการขยายความและแปลความหมายของกฎ กติกา อย่างเป็นทางการให้ชัดเจนขึ้นและเป็นการตีความอย่างเป็นทางการที่จะนำสู่การปฏิบัติในระหว่างการแข่งขัน

ภารกิจกีฬาวอลเลย์บอลชายหาดฉบับนี้กระชับกว่าภารกิจศึกษาด้านก่อนหน้านี้ แต่ยังคงยึดบทความตามกฎกติกาฉบับใหม่ปี 2017-2020 ซึ่งได้รับการอนุมัติจาก คณะกรรมการ FIVB ที่บัวโนสไอเรส ประเทศอาร์เจนตินา ในปี ค.ศ.2016

Guillermo Paredes

ประธานฝ่ายกติกาการแข่งขันและตัดสิน FIVB

ตอนที่ 1 หลักการปฏิบัติเชิงทฤษฎี

ผู้ตัดสินคือผู้ที่นำกติกามาใช้ สำหรับการใช้อุปกรณ์ผู้ตัดสินจะต้องกติกาอย่าง จะต้องรู้จักกติกาโดยไม่มีข้อผิดพลาดใช้กติกาอย่างถูกต้องและอย่างมั่นใจตามบริบทของเกมการแข่งขัน กติกา ข้อ 23.2.3 ระบุว่า "ผู้ตัดสินมีอำนาจตัดสินใจในเรื่องใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับเกม สักการแข่งขันรวมถึงที่ไม่ได้ระบุไว้ในกติกา" เฉพาะบนพื้นฐานของความเข้าใจที่สมบูรณ์เกี่ยวกับเหตุผลที่สร้างกติกานี้ขึ้นมา และสามารถใช้กติกาได้อย่างประสบความสำเร็จ โปรดจำไว้ว่าผู้ตัดสิน คือ ผู้อยู่เบื้องหลังแต่ในเวลาเดียวกันก็ทำหน้าที่ส่งเสริมเกมการแข่งขันให้มีสีสันมากที่สุด และด้วยวิธีนี้ เกมการแข่งขันจึงดึงดูดผู้ชมมากขึ้น เราต้องการให้เกมการแข่งขันได้รับความนิยม วิธีการที่เราต้องปฏิบัติ คือ การทำให้เกมมีเสน่ห์ดึงดูดความสนใจของผู้ชม

กรณีศึกษากติกาสำหรับกีฬาวอลเลย์บอลชายหาด ฉบับปี 2019

กรณีศึกษาวอลเลย์บอลชายหาดฉบับปี 2019 นี้เป็นภาพสะท้อนของกติกาซึ่งถูกนำมาใช้โดยการดำเนินการของคณะกรรมการ FIVB ในการเปลี่ยนแปลงกติกาและขั้นตอนอื่นๆ มักจะได้รับการพิจารณาเพื่อทำให้เกมน่าสนใจยิ่งขึ้น ให้เหมือนกับการเปลี่ยนแปลง เมื่อกีฬาและสังคม ในปัจจุบัน เปลี่ยนแปลงไปเราต้องจำไว้ว่าการวินิจฉัยที่ปรากฏ ใน กรณีศึกษานี้เป็นการวินิจฉัยที่สอดคล้องกับกติกา ข้อบังคับ ที่ใช้ในปัจจุบัน กรณีศึกษาวอลเลย์บอลชายหาด ฉบับปี 2019 มีการเพิ่มเติมกรณีศึกษาการศึกษาเข้าไป คือ กรณีที่ 8.1.2 ซึ่งเป็นตัวอย่างที่ดีด้านความสำคัญของการทำงานเป็นทีมในหมู่เจ้าหน้าที่ ความสำคัญของการสื่อสารเมื่อพบปัญหา รวมถึงการให้ความเคารพต่อเจ้าหน้าที่และการปฏิบัติหน้าที่ความรับผิดชอบของตัวเจ้าหน้าที่เองให้สำเร็จลุล่วง

ตอนที่ 2 กรณีศึกษา

บทที่ 1 สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์การแข่งขัน พื้นที่เล่นลูก (Playing area)

<p>1.1.1</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันหากผู้เล่นพบวัตถุอันตรายใต้พื้นทราย ผู้ตัดสินจะต้องหยุดการแข่งขันและอนุญาตให้ผู้จัดการสนามตรวจสอบก่อนเล่นต่อไปหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินต้องหยุดการแข่งขันเพราะความปลอดภัยของผู้เล่นสำคัญกว่าชัยชนะเสมอและอนุญาตให้ผู้จัดการสนามตรวจสอบก่อนเล่นต่อไป</p> <p>กติกาข้อ 1.2.1, 1.2.3, D1a, D1b, D2</p>
<p>1.1.2</p> <p>ผู้ตัดสินอนุญาตให้เลื่อนการแข่งขันออกไปได้หรือไม่ หากพบว่ามีกาน้ำสมอบกโลหะ (Metal anchors) มาใช้ยึดแต่ละมุมของสนามและสายลวดโลหะยึดตรึงเสาและตาข่าย</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินสามารถอนุญาตเลื่อนการแข่งขันออกไปได้ ในระหว่างการตรวจสอบก่อนการแข่งขัน</p> <p>ผู้ตัดสินควรคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้เล่นเสมอ</p> <p>กติกาข้อ 1.2.1, 1.2.3, 1.3.2, D1a, D1b, D2</p>
<p>1.1.3</p> <p>ในระหว่างการเล่นหากผู้เล่นดึงเส้นสนามจนทำให้สมอบก (anchors) ตัวใดตัวหนึ่งหลุด ผู้ตัดสินควรหยุดการแข่งขันหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องเป่านกหวีดหยุดการแข่งขันทันที เพราะสนามไม่อยู่ในสภาพที่แข่งขันได้ และให้เริ่มเล่นใหม่สอดคล้องกับกติกาข้อ 1.1.1 ที่กล่าวว่าอุปกรณ์ทุกชิ้นควรได้รับการแก้ไขก่อนที่จะเริ่มเล่น</p> <p>กติกาข้อ 1.1.1</p>
<p>1.1.4</p> <p>ผู้เล่นได้รับบาดเจ็บเนื่องจากกระแทกกับสมอบก (anchors) จนทำให้ไม่สามารถเล่นต่อได้ ผู้ตัดสินควรทำอะไรเป็นการล่วงหน้าอันดับแรกเพื่อป้องกันสถานการณ์เช่นนี้</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ในการตรวจสอบสนามก่อนการแข่งขันถ้าผู้ตัดสินพบสิ่งที่สามารถก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้เล่นควรหาวิธีแก้ไขปัญหาก่อนที่จะทำการแข่งขัน</p> <p>กติกาข้อ 1.2.1, 1.3.2</p>
<p>1.1.5</p> <p>หัวหน้าทีมได้รับอนุญาตร้องขอกับผู้ตัดสินที่ 1 ได้หรือไม่ หากพบว่าสนามมีความลาดเอียงและเพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นต่อทั้งสองทีม</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>หัวหน้าทีมมีสิทธิ์ร้องขอต่อผู้ตัดสินที่ 1 ได้ และผู้ตัดสินต้องตรวจสอบคำร้องหากพบว่าถูกต้องสมเหตุผลจึงอนุญาตให้ทำปรับความลาดเอียงสนาม</p> <p>กติกาข้อ 1.2.1</p>

<p>1.1.6 ผู้เล่นที่จะเสิร์ฟลูกบอลกำลังยืนอยู่นอกเขตเสิร์ฟผู้ตัดสินสามารถอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟลูกบอลได้ในขณะที่ผู้เล่นยืนอยู่นอกเขตเสิร์ฟได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องไม่อนุญาตให้ทำการเสิร์ฟลูกบอลนอกเขตเสิร์ฟ และควรยืนยันให้ผู้เล่นขยับเข้ามาในเขตเสิร์ฟ กติกาข้อ 1.1.1, 1.1.2</p>
<p>1.1.7 ในช่วงที่ฝนตกหนักหัวหน้าทีมทั้งสองทีมร้องขอให้ผู้ตัดสินที่ 1 หยุดการแข่งขัน ผู้ตัดสินควรทำอย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย ในการแข่งขันวอลเลย์บอลชายหาผู้ที่สามารถตัดสินใจให้หยุดการแข่งขันได้ คือ คณะกรรมการจัดการแข่งขัน (The Tournament Organising Committee) เฉพาะในกรณีที่ไม่สามารถจัดให้แข่งขันได้ ในกรณีนี้ผู้ตัดสินเล็งเห็นถึงอันตรายต่อผู้เล่นเนื่องจากฟ้าผ่าหรือลมกระโชกแรง ผู้ตัดสินสามารถหยุดการเล่นและสั่งให้นักกีฬาไปที่นั่งของพวกเขา กติกาข้อ 22.2.3, 22.2.5, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>1.1.8 หลังจากที่ผู้ตัดสินที่ 1 ปฏิเสธคำร้องขอของหัวหน้าทีมที่ให้น้ำสนามก่อนการแข่งขัน ต่อมาหัวหน้าทีมๆ นั้นใช้สายยางฉีดรดน้ำสนามในแดนของตนเอง ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย อันดับแรกผู้ตัดสินที่ 1 อาจขอให้ที่ปรึกษาเทคนิค (Technical Supervisor) ตัดสินใจก่อนการแข่งขันสำหรับระหว่างการแข่งขันทัวร์นาเมนต์ใดๆ ก็ตามสามารถดำเนินการได้โดยผู้ตัดสินภายในช่วงเวลาจัดสนาม (sets) ช่วงขอเวลานอก (Time-out) และช่วงขอเวลานอกทางเทคนิค (Technical Timeout) แต่ควรดำเนินการโดยไม่ทำให้การแข่งขันเกิดความล่าช้าและควรได้รับประโยชน์ทั้งสองทีมเท่าๆ กัน ในเบื้องต้นผู้เล่นควรถูกลงโทษ (สันนิษฐานว่าเป็นการลงโทษที่ทำให้ล่าช้าโดยไม่คาดคิดมาก่อน) เนื่องจากการเพิกเฉยต่อคำร้องขอของผู้ตัดสิน และอันดับต่อมาเนื่องจากการทำให้การแข่งขันล่าช้าจากการรดน้ำสนาม (การลงโทษเรื่องการถ่วงเวลา) กติกาข้อ 18.2.2, 18.2.3, 22.2.3, 22.2.5, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>1.1.9 หัวหน้าทีมสามารถประท้วงผู้ตัดสินที่ 1 เกี่ยวกับความร้อนของทรายในระหว่างเกมการแข่งขันและผู้ตัดสินที่ 1 ต้องยอมรับการประท้วงดังกล่าวหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอย่างสุดความสามารถเพื่อป้องกันเรื่องการประท้วง (Protest Protocol) ในสถานการณ์เช่นนี้ผู้ตัดสินที่ 1 ควรจะประเมินสภาพความร้อนของทรายโดยใช้ดุลยพินิจของตนเองเกี่ยวกับสภาพการเล่น ถ้าผู้ตัดสินและทีมยอมรับว่าสภาพการเล่นยากลำบากเกินกว่าที่จะเล่น ผู้ตัดสินควรขอให้ผู้ควบคุมการแข่งขันอนุมัติหยุดการแข่งขันในระยะสั้นๆ เพื่อพรมน้ำสนาม กติกาข้อที่ 1.1; 1.3; 5.1.2; 5.1.2.2</p>
--	--

ตาข่ายและเสา (Net and posts)

<p>1.2.1 ในระหว่างการอบอุ่นร่างกายหัวหน้าทีมสามารถขอให้ผู้ตัดสินตรวจสอบความสูงและความตั้งของตาข่ายได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย หัวหน้าทีมสามารถร้องขอได้ และผู้ตัดสินควรทำการตรวจสอบความสูงและความตั้งของตาข่ายอย่างรวดเร็ว กติกาข้อ 22.2.5, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>1.2.2 ผู้ตัดสินควรทำอะไรหากระหว่างการแข่งขันหัวหน้าทีมแจ้งว่าตาข่ายต่ำเกินไปและขอให้ตรวจสอบ</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินควรตรวจสอบตาข่ายหากมีความจำเป็นควรสั่งให้ผู้จัดการสนามแก้ไขปัญหานี้และดำเนินการแข่งขันต่อไป กติกาข้อ 22.2.5, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>1.2.3 ผู้ตัดสินที่ 1 มีการต่อสายไมโครโฟนที่วีและหูฟัง ถ้าต้องลงมาจากเก้าอี้เพื่อทำการเสียงเหรียญ (toss) ในเซตที่ 2 และเซตที่ 3 จะทำให้เกมล่าช้า ผู้ตัดสินที่ 2 สามารถปฏิบัติหน้าที่เสียงเหรียญแทนได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 2 สามารถปฏิบัติหน้าที่เสียงเหรียญในเซตที่ 3 ได้โดยขออนุญาตผู้ควบคุมการแข่งขัน และผู้ตัดสินที่ 1 ควรอธิบายเหตุการณ์ในการเสียงเหรียญครั้งแรกให้กับผู้ตัดสินที่ 2 ทราบ กติกาข้อ 7.1, 22.3.1.2, 23.2.9, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

ลูกบอล (Ball)

<p>1.3.1</p> <p>ในการแข่งขันถ้ามีการใช้สนามแข่งขันจำนวน 10 สนาม และถ้าจำนวนลูกบอลและเจ้าหน้าที่สนามมีไม่เพียงพอ การใช้ระบบ 1-ball System สามารถนำมาใช้ในบางสนามได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สามารถทำได้โดยต้องได้รับอนุญาตจากผู้ควบคุมการแข่งขัน พร้อมคำอธิบายที่ชัดเจนให้กับผู้เล่นว่าจะทำอย่างไรกับลูกบอลในระหว่างการแข่งขัน</p> <p>กติกาข้อ 3.3</p>
<p>1.3.2</p> <p>ในการแข่งขันถ้ามีอุณหภูมิสูงมาก ในกรณีนี้หัวหน้าทีมสามารถร้องขอกับผู้ตัดสินที่ 1 ให้ตรวจสอบแรงอัดลมของลูกบอลได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>หัวหน้าทีมสามารถร้องขอได้ ผู้ตัดสินที่ 1 ควรขอให้ผู้ตัดสินที่ 2 ตรวจสอบลูกบอลเพราะถ้าลูกบอลได้รับแสงแดดโดยตรงเป็นเวลานานอาจจะทำให้แรงอัดลมของลูกบอลมีการเปลี่ยนแปลงได้</p> <p>กติกาข้อ 1.5, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>1.3.3</p> <p>ผู้ตัดสินควรทำอย่างไรถ้าลูกบอลเปียกน้ำในระหว่างการแข่งขัน</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินต้องแน่ใจว่าลูกบอลไม่เปียกหรือชื้น ซึ่งอาจจะนำไปสู่การเปลี่ยนแรงดันลมและน้ำหนักของลูกบอล ดังนั้นจึงควรมีการเตรียมลูกบอลชุดที่ 2 สำหรับการแข่งขันทันทีในแต่ละเซต</p> <p>กติกาข้อ 3.1, 3.2</p>
<p>1.3.4</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันถ้าผู้ตัดสินที่ 2 สังเกตพบว่ามีลูกบอลจำนวน 5 ลูก ผู้ตัดสินที่ 2 ควรปฏิบัติอย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เห็นได้ชัดว่าเป็นความรับผิดชอบของผู้ตัดสินที่ 2 ในการกำกับดูแลกระบวนการใช้ลูกบอลในการแข่งขัน โดยผู้ตัดสินที่ 2 ควรปฏิบัติดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) อันดับแรกตรวจสอบว่าลูกบอลจำนวน 4 ลูก พร้อมที่จะใช้เมื่อเริ่มการแข่งขัน (2) ต้องมั่นใจเสมอว่ามีลูกบอลสำรองไว้อย่างน้อยจำนวน 1 ลูก ดังนั้นผู้ตัดสินที่ 2 ควรนำลูกบอลจำนวน 1 ลูกกลับไปวางไว้ที่โต๊ะบันทึกเสมอ <p>กติกาข้อ 3.3</p>

**บทที่ 2 ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน
ทีม (Team)**

<p>2.1.1 ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอะไรถ้าเห็นว่าทีมกำลังถ่วงเวลาการแข่งขันโดยไม่รีบกลับมาที่สนามทันทีเพราะผู้เล่นกำลังสื่อสารกับผู้ฝึกสอนซึ่งอยู่นอกเขตพื้นที่การเล่นลูก</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 ควรลงโทษทีมด้วยการเตือน (Delay Warning) หรือการลงโทษเรื่องความล่าช้า (Delay Penalty) ตามความเหมาะสม ผู้ตัดสินที่ 1 ควรแจ้งให้ผู้ควบคุมการแข่งขันมาที่ด้านข้างของสนามเพื่อตรวจสอบประเด็นปัญหาการฝึกสอนของผู้ฝึกสอน กติกาข้อ 4.1.4</p>
<p>2.1.2 ถ้าหัวหน้าทีมแจ้งผู้ตัดสินว่าผู้ฝึกสอนของทีมตรงข้ามกำลังสอนผู้เล่นอยู่ ผู้ตัดสินที่ 1 ควรปฏิบัติอย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 ควรแจ้งให้ผู้ควบคุมการแข่งขันมาที่ด้านข้างของสนาม กติกาข้อ 4.1.4 ,แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

เครื่องแต่งกายของผู้เล่น (Plyers equipment)

<p>2.2.1 ผู้เล่นได้รับอนุญาตให้สวมแหวนเพชรที่มีเหลี่ยมคมได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ไม่ได้รับการอนุญาต ผู้เล่นจะต้องถอดแหวนหรือพันผ้าเทปเพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่อาจเกิดขึ้นจากคมเพชร กติกาข้อ 4.5</p>
<p>2.2.2 ผู้ตัดสินที่ 1 เห็นว่าผู้เล่นทั้งสองทีมสวมใส่ชุดแข่งขันสีเดียวกันควรทำอะไร อ้างอิง : กรณี 10.2</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินควรพยายามหาทางแก้ปัญหาโดยคุยกับหัวหน้าทีมทั้งสองทีม และหากจำเป็นอาจใช้วิธีเสี่ยงเหรียญเพื่อตัดสินปัญหา หากตัดสินปัญหาไม่ได้ ควรแจ้งให้ผู้ควบคุมการแข่งขันทราบ กติกาข้อ 4.4</p>

<p>2.2.3</p> <p>หากผู้เล่นขออนุญาตใส่กางเกงขาสั้นกว่าปกติ (under-shorts) เนื่องจากการบาดเจ็บทางการแพทย์</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตให้ใส่ได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 สามารถอนุญาตให้ผู้เล่นใส่กางเกงขาสั้น เสื่อกล้ามเนื้อหรือเครื่องแต่งกายลักษณะนี้เป็นกรณีพิเศษได้</p> <p>อย่างไรก็ตามผู้ตัดสินที่ 1 ต้องแจ้งเรื่องนี้ให้ผู้ควบคุมการแข่งขันทราบเพื่อให้สอดคล้องกับแนวปฏิบัติภายใต้กฎข้อบังคับของ FIVB</p> <p>กติกาข้อ 4.4.3</p>
<p>2.2.4</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันหากกางเกงขาสั้นของผู้เล่นฉีกขาดโดยไม่ตั้งใจ ผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตให้ผู้เล่นเปลี่ยนกางเกงขาสั้นใหม่โดยไม่ทำให้การแข่งขันล่าช้าได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตให้ทำการเปลี่ยนการเกงได้</p> <p>โดยไม่ถือว่าเป็นการขอเวลานอกหรือการลงโทษ</p> <p>เรื่องการถ่วงเวลา</p> <p>กติกาข้อ 4.4.2</p>
<p>2.2.5</p> <p>อนุญาตให้ผู้เล่นสวมนาฬิกาในขณะที่แข่งขันได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้เล่นสามารถสวมนาฬิกาได้</p> <p>กติกาข้อ 4.5.1, การตัดสินใจของ FIVB</p>
<p>2.2.6</p> <p>ผู้เล่นสามารถใส่ถุงเท้า (sand socks) ในขณะที่เล่นได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สามารถใส่ได้เมื่อมีการร้องขอไปยังผู้ตัดสินที่ 1</p> <p>ผู้เล่นได้รับอนุญาตให้ใส่อุปกรณ์สวมเท้า (footwear) ประเภทต่างๆ เช่น ถุงเท้า รองเท้า หรือรองเท้าบูทยาง</p> <p>กติกาข้อ 4.3.2, 4.4.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>2.2.7</p> <p>ผู้ตัดสินควรทำอย่างไรถ้าพบว่าผู้เล่นสองคนสวมเสื้อที่มีหมายเลขไม่ตรงกับกับหมายเลขที่แจ้งในใบบันทึกการแข่งขัน (Score Sheet)</p> <p>อ้างอิง : กรณี 10.2</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ควรรีบแก้ไขเรื่องนี้อย่างรวดเร็วโดยให้ผู้เล่นเปลี่ยนเสื้อให้ถูกต้องและไม่มีการลงโทษ</p> <p>คะแนนยังคงเหมือนเดิมและทีมที่ทำการเสิร์ฟลำดับการเสิร์ฟจะถูกปรับให้ถูกต้องก่อนจะเริ่มการแข่งขันใหม่อีกครั้ง</p> <p>กติกาข้อ 4.4</p>

สิทธิและหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้แข่งขัน (Rights and responsibilities of the participants)

<p>2.3.1</p> <p>หัวหน้าทีมสามารถร้องขอให้ผู้ตัดสินที่ 1 ให้ผู้กำกับเส้น (Line Judge) ทำสัญญาณซ้ำอีกครั้งได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>หัวหน้าทีมสามารถร้องขอกับผู้ตัดสินที่ 1 ได้</p> <p>หัวหน้าทีมต้องร้องขอต่อผู้ตัดสินที่ 1 เพื่อให้อธิบายการวินิจฉัย ผู้ตัดสินจะต้องตอบสนองต่อการร้องขอโดยให้ผู้กำกับเส้นทำสัญญาณธงซ้ำ</p> <p>กติกาข้อ 5.1.2.1</p>
<p>2.3.2</p> <p>หากผู้ตัดสินที่ 1 ตีความกติกาผิดอย่างชัดเจนหัวหน้าทีม สามารถขอคำอธิบายการตัดสินของผู้ตัดสินได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>หัวหน้าทีมสามารถขอคำอธิบายจากผู้ตัดสินที่ 1 ได้ผู้ตัดสินที่ 1 ควรให้คำอธิบายแก่หัวหน้าทีมโดยใช้สัญญาณมือที่เป็นทางการตามความเหมาะสม</p> <p>ถ้าหัวหน้าทีมไม่เห็นด้วยกับคำอธิบายนี้เขาอาจจะแสดงความจำนงค์ที่จะประท้วงภายใต้กติกาว่าด้วยเรื่องการประท้วง (The Protest Protocol) ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องตัดสินใจว่าการร้องขอนั้นสอดคล้องกับเกณฑ์สำหรับการประท้วงหรือไม่ และหากคำร้องขอสอดคล้อง ผู้ตัดสินไม่มีสิทธิ์ที่จะปฏิเสธการประท้วงของทีมและต้องรับการประท้วง (The Protest Protocol) และแจ้งผู้ควบคุมการตัดสิน (The Referee Delegate) มาที่สนามแข่งขัน</p> <p>กติกาข้อ 5.1.2.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>2.3.3</p> <p>ผู้ตัดสินควรทำอย่างไรถ้ารับการประท้วงเรื่องจุดตกของลูกบอล (Ball Mark Protocol) และผู้เล่นลบรอยจุดตกของลูกบอลออกแล้ว</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ไม่สามารถตัดสินใจได้ว่าลูกบอลอยู่ในเขตหรือออกนอกเขตสนาม ผู้ตัดสินที่ 1 ควรลงโทษผู้เล่นที่ลบรอยจุดตกทันทีในเรื่องการผิดมารยาท (ใบแดง)</p> <p>กติกาข้อ 20.2.1, 20.3.1</p>
<p>2.3.4</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอะไรหลังจากตัดสินว่าลูกบอลอยู่ในเขตหรือออกนอกเขตสนาม แล้วมีผู้เล่นปรับเปลี่ยนแนวเขตสนามในระหว่างการเล่นก่อนหน้านี</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>หากผู้ตัดสินที่ 1 เห็นว่าผู้เล่นพยายามปกปิดความผิดพลาด ผู้ตัดสินที่ 1 สามารถเตือนหรือลงโทษความผิดมารยาทของผู้เล่นได้</p> <p>กติกาข้อ 20.1, 20.2</p>

<p>2.3.5 ผู้ตัดสินที่ 1 ควรปฏิบัติอย่างไรถ้าหัวหน้าทีมถามถึง ความสามารถของผู้ตัดสินในการปฏิบัติหน้าที่ และความเป็นกลางของเขา</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินควรตอบคำถามทุกข้ออย่างมีอาชีพและแสดง วิจรรณญาณที่ดีว่าพฤติกรรมอะไรบ้างที่เป็นที่ยอมรับ หรือไม่เป็นที่ยอมรับ ผู้ตัดสินที่ 1 ไม่ควรอนุญาตให้มี พฤติกรรมดังกล่าวหากเป็นไปได้ผู้ตัดสินควรใช้คำเตือน ด้วยวาจาก่อนแล้วตามด้วยคำเตือนอย่างเป็นทางการ (ใบเหลือง) แล้วพิจารณาความเหมาะสมในการใช้ บทลงโทษเรื่องการผิดมารยาทของผู้เล่น กติกาข้อ 20.1, 20.2, 20.3</p>
<p>2.3.6 หากหัวหน้าทีมเดินออกจากสนามหลังจบการแข่งขัน และไม่ได้ลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำเช่นไรเพื่อให้ได้ใบบันทึกการแข่งขันที่สมบูรณ์ ข้อมูลอ้างอิง : กรณี 10.3</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้บันทึกทำการบันทึกการแข่งขันให้เสร็จสิ้นสมบูรณ์ ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องบันทึกข้อเท็จจริงนี้ในช่องหมายเหตุ ของใบบันทึกการแข่งขันก่อนที่จะนำเสนอปัญหานี้ต่อ ผู้ควบคุมการตัดสิน (Referee Delegate) กติกาข้อ 5.1.3.1, คำแนะนำเกี่ยวกับใบบันทึกคะแนน</p>

**บทที่ 3 การได้คะแนน การชนะเซตและการชนะการแข่งขัน(Point, set and match winner)
ระบบการบันทึกคะแนน(Scoring system)**

<p>3.1.1 ผู้ตัดสินที่ 1 ควรบันทึกขั้นตอนต่างๆ เช่นไรหากมีการบาดเจ็บก่อนเริ่มการแข่งขัน ข้อมูลอ้างอิง : กรณี 10.4</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินทั้งสองควรตรวจสอบให้แน่ใจว่าใบบันทึกเสร็จสมบูรณ์พร้อมรายละเอียดที่จำเป็นทั้งหมด มีการบันทึกเหตุการณ์และข้อมูลต่างๆ ในช่องหมายเหตุของใบบันทึก ไม่จำเป็นต้องเสี่ยงหรือใช้ระยะเวลาอบอุ่นร่างกาย (Warm up Period) หัวหน้าทีมทั้งสองทีมจะต้องลงชื่อในใบบันทึกเพื่อรับรองความถูกต้องของผลการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องตามเจ้าหน้าที่ทางการแพทย์มาที่สนามและแจ้งผู้เล่นทุกคน ผู้ควบคุมการแข่งขัน และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ผู้ตัดสินที่ 1 ยังคงเป็นผู้ควบคุมการบันทึกเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในใบบันทึก กติกาข้อ 6.4, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>3.1.2 ผู้ตัดสินควรทำเช่นเพื่อยืนยันลำดับการเสิร์ฟของทีมต่างๆ ในเซตที่ 2</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินควร : (1) อันดับแรกสอบถามทีมที่แพ้การเสี่ยงหรือในเซตที่ 1 เพื่อให้สิทธิ์ในการเลือก (2) ให้อีกทีมทำการเลือกในส่วนที่เหลืออยู่ทั้งสองขั้นตอนเหล่านี้ควรได้รู้ว่าทีมใดได้เสิร์ฟลูกบอลก่อนและทีมใดได้อยู่แดนใดของสนามที่จะทำการแข่งขัน (3) นอกจากนี้ผู้ตัดสินต้องกำหนดลำดับการเสิร์ฟของแต่ละทีมด้วย กติกาข้อ 7.6</p>

บทที่ 4 การเตรียมการแข่งขันและโครงสร้างการแข่งขัน (Preparation of the match structure of play)

การเตรียมการแข่งขัน (Preparation of the match)

<p>4.1.1</p> <p>หลังจากขณะการเล่นหยุดเพื่อเลือกแดน หัวหน้าทีมสามารถขอกลับไปสนามเพื่อพิจารณาว่าจะเลือกแดนด้านไหนได้หรือไม่</p> <p>ข้อมูลอ้างอิง : กรณี 10.6</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สิ่งนี้สามารถดำเนินการได้ราบไต่ที่เป็นการตัดสินใจอย่างรวดเร็ว และให้ผู้บันทึกมีเวลาเพียงพอต่อการเตรียมพร้อมเพื่อเริ่มการแข่งขันเมื่อหมดเวลาของการอบอุ่นร่างกาย</p> <p>กติกาข้อ 7.1</p>
<p>4.1.2</p> <p>ผู้เล่นสามารถขออนุญาตผู้ตัดสินที่ 1 เพื่อไปเข้าห้องสุขาหรือห้องน้ำเมื่อหมดเวลาของการอบอุ่นร่างกายเป็นทางการได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สามารถทำได้ อย่างไรก็ตามหากผู้เล่นทำให้ลำดับขั้นตอนของเกมล่าช้าในขณะที่ไปเข้าห้องน้ำจะถือว่าเป็นการขอเวลารักษาอาการบาดเจ็บ (Medical Time-out) ของทีมหรือผู้เล่นคนนั้นจากการที่ผู้เล่นร้องขอไปเข้าห้องน้ำทีมของเขาต้องได้รับการแจ้งจากผู้ตัดสินที่ 1 เพื่อเริ่มจับเวลาของการรักษาอาการบาดเจ็บก่อนเริ่มการแข่งขันหรือเวลาของการหยุดปกติได้ถูกใช้จนหมดแล้ว (TO, TTO, interval, 12" ในระหว่างการแข่งขัน)</p> <p>ในกรณีที่ผู้ตัดสินสำรองไม่ว่างหรืออยู่ในระหว่างการตัดสินเกมการแข่งขันผู้ตัดสินที่ 2 จะต้องคอยตามผู้เล่นไป ในขณะที่ผู้ตัดสินที่ 1 จะเป็นผู้ควบคุมสถานการณ์อยู่ใกล้ๆ กับโต๊ะผู้บันทึก</p> <p>กติกาข้อ 17.1.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>4.1.3</p> <p>เมื่อสนามที่ใช้ในการอบอุ่นร่างกายอยู่คนละที่หรืออยู่ไกลจากสนามที่ใช้ในการแข่งขัน ผู้เล่นจะขออนุญาตเพื่อขอเวลาอบอุ่นร่างกายเป็น 5 นาที แทนเวลา 3 นาทีที่ให้ตามปกติได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เรื่องนี้ควรได้รับการอนุญาตโดยผู้ควบคุมการแข่งขันและผู้ควบคุมการแข่งขันต้องแจ้งให้ทุกฝ่ายทราบก่อนเริ่มการแข่งขัน</p> <p>อย่างไรก็ตามหากไม่ใช่กรณีนี้ผู้ตัดสินควรยอมรับคำขอนี้เนื่องจากมีความแตกต่างอย่างมากในด้านสภาพสนามแข่งขันและสนามที่ใช้อบอุ่นร่างกาย ผู้เล่นควรได้รับอนุญาตให้ใช้เวลาในสนามแข่งขันเพิ่มขึ้นเพื่อปรับตัวให้ชินกับสภาพแวดล้อมใหม่</p> <p>กติกาข้อ 7.2</p>

ตำแหน่งของทีม/ตำแหน่งของผู้เล่น

<p>4.2.1</p> <p>หากผู้บันทึกตรวจพบก่อนเริ่มการแข่งขันในเซตที่ 1 ลำดับการเสิร์ฟนั้นไม่ใช่ที่ระบุไว้ในใบบันทึก ผู้บันทึกควรทำอย่างไร</p> <p>อ้างอิง : กรณี 10.5</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกควรแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบถึงข้อเท็จจริงว่าในใบบันทึกระบุลำดับการเสิร์ฟอีกแบบหนึ่งในเบื้องต้นผู้ตัดสินจะต้องตรวจสอบใบบันทึกเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง หากพบว่ามีข้อผิดพลาดในการสื่อสารหรือการบันทึกลำดับการเสิร์ฟ สิ่งนี้ควรได้รับการแก้ไขก่อนแล้วผู้เล่นที่เกี่ยวข้องจึงได้รับอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ</p> <p>โดยทั่วไปผู้ตัดสินควรยอมรับการตัดสินใจของผู้เล่น เนื่องจากไม่มีการเปลี่ยนแปลงลักษณะของการแข่งขันและไม่มีควมได้เปรียบเสียเปรียบ</p> <p>กติกาข้อ 7.3, 7.7</p>
---	---

บทที่ 5 การเล่น (Playing actions)
ลักษณะของการเล่น(States of play)

<p>5.1.1</p> <p>ผู้ตัดสินควรตัดสินเช่นไรในสถานการณ์ดังนี้ ในระหว่างการเล่นลูกบอลไปติดที่ตาข่ายด้วยลักษณะ การเล่นลูกบอลที่รวดเร็วซึ่งไม่มีความชัดเจนว่าผู้เล่น คนใดสัมผัสลูกบอลคนสุดท้าย และลูกบอลได้ตกลง นอกสนามใกล้ผู้ตัดสินที่ 2</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>อันดับแรก ผู้ตัดสินที่ 2 ควรเคลื่อนตัวไปอยู่ทางแดน ของทีมที่ทำผิดกติกาและให้สัญญาณระบุว่าลูกบอล ลงหรือออกนอกสนาม (เพื่อช่วยเหลือผู้ตัดสินที่ 1) ผู้ตัดสินที่ 1 ควรสังเกตผู้กำกับเส้นและสัญญาณจาก ผู้ตัดสินที่ 2 จากนั้นก็ให้สัญญาณลักษณะการผิดกติกา ระบุตัวผู้เล่นที่ทำผิดกติกา ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 เห็นว่าการสัมผัสลูกบอลนั้นเป็นการ กระทำพร้อมกัน (simultaneous) แล้วผลการตัดสิน เป็น “ออก” และความผิดนั้นเกิดขึ้นกับทีมที่อยู่ฝั่ง ตรงข้ามของตาข่ายที่ลูกบอลตกลงบนพื้น ผู้ตัดสินที่ 1 สามารถชี้ขาดผู้เล่นที่สัมผัสลูกบอลครั้งสุดท้ายได้ อย่างไรก็ตามผู้ตัดสินจะต้องแยกความแตกต่างระหว่าง การกระทำพร้อมกัน (simultaneous) กับการปิด ลูกออก (Wipe off” actions) กติกา 9.1.2.2, 21.1.3.1</p>
<p>5.1.2</p> <p>หากลูกบอลตกนอกเส้นและไม่ตกกระทบเส้นสนาม แต่เส้นสนามมีการเคลื่อนที่เนื่องจากแรงกระทบของ ลูกบอลกับพื้นทราย ผู้ตัดสินที่ 1 ควรเรียกลูกบอล นี้ว่า "ลง" หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินควรตัดสินลูกนี้ “ออก” การที่เส้นเคลื่อนย้ายแม้ว่าจะไม่ได้รับการสัมผัสจากลูก บอลก็ตามเป็นเรื่องธรรมดาเนื่องจากลักษณะของ พื้นทรายและเส้นสนาม ผู้ตัดสินควรให้คำจำกัดความ ของลูกบอล "ลง" ให้แม่นยำและถูกต้อง สำหรับการ ตีความที่ผิดพลาดใดๆ ผู้ตัดสินควรตระหนักว่าลูกบอลอาจออกนอกสนามได้ แต่การที่ลูกบอลสัมผัสกับเส้นสนามในกรณีนี้เรียกว่า "ลง" กติกาข้อ 8.3</p>

<p>5.1.3</p> <p>เมื่อลูกบอลตกลงใกล้เส้นสนามและผู้ตัดสินที่ 2 ให้สัญญาณแก่ผู้ตัดสินที่ 1 ซึ่งแตกต่างจากสัญญาณของผู้กำกับเส้น ผู้ตัดสินที่ 1 จะดำเนินการอย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ตามหลักแล้วผู้ตัดสินที่ 2 จะต้องไม่ช่วยเหลือด้วยสัญญาณที่แตกต่างจากผู้กำกับเส้นเว้นแต่ว่าเขาจะแน่ใจ 100% และในกรณีนี้ผู้ตัดสินที่ 1 ควรปฏิบัติตามสิ่งบ่งชี้ของผู้ตัดสินที่ 2</p> <p>อย่างไรก็ตามผู้ตัดสินที่ 1 ควรปฏิบัติดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">(1) เป่านกหวีดทันที(2) เก็บข้อมูลทั้งหมดจากเจ้าหน้าที่คนอื่นๆ(3) ตัดสินใจตามสิ่งที่เห็น(4) รับผิดชอบต่อการตัดสินใจนั้น <p>กติกาข้อ 8.3, 8.4, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>5.1.4</p> <p>ลูกบอลตกลงพื้นสนามใกล้เส้นมากและผู้กำกับเส้นให้สัญญาณว่า“ออก” แต่ผู้ตัดสินเห็นว่าลูกบอลสัมผัสเส้นสนาม ผู้ตัดสินควรดำเนินการเช่นไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 2 ควรระบุว่าลูกบอล “ลง” (เพื่อช่วยเหลือผู้ตัดสินที่ 1 เท่านั้น)</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องทำการปฏิเสธหรือไม่เห็นด้วยกับผู้กำกับเส้น (โดยการให้สัญญาณว่าลูกบอล “ลง”)</p> <p>กติกาข้อ 8.3</p>
<p>5.1.5</p> <p>ผู้ตัดสินควรทำอะไรถ้าลูกบอลตกลงบนเส้นสนามแต่เห็นได้ชัดว่าเส้นนั้นถูกเปลี่ยนตำแหน่งอย่างมากในระหว่างการแข่งขัน</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำการจัดเส้นสนามให้ตรงตามความเป็นจริงแล้วขานว่าลูกบอล “ลง” หรือ “ออก” ขึ้นอยู่กับตำแหน่งที่ลูกบอลตกลง</p> <p>กติกาข้อ 8.3, 8.4, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>5.1.6</p> <p>ผู้ตัดสินควรทำอะไรถ้าในระหว่างการเล่นลูกบอลสัมผัสกับเส้นสนามด้านข้างฝ่ายรับ (defending action) และเห็นได้ชัดว่าเส้นนั้นเคลื่อนที่เล็กน้อย</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ในกรณีนี้ผู้ตัดสินที่ 1 ควรให้สัญญาณว่า "ลง" การขยับเขยื้อนเล็กน้อยของเส้นระหว่างการเล่นบอล (rally) จะไม่มีผลอะไรต่อการตัดสินใจเมื่อจบการเล่นลูกบอล (rally)</p> <p>ข้อยกเว้นสำหรับเรื่องนี้คือเส้นสนามถูกเปลี่ยนตำแหน่งในช่วงสุดท้ายของการเล่นหรือไม่</p> <p>กติกาข้อ 8.3, 8.4, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>5.1.7</p> <p>เมื่อทำการเสิร์ฟลูกบอลข้ามตาข่ายและเนื่องจากมีกระแสลมแรงได้พัดลูกบอลย้อนกลับและตกลงบนพื้นใต้ตาข่ายฝั่งของทีมที่เป็นฝ่ายเสิร์ฟ ผู้ตัดสินที่ 1 ควรตัดสินเช่นไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>กรณีนี้เป็นสถานการณ์ที่ผิดปกติมาก อย่างไรก็ตามทีมฝ่ายรับมีโอกาสเล่นลูกบอลในขณะที่ลูกบอลลอยอยู่ในพื้นที่เหนือสนามของฝ่ายตนเอง ดังนั้นควรให้คะแนนแก่ทีมที่เป็นฝ่ายเสิร์ฟ</p> <p>กติกาข้อ 10.1.1,12.6.2.1</p>
<p>5.1.8</p> <p>ขณะแข่งขันทีมหนึ่งส่งลูกบอลส่วนหนึ่งผ่านเสาอากาศไปยังสนามของฝ่ายตรงข้ามทางด้านผู้ตัดสินที่ 2 ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องเป่านกหวีดหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องเป่านกหวีด ซึ่งเป็นอำนาจที่จะต้องเป่านกหวีดให้สัญญาณข้อผิดพลาดนี้หากเหตุการณ์เกิดขึ้นบริเวณด้านผู้ตัดสินที่ 2 ในขณะเดียวกันผู้กำกับเส้นควรใช้สัญญาณ “ออก” ควรสังเกตความแตกต่างว่าลูกบอลผ่านเสาอากาศไปยังเขตรอบสนามของทีมฝ่ายตรงข้ามไม่จำเป็นต้องเป่านกหวีดหรือให้สัญญาณใดๆ</p> <p>กติกาข้อที่ 10.1.2. 23.3.2.4</p>

การเล่นที่ผิดปกติ (Playing faults)

<p>5.2.1</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันทั้งสองทีมเล่นลูกบอลโดยปะทะกันเหนือตาข่าย(ฝ่ายตรงข้ามสัมผัสลูกบอล) แล้วลูกบอลตกลงนอกสนามของทีม “A” ทีมใดจะได้ทำการเสิร์ฟในลำดับต่อไป</p>	<p>การวินิจฉัยทีม</p> <p>ทีม “A” จะได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟเพราะหลังจากการปะทะกัน (joust) และลูกบอลออกนอกสนามไป ลูกบอลได้สัมผัสโดยทีมฝั่งตรงข้ามที่ลูกบอลตกลงสู่พื้น</p> <p>กติกาข้อ 9.1.2.2, 9.1.2.3, 9.2.2.2</p>
---	---

การเล่นลูกบอล (Playing the ball)

<p>5.3.1</p> <p>ในการแข่งขันเมื่อลูกบอลสัมผัสผู้เล่นโดยเล็กน้อยและผู้ตัดสินที่ 1 มองไม่เห็น ผู้ตัดสินควรทำอะไรเพื่อให้แน่ใจว่าหลังจากการเล่นลูกบอลนี้แล้วการสัมผัสลูกบอลที่ 2 หรือ 3 จะอนุญาตให้เล่นลูกบอลต่อหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินควรมีการสบตากับผู้ตัดสินที่ 2 และผู้กำกับเส้นเพื่อดูว่าพวกเขาจะช่วยให้สัญญาณก่อนที่จะทำการตัดสินได้หรือไม่</p> <p>กติกาข้อ 14.1.3,14.4.1</p>
<p>5.3.2</p> <p>หากผู้ตัดสินตัดสินว่าลูกเสิร์ฟเป็นลูกบอลที่มีแรงขับเคลื่อนสูง (Hard Driven Ball) และอนุญาตให้ผู้เล่นฝ่ายรับๆ ลูกบอลด้วยการใช้ปลายนิ้วสัมผัสข้ามแดน (Overhand with fingers) หัวหน้าทีมฝ่ายเสิร์ฟลูกบอลสามารถทักท้วงกับผู้ตัดสินได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>หัวหน้าทีมฝ่ายเสิร์ฟสามารถทักท้วงได้เพราะการเสิร์ฟไม่ใช่การรุก การรับลูกเสิร์ฟในลักษณะนี้ผิดกติกา หากผู้เล่นสัมผัสลูกบอลโดยใช้นิ้วมือ (เช่น การเซตลูกบอล) การสัมผัสจะต้องชัดเจน(ไม่ใช่การสัมผัสติดต่อกันสองครั้งหรือการจับบอล)</p> <p>กติกาข้อ 9.2.2.1, 9.2.3, 9.2.3.2, 9.3.3,9.3.4</p>
<p>5.3.3</p> <p>ผู้เล่นสามารถเล่นจบเซตอย่างสมบูรณ์จากตำแหน่งใดก็ได้หรือไม่</p>	<p>วินิจฉัย</p> <p>ผู้เล่นสามารถทำการเล่นจบเซตจากตำแหน่งใดก็ได้ ผู้ตัดสินจะต้องพิจารณาตามกติกาเท่านั้น ผู้ตัดสินไม่ควรพิจารณาดำเนินการก่อนหน้าหรือในระหว่างแข่งขันหรือหลังจบเซต</p> <p>กติกาข้อ 9.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>5.3.4</p> <p>อะไรคือเกณฑ์การพิจารณาว่าเป็นการรุกที่รุนแรง (Hard driven attack)</p>	<p>การวินิจฉัยผู้ตัดสินควรใช้เกณฑ์พิจารณา ดังต่อไปนี้:</p> <ul style="list-style-type: none">(1) ผู้เล่นมีเวลาเปลี่ยนเทคนิคการเล่นหรือไม่(2) เวลาและระยะทางระหว่างการรุกและการสกัดกั้น.(3) ความเร็วของลูกบอลเปลี่ยนไปหรือไม่เนื่องจากการสกัดกั้นหรือการกระทบตาข่าย.(4)การเล่นลูกบอลเป็นฝ่ายรุก(Offensive). หรือฝ่ายรับ(Defensive) <p>กติกาข้อ 9.2.2.1</p>

<p>5.3.5</p> <p>ผู้เล่นได้รับอนุญาตให้รับลูกบอลที่มาจากการเล่นที่รุนแรงหรือไม่ ถ้าลูกบอลสัมผัสการสกัดกั้นเล็กน้อย โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงความเร็วหรือทิศทางของลูกบอล</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้เล่นจะได้รับการอนุญาตให้เล่นได้ แม้ว่าการสัมผัสลูกบอลนี้จะเป็นการสัมผัสครั้งที่สองของทีม แต่การเล่นลูกบอลด้วยวิธีนี้ถือว่าถูกต้องถ้าผู้ตัดสินจะต้องแน่ใจว่าเป็นลูกบอลที่มาจากการเล่นที่รุนแรง</p> <p>กติกาข้อ 9.2.2.1, 9.2.3.2, 9.3.3, 9.3.4</p>
<p>5.3.6</p> <p>ผู้เล่นได้รับอนุญาตให้รับลูกบอลที่มาจากการเล่นที่รุนแรงหรือไม่ ถ้าลูกบอลสัมผัสกับขอบบนของตาข่ายและความเร็วของลูกบอลลดลงอย่างเห็นได้ชัด</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้เล่นจะไม่ได้รับการอนุญาตให้เล่นเพราะในลักษณะนี้ลูกบอลได้ลดความเร็วลง ลูกบอลนี้จึงไม่ใช่ลูกบอลที่มาจากการเล่นที่รุนแรง ดังนั้นจึงเป็นการทำผิดกติกา</p> <p>กติกาข้อ 9.2.2.1, 9.3.3</p>
<p>5.3.7</p> <p>เนื่องจากลมแรงมากผู้เล่นกำลังทำการรุกในท่ายืน อนุญาตให้ใช้การรับลูกที่มาจากการเล่นที่รุนแรงได้หรือไม่ (เช่น การขยายเวลาในการสัมผัส (extended contact) การใช้ปลายนิ้วสัมผัสบอลข้ามตาข่าย (Overhand with finger))</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องให้ความสำคัญเป็นพิเศษกับการรับลูกบอลที่มาจากการเล่นที่รุนแรง เวลาของผู้เล่นที่ต้องเปลี่ยนเทคนิคการเล่นบอล ผู้เล่นมีเวลาพอที่จะเปลี่ยนเทคนิคจากการเล่นเกมรับไปสู่การเล่นเกมรุกหรือไม่ เป็นเรื่องสำคัญสำหรับผู้ตัดสินที่จะต้องพิจารณาเวลาและระยะทางในการเล่นมันไม่เกี่ยวกับว่าผู้เล่นตีลูกบอลอย่างแรงเท่าที่จะทำได้หรือใช้เทคนิคที่ผิดกติกาหรือไม่</p> <p>กติกาข้อ 9.2.2.1</p>
<p>5.3.8</p> <p>ในการเซตลูกบอลผู้ตัดสินที่ 1 ควรดูที่องค์ประกอบใด ถ้าผู้เล่นกำลังใช้เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับเวลาในการสัมผัสลูกบอลที่ยาวนานและยึดเยื้อด้วยมือ (long and protracted contact time with the hands)</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินควรพิจารณาว่าการสัมผัสนั้นมีการสัมผัสลูกบอลด้วยมือ/นิ้วพร้อมกันและเป็นลูกบอลที่เล่นด้วยการเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว คือ ลูกบอลไม่ได้พักอยู่ในมือของผู้เล่นอย่างเห็นได้ชัด หรือผู้เล่นกำลังใช้เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับเวลาการสัมผัสบอลที่ยาวนานและยึดเยื้อ (long and protracted contact time with the hands)</p> <p>กติกาข้อ 9.3.3, 9.3.4, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>5.3.9</p> <p>หากผู้เล่นป้องกันการรับลูกบอลที่มาจากการเล่นที่รุนแรงด้วยการแขนที่ยื่นออกมาและนิ้วชี้ๆ ลงไปที่พื้น ทั้งสองมือและยึดมือสัมผัสกับลูกบอลเพียงชั่วคราว (กล่าวคือลูกบอลไม่มีการกระดอนจากมือ) ผู้ตัดสินที่ 1 ควรพิจารณาสิ่งนี้เป็น "จับบอล" หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ถือเป็นการจับบอล เทคนิคนี้เกี่ยวข้องกับข้อมือทั้งสองข้างที่ถูกคว่ำลง (ดังนั้นนิ้วชี้ที่ชี้ลงไปที่พื้น ฝ่ามือหงายขึ้นถือว่าเป็นผิดกติกา) ควรพิจารณาสิ่งนี้เป็นการเล่นจับลูกกติกาคือ 9.2.2.1, 9.3.3</p>
<p>5.3.10</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันลูกบอลสามารถเปลี่ยนทิศทางได้หรือไม่ในขณะที่ผู้เล่นทั้งสองกำลังสัมผัสกับลูกบอล</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ลูกบอลสามารถเปลี่ยนทิศทางได้ ทิศทางของลูกบอลที่จะเปลี่ยนเนื่องจากแรงผลัดจากมือของฝ่ายตรงข้าม ดังนั้นผู้เล่นสามารถเล่นต่อไปได้</p> <p>กติกาคือ 9.1.2.3</p>
<p>5.3.11</p> <p>หากลูกบอลมาจากการสกัดกั้นของทีมฝ่ายตรงข้าม อนุญาตให้เล่นหรือไม่ (เช่นโดยการสัมผัสบอลด้วยการยื่นมือไปรับเพียงชั่วคราว) นับว่าเป็นการเล่นที่รุนแรง (hard driven ball) หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>อนุญาตให้เล่นได้ ถือว่าลูกกติกาคือหากเป็นไปตามข้อกำหนดของการรับบอลที่มาจากการเล่นที่รุนแรง การที่ลูกบอลกระดอนหรือถูกเบี่ยงเบนจากการสกัดกั้นจะถือว่าเป็นการเล่นที่รุนแรงและในกรณีนี้ การสัมผัสลูกบอลด้วยมืออาจขยายออกไปเล็กน้อย</p> <p>กติกาคือ 9.2.2.1</p>

ลูกบอลที่บริเวณตาข่าย (Ball at the net)

<p>5.4.1</p> <p>ถ้าการเล่นลูกบอลข้ามเสาอากาศด้านผู้ตัดสินที่ 2 ผู้ตัดสินที่ 2 ควรเป่านกหวีดให้สัญญาณลูกบอลนี้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ในสถานการณ์นี้ผู้ตัดสินที่ 2 จะต้องเป่านกหวีดให้สัญญาณลูกบอลออกเนื่องจากผิดกติกา (ลูกบอลจะต้องผ่านระหว่างเสาอากาศหลังการเล่น) และอยู่ในอำนาจของผู้ตัดสินที่ 2 เพราะเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นทางฝั่งด้านของผู้ตัดสินที่ 2 ซึ่งส่งสัญญาณให้เป็นลูกบอลออก</p> <p>และผู้กำกับเส้นที่มีความชำนาญจะแสดงบทบาทสำคัญในการเล่นลักษณะนี้โดยการให้สัญญาณ (wave and point)</p> <p>กติกาข้อ 10.1.1.2, 23.3.2.4</p>
<p>5.4.2</p> <p>ผู้เล่นได้รับการอนุญาตให้ทำการสกัดกั้นด้วยมือข้างเดียวพร้อมๆ กับลูกจากการตบ (attack ball) ของฝ่ายรุกหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ไม่อนุญาต การสกัดกั้นที่ถูกกติกาลูกบอลบางส่วนจะต้องอยู่แดนของฝ่ายรับ หากลูกบอลอยู่ในแดนของทีมฝ่ายรุกแล้วผู้เล่นฝ่ายรับทำการสกัดกั้นสัมผัสลูกบอลก่อนหรือพร้อมกันกับการรุกของฝ่ายรุกถือว่าผิดกติกา</p> <p>กติกาข้อ 14.3</p>

ผู้เล่นที่บริเวณตาข่าย (Player at the net)

<p>5.5.1</p> <p>หากผู้เล่นฝ่ายรุกทำการรุกแล้วลงสู่พื้นไปกระทบกับผู้เล่นฝ่ายรับเป็นเหตุให้ผู้เล่นฝ่ายรับสัมผัสกับส่วนล่างของตาข่าย ผู้ตัดสินที่ 2 ควรเป่านกหวีดว่าเป็นการกีดขวางการเล่น (interference) หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 2 ควรเป่านกหวีดและให้สัญญาณแจ้งว่านี่คือการกีดขวางการเล่น (interference) ผู้เล่นฝ่ายรุกเล่นผิดกติกาอย่างชัดเจน</p> <p>กติกาข้อ 11.2.1, 11.3.1, 11.4.2, 11.4.3, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
---	--

<p>5.5.2</p> <p>หลังจากพุ่งตัวรับลูกบอลแล้วผู้เล่นลงไปนอนอยู่ในสนามของฝ่ายตรงข้าม และผู้เล่นตำแหน่งสกัดกั้นที่อยู่บริเวณนั้นหยุดการเล่นเพราะถ้าทำการสกัดกั้นจะทำให้สัมผัสกับผู้เล่นที่นอนอยู่บนพื้นทราย สิ่งนี้เรียกว่ากีดขวางการเล่น (interference) หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ถือว่าเป็นการกีดขวางการเล่นแม้ว่าจะไม่มีการสัมผัสผู้เล่นโดยตรง แต่ถูกกีดขวางการเล่นเนื่องจากตำแหน่งที่อยู่ของผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่นอนอยู่ในสนามกีดขวางผู้เล่นที่กำลังจะทำสกัดกั้นลูกบอลทำให้ไม่สามารถจะเล่นลูกบอลได้</p> <p>กติกาข้อ 11.2.1, 11.4.2, 11.4.3, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>5.5.3</p> <p>หลังจากทำการตบลูกบอลแล้วผู้เล่นลอดใต้ตาข่ายและสัมผัสตัวผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามตำแหน่งสกัดกั้นเล็กน้อย ถือว่าเป็นการกีดขวางการเล่น (interference) หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ในสถานการณ์นี้ขึ้นอยู่กับว่าผู้เล่นที่จะทำการสกัดกั้นอยู่ในตำแหน่งที่ทำให้ไม่สามารถเล่นลูกบอลได้หรือไม่</p> <p>กติกาข้อ 11.1.2, 11.2.1, 11.4.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>5.5.4</p> <p>หากลูกบอลถูกส่งผ่านโดยผู้เล่นทีม A นอกเสาอากาศทางด้านผู้ตัดสินที่ 2 และเพื่อนร่วมทีมตามเข้ามาจะเล่นลูกบอลใต้ตาข่าย แต่ถูกกีดขวางโดยผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามโดยเจตนา ผู้ตัดสินที่ 2 ควรเป่านกหวีดว่าเป็นการกีดขวางการเล่นลูกบอลหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องเป่านกหวีดถือว่าเป็นการรบกวนผู้เล่น (interference) ถือว่าผิดกติกาแม้ว่าจะไม่มีการสัมผัสกับผู้เล่น ถือว่าผู้เล่นผิดกติกาเนื่องจากผู้เล่นพยายามกีดขวางการเล่นลูกอย่างถูกต้องของผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม</p> <p>กติกาข้อ 10.1.2, 10.1.2.1, 11.4.3, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>5.5.5</p> <p>หลังจากการสกัดกั้นแล้วผู้เล่นทีม B ล้มลงในฝั่งทีม A และลูกบอลกระแทกตาข่ายข้ามไปแดนทีม A ลูกบอลตกลงไปที่ตัวของผู้เล่นทีม B ที่ล้มอยู่ในแดนทีม A และทีม A ไม่มีโอกาสเล่นบอลลูกนี้ได้ ลักษณะเช่นนี้เรียกว่าเป็นการกีดขวางการเล่น (interference) หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>การกีดขวางการเล่นจะเกิดขึ้นเมื่อผู้เล่นทีม B นอนขวางการพยายามเล่นลูกอย่างถูกต้องของผู้เล่นทีม A ไม่ใช่ในกรณีนี้ ผู้ตัดสินควรตัดสินว่าลูกบอลลงและทีมที่ทำการสกัดกั้นได้คะแนน</p> <p>กติกาข้อ 11.2.1, 11.4.3</p>

<p>5.5.6</p> <p>ทีม A เล่นลูกบอลและลูกบอลผ่านระหว่างเสาอากาศไปยังเขตพื้นที่รอบนอกสนามของทีม B และผู้เล่นทีม A พยายามที่จะเล่นลูกบอลนี้ และถูกกีดขวางโดยผู้เล่นทีม B ผู้ตัดสินที่ 1 เห็นว่าเป็นการกีดขวางการเล่น (interference) หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ไม่ถือว่าเป็นการกีดขวางการเล่น ทีม A เล่นผิดกติกา เพราะลูกบอลผ่านระหว่างเสาอากาศไปยังฝั่งตรงข้ามอย่างสมบูรณ์ ผู้เล่นทีม B เท่านั้นที่สามารถเล่นลูกบอลได้ หากผู้เล่นทีม A สัมผัสลูกบอล ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องเป่านกหวีดและให้สัญญาณผิดกติกา</p> <p>กติกาข้อ 10.1.1,13.1.2</p>
<p>5.5.7</p> <p>ในการแข่งขันผู้เล่นคนที่อยู่ใกล้กับผู้ตัดสินที่ เดินข้ามใต้ตาข่ายไปยังฝ่ายตรงข้ามในขณะที่พยายามเล่นบอลที่ผ่านแนวตั้งของตาข่ายผ่านพื้นที่ ในขณะที่ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเล่นลูกบอลในลักษณะการรับถูกสัมผัสจากผู้เล่นที่มาภายใต้ตาข่าย ผู้ตัดสินควรทำอะไรและเขาควรทำอย่างไรถ้าในสถานการณ์ที่คล้ายคลึงกันลูกบอลกำลังข้ามระนาบแนวตั้งของตาข่ายออกนอกพื้นที่ที่กำหนด</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ในสถานการณ์นี้มีการรบกวนผู้เล่น (interference) ที่เกี่ยวข้องโดยผู้เล่นที่ข้ามใต้ตาข่ายถ้าลูกบอลกำลังผ่านพื้นที่ข้ามที่กำหนด</p> <p>หากลูกบอลออกนอกพื้นที่ข้ามที่กำหนดจากนั้นผู้เล่นฝ่ายรับไม่มีสิทธิ์ในการเล่นบอลและควรถูกเรียกหาการรบกวนผู้เล่น (interference)</p> <p>กติกาข้อ 11.4.3</p>
<p>5.5.8</p> <p>เมื่อผู้เล่นขยับมือใกล้ตาข่ายในแดนของตนเองโดยเจตนาที่จะทำให้ลูกบอลที่มาจากฝ่ายตรงข้ามกระดอนกลับและเปลี่ยนทิศทางจะได้รับอนุญาตหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เป็นลักษณะรูปแบบของการกีดขวางการเล่น (interference) ผู้เล่นจะถูกลงโทษว่าเป็นการสัมผัสตาข่าย ผู้ตัดสินจะต้องเห็นอย่างชัดเจนว่าผู้เล่นได้ทำการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งของตนโดยเจตนาเพื่อสร้างความได้เปรียบ</p> <p>กติกาข้อ 11.4.3</p>

<p>5.5.9</p> <p>ลูกบอลกระทบตาข่ายทำให้ตาข่ายสัมผัสกับผู้เล่นที่ทำการสกัดกั้น ผู้ตัดสินคนที่ 2 เป่านกหวีดว่าผู้เล่นที่สกัดกั้นนั้นผิดกติกา หลังจากนั้นลูกบอลก็ออกไปที่ด้านข้างของผู้เล่นฝ่ายรุก ผู้ตัดสิน ที่ 1 มีข้อสงสัยเกี่ยวกับการตัดสินของผู้ตัดสินที่ 2 และขอเปิดเทปการแข่งขันดูใหม่อีกครั้ง หัวหน้าทีมสามารถขอประท้วงได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>หลังจากได้รับคำอธิบายจากผู้ตัดสินแล้วหัวหน้าทีมสามารถขอทำการประท้วงกับผู้ตัดสินที่ 1 ได้เสมอ อย่างไรก็ตามผู้ตัดสินที่ 1 ต้องพิจารณาว่าการประท้วงนั้นถูกต้องตามกติกาหรือไม่</p> <p>โดยพิจารณาจากเกณฑ์การประท้วง</p> <p>กติกาข้อ 11.3.3 เมื่อลูกบอลสัมผัสตาข่ายและสัมผัสฝ่ายตรงข้ามจะไม่มี ความผิดเกิดขึ้น</p> <p>กติกาข้อ 8.2 ลูกบอลออกจากการเล่นในขณะที่เกิดความผิดพลาดซึ่งผู้ตัดสินคนใดคนหนึ่งเป่านกหวีดไม่ถือว่าเป็นการทำผิดกติกา</p> <p>หากหัวหน้าทีมไม่เห็นด้วยกับการตัดสินของผู้ตัดสินที่ 1 ที่ไม่อนุญาตให้ประท้วงหรือผลลัพธ์ของการประท้วงในระดับที่ 1 และต้องการประท้วงในระดับที่ 2 ให้หัวหน้าทีมทำการประท้วงตามขบวนการประท้วงต่อไป</p> <p>กติกาข้อ 8.2, 12.3.3</p>
---	---

การเสิร์ฟ (Service)

<p>5.6.1</p> <p>อนุญาตให้ผู้เล่นที่ทำการเสิร์ฟยืนอยู่นอกเส้นสนามด้านข้างหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ใช้ผู้เล่นได้รับอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟได้ภายนอกเส้นข้างเกณฑ์ที่ผู้ตัดสินที่ 1 ควรนำไปปฏิบัติก่อนที่จะอนุญาตสำหรับการเสิร์ฟ มีดังนี้ :</p> <ol style="list-style-type: none">(1) ผู้เล่นและเจ้าหน้าที่คนอื่น ๆ ในสนามพร้อมสำหรับการแข่งขัน(2) ผู้เล่นตำแหน่งเสิร์ฟถือลูกบอลอยู่(3) ผู้เล่นตำแหน่งเสิร์ฟอยู่ในลำดับการเสิร์ฟที่ถูกต้อง <p>กติกาข้อ 12.3</p>
---	---

<p>5.6.2</p> <p>เมื่อเริ่มต้นการแข่งขันในเซตที่ 2 มีการเสิร์ฟผิดทีม และได้ดำเนินการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 2 และผู้บันทึก รวมทั้งผู้เล่นทั้งสองทีมรับทราบว่ามีทีมทำการเสิร์ฟผิดนั้น ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอะไรในกรณีเช่นนี้</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ควรให้เริ่มเล่นใหม่หากพบว่า มีทีมทำการเสิร์ฟผิดลำดับการเสิร์ฟ ทีมเสิร์ฟสามารถ ได้รับคะแนนหากเป็นทีมที่ถูกต้อง</p> <p>กติกาข้อ 12.1.1</p>
<p>5.6.3</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอะไรถ้าหลังจากการเสิร์ฟ แล้วลูกบอลแล้วสัมผัสกับกล้องบันทึกเทปการแข่งขัน</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินควรให้เริ่มเล่นใหม่และย้อนดูเทปบันทึกการแข่งขัน</p> <p>ผู้เสิร์ฟอาจได้รับการร้องขอให้ย้ายตำแหน่งของเขา เล็กน้อย เพื่อแก้ปัญหาหรือรอเวลาสั้น ๆ เพื่อให้ ขยับตำแหน่งกล้อง</p> <p>กติกาข้อ 12.3,17.2</p>
<p>5.6.4</p> <p>เมื่อผู้เล่นทำการเสิร์ฟลูกบอลแล้วทำที่ใกล้กับเส้นสนาม สัมผัสกับทรายทำให้เส้นสนามเกิดการเคลื่อนไหว ผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดว่าผิดกติกาได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สถานการณ์นี้สามารถนำไปสู่ข้อผิดพลาดของ ผู้ตัดสินที่ 1 ได้อย่างง่ายดาย ผู้ตัดสินที่ 1 อยู่ในตำแหน่ง ที่สูงกว่ากรรมการคนอื่นแต่อยู่ไกลจากเหตุการณ์ที่ เกิดขึ้นเส้นสนามอาจเคลื่อนไหวเนื่องจากทรายเป็นต้นเส้น แม้ว่าอาจจะไม่ได้เกิดความผิดพลาดแต่สิ่งนี้อาจดูผิดพลาดได้</p> <p>กติกาข้อ 12.4.3</p>
<p>5.6.5</p> <p>ลูกบอลตกลงพื้นทันทีหลังจากการอนุญาตให้ทำ การเสิร์ฟ ถือว่าเป็นการเสิร์ฟผิดหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ไม่ถือว่าเป็นการเสิร์ฟหากผู้เล่นไม่ปล่อยลูกบอล (โยน) โดยเจตนาที่จะทำการเสิร์ฟ ผู้เล่นควรได้รับอนุญาต ให้เริ่มทำการเสิร์ฟอีกครั้ง ผู้ตัดสินต้องเข้าใจว่าผู้เล่น มีเทคนิคการเสิร์ฟที่ไม่เหมือนใครซึ่งอาจเกี่ยวข้องกับ ลูกบอลและการปล่อยมือของผู้เล่น (เช่น การปล่อย ลูกบอลจากมือหนึ่งไปอีกมือหนึ่ง, การหมุนบอล ฯลฯ) สูดหายใจก่อนที่จะโยนลูกเพื่อเริ่มทำการเสิร์ฟ</p> <p>กติกาข้อ 12.4.1,12.4.2</p>

<p>5.6.6</p> <p>เมื่อผู้เล่นไม่ทำการเสิร์ฟหลังจากที่ผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดให้สัญญาณทำการเสิร์ฟ หลังจากผ่านไป 5 วินาที ผู้ตัดสินที่ 1 ควรเป่านกหวีดให้สัญญาณหมดเวลาการเสิร์ฟและทำการเปลี่ยนเสิร์ฟหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินจะต้องพิจารณาการเสิร์ฟ ตามปกติผู้เล่นเห็นสัญญาณการอนุญาตให้เสิร์ฟ (หรือได้ยินเสียงนกหวีด) ที่ชัดเจนหรือผู้เล่นตั้งใจที่จะถ่วงเวลาการเสิร์ฟอย่างชัดเจน</p> <p>กติกาคือ 12.4.4</p>
<p>5.6.7</p> <p>หลังจากได้รับอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟผู้เล่นเตะลูกบอลในระหว่างที่จะโยนลูกบอลเพื่อทำการเสิร์ฟ ผู้ตัดสินที่ 1 สังเกตว่าลูกบอลบางส่วนมีความเป็ยกเนื่องจากลูกบอลสัมผัสกับเสื้อที่เป็ยกของผู้เล่น ในกรณีนี้ผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตให้เปลี่ยนลูกใหม่ได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตให้เปลี่ยนลูกบอลได้ โดยพิจารณาอย่างชัดเจนในการตัดสินใจดังต่อไปนี้ :</p> <ul style="list-style-type: none">(1) ผู้เล่นไม่มีความเจตนาที่จะชลอกเกม(2) ลักษณะการโยนลูกบอลนั้นไม่ได้ตั้งใจและไม่ได้เป็นวิธีการที่จงใจให้ล่าช้า(3) การมีความมุ่งมั่นและเคารพกติกาในการแข่งขัน(4) เพื่อให้แน่ใจว่าสภาพการเล่นปกติได้รับการดูแลรักษาบอลลูกใหม่ควรจะถูกนำมาใช้ สิ่งนี้อาจเกี่ยวข้องกับลูกบอลเป็ยกที่ถูกแทนที่ <p>กติกาคือ 3.1</p>
<p>5.6.8</p> <p>หากผู้เล่นตำแหน่งเสิร์ฟทำการเสิร์ฟลูกบอลนอกสนามจากเส้นด้านข้าง สัญญาณที่ใช้ในการผิดกติกานี้คืออะไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สัญญาณที่ถูกต้องจะเป็นสัญญาณที่ 22 ซึ่งบ่งบอกว่าผู้เล่นตำแหน่งเสิร์ฟยืนนอกเขตเสิร์ฟ สิ่งนี้ทำได้โดยที่ผู้ตัดสินขึ้นไปที่เส้นสนามที่ผู้เล่นได้ทำการเสิร์ฟนอกพื้นที่</p> <p>กติกาที่ 12.4.3, สัญญาณ 12</p>
<p>5.6.9</p> <p>การเสิร์ฟลูกบอลจากมือดูเหมือนว่าลูกบอลจะไม่ถูกปล่อยออกมาในขณะที่ทำการเสิร์ฟ ผู้ตัดสินควรตัดสินลูกนี้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ไม่จำเป็นเพราะผู้เล่นมักปล่อยลูกบอลขึ้นไปก่อนที่จะทำการสัมผัสด้วยมืออีกข้างหนึ่งอยู่แล้ว</p> <p>กติกาคือ 12.4.1</p>

<p>5.6.10</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 สามารถยกเลิกการตัดสินของตนก่อนการเริ่มต้นเล่นลูกใหม่ ยกตัวอย่าง เช่น ผู้กำกับเส้นแสดงสัญญาณเท้าของผู้เสิร์ฟผิดกติกาและผู้ตัดสินที่ 1 ไม่เห็นการแสดงสัญญาณของผู้กำกับเส้น</p>	<p>ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องปฏิบัติตามลำดับเหตุการณ์อย่างถูกต้องเพื่อทำการตัดสินใจขั้นสุดท้ายโดยการชี้แจงอย่างชัดเจนต่อลักษณะสัญญาณของผู้กำกับเส้น</p> <p>อย่างไรก็ตามเป็นเทคนิคในการตรวจสอบที่ดีหากผู้ตัดสินที่ 1 สังเกตสัญญาณต่างๆ จากผู้กำกับเส้นภายหลังจากผู้เล่นเสิร์ฟทันที</p> <p>กติกาข้อ 12.6.1.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>5.6.11</p> <p>หลังจากเป่านกหวีดและให้สัญญาณทำการเสิร์ฟแล้วหัวหน้าทีม A ขอเวลานอกจากผู้ตัดสินที่ 2 และเดินไปที่เก้าอี้ทีมตนเอง ผู้ตัดสินที่ 2 ไม่เป่านกหวีดและพยายามให้ผู้เล่นกลับเข้าสู่สนามแข่งขัน เมื่อผู้ตัดสินที่ 1 เห็นการกระทำนี้จึงขอให้เริ่มเล่นใหม่และอนุญาตให้ทีม A ขอเวลานอกได้ นี่เป็นขั้นตอนที่เหมาะสมหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เป็นขั้นตอนที่ไม่เหมาะสม หลังจากผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดและให้สัญญาณทำการเสิร์ฟแล้วหัวหน้าทีม A ไม่มีสิทธิ์ที่จะขอเวลานอกและแน่นอนว่าไม่ได้รับอนุญาตให้ออกจากสนามแข่งขัน</p> <p>หลังจากผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดและให้สัญญาณทำการเสิร์ฟและผู้เสิร์ฟควรดำเนินการทันที</p> <p>กติกาข้อ 12.3, 15.5.4, 16.1, 16.2.1, 16.2.2, 16.2.3</p>

การรุก (Attack Hit)

<p>5.7.1</p> <p>หากผู้เล่นที่มรุกผลักลูกบอลด้วยมือไปหาผู้สกัดกั้น จะถือว่าเป็นการเล่นที่ผิดกติกาหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ถือว่าเป็นเล่นที่ผิดกติกา ผู้ตัดสินควรตัดสินว่าผิดกติกา ก่อนที่ถึงการสกัดกั้น อย่างไรก็ตามหากการเล่นลูกบอลพร้อมกันจะไม่มีคามผิดและการเล่นควรดำเนินต่อไป</p> <p>ตราบไคที่ลูกบอลอยู่ในแดนของทีมตนเอง</p> <p>กติกาข้อ 13.2.3</p>
<p>5.7.2</p> <p>เมื่อลูกบอลอยู่ใกล้กับตาข่ายแต่การสกัดกั้นมีลักษณะคล้ายกับการเซตมากกว่าการสกัดกั้น ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำเช่นไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>หากการกระทำของผู้เล่นไม่ได้ถูกมองว่าเป็นการสกัดกั้น ผู้ตัดสินอาจต้องดูว่าการสัมผัสลูกบอลนั้นดำเนินการเช่นไร (การสัมผัสบอลติดต่อกันสองครั้ง) และการเคลื่อนที่ของลูกบอลหลังจากการสัมผัส</p> <p>กติกาข้อ 9.3.3, 9.3.4, 13.2.5</p>

<p>5.7.3</p> <p>ผู้เล่นได้รับอนุญาตให้เล่นลูกบอลมือบนโดยมีการเปลี่ยนทิศทางตรงกันข้ามกับไหล่ของตนเองไปยังฝั่งแดนข้ามหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>อนุญาตกระทำได้โดยมีเงื่อนไขว่าลูกบอลเคลื่อนที่เป็นแนวตั้งฉากกับแนวไหล่ของผู้เล่นและผู้เล่นได้กำหนดตำแหน่งไหล่งก่อนที่สัมผัสลูกบอล (ในทิศทางไปข้างหน้าหรือข้างหลัง)</p> <p>กติกาข้อ 13.2.5, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>5.7.4</p> <p>ถ้าผู้เล่นทีม A เซ็ตลูกบอลและลมพัดลูกบอลข้ามตาข่ายไปฝั่งตรงข้าม ผู้ตัดสินที่ 1 ควรลงโทษทีมที่ทำการเซ็ตลูกบอลว่าทำการรุกที่ผิดกติกาหรือไม่</p>	<p>วินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ไม่ควรลงโทษว่าเป็นการรุกที่ผิดกติกา สถานการณ์นี้นอกเหนือกติกาและไม่ใช้ความผิด หากความตั้งใจของทีม A คือการเซ็ตลูกบอลให้ผู้เล่นในทีมของพวกเขาทำการรุก ลมที่พัดทำให้ลูกบอลข้ามตาข่ายหรือเส้นทางการเคลื่อนที่ของลูกบอลไม่ตรงกับไหล่ของผู้เล่นนั้นไม่เกี่ยวข้องในการตัดสินใจเกี่ยวกับความผิดนี้</p> <p>กติกาข้อ 13.2.5, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

การสกัดกั้น (Blocking)

<p>5.8.1</p> <p>การสกัดกั้นลูกบอลที่ลอยอยู่กลางอากาศข้ามตาข่าย ซึ่งเป็นการเล่นในครั้งสองนั้นถูกกติกาหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เป็นการเล่นที่ถูกกติกา การเล่นผิดกติกาคือการสกัดกั้นลูกบอลที่มาจากการเล่นเสิร์ฟ ดังนั้นผู้ตัดสินที่ 1 ควรเป่านกหวีดและให้สัญญาณว่าผิดกติกาเมื่อผู้เล่นสกัดกั้นลูกบอลที่มาจากการเล่นเสิร์ฟ</p> <p>กติกาข้อ 14.1.1, 14.1.3, 14.5, 14.6.3</p>
---	--

<p>5.8.2</p> <p>หากผู้เล่นทำการสกัดกั้นและอยู่ห่างจากตาข่าย ประมาณ 1 เมตรได้หรือไม่ หากลูกบอลสัมผัสมือของผู้ทำการสกัดกั้นให้ถือเป็นการเล่นบอลต่อเนื่อง</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ไม่มีคำจำกัดความของ “ใกล้กับตาข่าย”</p> <p>ผู้ตัดสินจะต้องตัดสินว่าเป็นความผิดในการเล่นบอลติดต่อกัน 2 ครั้ง หากผู้ตัดสินเชื่อว่าการสัมผัสบอลครั้งแรกไม่เป็นไปตามข้อกำหนดของการสกัดกั้น</p> <p>ระยะห่างจากตาข่ายมีความสำคัญเนื่องจากการสกัดกั้นต้องทำให้เสร็จสมบูรณ์ “ใกล้เคียงกับตาข่าย” อย่างไรก็ตามรูปร่างของผู้เล่นที่สูงที่อยู่ห่างจากตาข่ายมากกว่าผู้เล่นที่ตัวเตี้ยกว่าแต่มือสามารถอยู่เหนือตาข่ายได้</p> <p>ดังนั้น “การใกล้ชิดกับตาข่าย” จึงอาจสัมพันธ์กันและขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ</p> <p>กติกาคือ 9.3.4, 14.1.1</p>
<p>5.8.3</p> <p>ผู้เล่นทำการสกัดกั้นลูกบอลที่ตาข่ายจะได้รับอนุญาตให้เปลี่ยนทิศทางลูกบอลได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ในการสกัดกั้นเป็นการกระทำการป้องกัน/เกมรับ (defensive) ไม่ได้เป็นไปตามเกณฑ์เดียวกันกับการป้องกันลูกที่มาจากการเล่นรุกที่รุนแรง ผู้ตัดสินไม่ควรอนุญาตให้มีการสัมผัสลูกบอลเป็นระยะเวลาสั้น (เช่นการจับ) ในการสกัดกั้นลูกบอลสามารถถูกเปลี่ยนทิศทางได้โดยมีเงื่อนไขว่าเป็นไปตามคำจำกัดความของการสกัดกั้นและใช้เวลาสัมผัสบอลไม่นาน</p> <p>กติกาคือ 14.2</p>

บทที่ 6 การขอเวลานอกและการถ่วงเวลา (Time outs and delays)

การขอเวลานอก (Time out)

<p>6.1.1</p> <p>หลังจากการขอเวลานอกและได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสินแล้ว ทีมที่ขอเวลานอกสามารถอยู่ในบริเวณสนามได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ทีมที่ขอเวลานอกไม่สามารถอยู่ในบริเวณสนามได้ในระหว่างการขอหยุดการแข่งขันตามกติกาและการหยุดพักระหว่างเซต (รวมถึงการขอเวลานอกทางเทคนิค) ผู้เล่นจะต้องอยู่ในบริเวณเขตรอบสนามใกล้ม้านั่งของทีมตนเอง</p> <p>กติกาข้อ 15.4.4, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.1.2</p> <p>หลังจากผู้ตัดสินที่ 2 เป่านกหวีดให้สัญญาณหมดเวลาการขอเวลานอกแล้ว ผู้เล่นยังไม่เข้ามาในบริเวณสนาม ผู้ตัดสินที่ 1 จะลงโทษเป็นการถ่วงเวลาได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สามารถดำเนินการได้ หลังจากหมดเวลาออกแล้ว หากผู้เล่นยังไม่กลับเข้าไปในสนามให้เกิดความล่าช้า ผู้ตัดสินที่ 2 จะต้องกำชับว่าหมดเวลาออกแล้วและกระตุ้นให้ผู้เล่นทั้ง 2 ทีมกลับเข้ามาในสนาม มิฉะนั้นผู้ตัดสินที่ 1 จะลงโทษในการถ่วงเวลา</p> <p>กติกาข้อ 15.4.1, 16.1.1 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.1.3</p> <p>หากหมดเวลาออกของทีมที่ขอเวลานอกแล้ว ทีมฝ่ายตรงข้ามสามารถขอเวลานอกต่อได้หรือไม่ กรณีศึกษา 10.7</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินควรยินยอมในการขอเวลานอกต่อ และต้องเป่านกหวีดและให้สัญญาณมืออย่างเป็นทางการในเวลา 30 วินาที ซึ่งจะเริ่มเมื่อทั้งสองทีมกลับไปม้านั่งที่กำหนด เมื่อครบ 30 วินาที ผู้ตัดสินเป่านกหวีดและให้สัญญาณหมดเวลาออกและให้ผู้เล่นทั้งสองทีมกลับเข้าไปยังสนามแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 2 ควรแจ้งทั้งสองทีมด้วยว่าได้ใช้เวลานอกตามที่ได้ขอแล้ว</p> <p>กติกาข้อ 15.2.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>6.1.4</p> <p>ระหว่างการแข่งขันหัวหน้าทีม A ขอเวลานอก เป็นครั้งที่สองผู้ตัดสินที่ 2 ได้อนุญาต ในขณะที่เดียวกัน ก็ระบุว่าทีมที่ขอเวลานอกครั้งที่สองคือทีม B หลังจากผู้บันทึกได้ทำการบันทึกแล้ว ในเวลาต่อมาทีม B ได้ขอเวลานอก (ซึ่งเป็นการขอเวลานอกครั้งแรกของทีม) และผู้ตัดสินที่ 2 ปฏิเสธและมีการประท้วงจากทีม B ผู้ตัดสินที่ 2 ก็ได้ทราบว่า ทีม A ได้ทำการขอเวลานอกไปแล้วถึงสองครั้ง ผู้ตัดสินจะแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาการแข่งขันนี้ได้อย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>แม้จะพบว่าเป็นการขอเวลานอกเป็นครั้งที่สองของทีม A ในกรณีนี้ถือถือว่าเป็นความผิดพลาดของผู้ตัดสิน</p> <p>ทีม B ไม่สามารถย้อนเวลากลับไปเพื่อเริ่มการแข่งขันใหม่เนื่องจากทีม A ได้รับอนุญาตให้เวลานอกเป็นครั้งที่สองแล้ว (ในกรณีควรมีการบันทึกไว้ว่าเป็นการร้องขอที่ผิดระเบียบหรือเป็นการถ่วงเวลา)</p> <p>กติกาคือ 15.5.3, 15.5.4, 16.1, 16.2.1, 16.2.2, 16.2.3 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.1.5</p> <p>สามารถอนุญาตการขออนุญาตที่ผิดระเบียบหลังจากมีการเตือนถ่วงเวลาหรือการลงโทษที่ได้รับก่อนหน้านี้ในการแข่งขันเดียวกันหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>การขออนุญาตที่ผิดระเบียบครั้งแรกโดยทีมในการแข่งขันที่ไม่ส่งผลกระทบต่อค่าเข้าเกมจะถูกปฏิเสธโดยไม่มีผลกระทบอื่นใด</p> <p>ไม่มีอะไรในคำสั่งกฎเกี่ยวกับเหตุการณ์ก่อนหน้านี้ก่อนที่จะร้องขอที่ไม่เหมาะสม หากคำขอไม่เหมาะสมเป็นครั้งแรกโดยทีมงานควรพิจารณาว่าเป็น "คำขอที่ไม่เหมาะสม" ไม่เป็นไรถ้าก่อนหน้านี้ทีมได้รับการอนุมัติค่าเข้า</p> <p>ดังนั้นหลังจาก DW หรือ DPอาจมีการ "ร้องขอที่ไม่เหมาะสม" และบันทึกไว้ในแผ่นคะแนน</p> <p>กติกาคือ 15.11.2 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.1.6 (กรณีศึกษาใหม่)</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันผู้เล่นทีม A ซึ่งไม่ใช่หัวหน้าทีมร้องขอเวลานอก ผู้ตัดสินที่ 2 ไม่อนุญาตและแจ้งว่าเป็นการขออนุญาตที่ผิดระเบียบ ในขณะที่เดียวกัน หัวหน้าทีม A ก็ได้ร้องขอเวลานอกเช่นกัน ผู้ตัดสินที่ 2 ควรจะอนุญาตหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินสามารถแจ้งว่าเป็นการขออนุญาตที่ผิดระเบียบได้และจะไม่มีผลกระทบใดๆ เว้นแต่จะทำซ้ำ อย่างไรก็ตามไม่มีกฎที่ห้ามไม่ให้หัวหน้าทีมร้องขอการขอยุติเล่นในระหว่างการแข่งขัน ดังนั้นผู้ตัดสินที่ 2 ควรยอมรับการร้องขอเวลานอกของหัวหน้าทีม</p> <p>กติกาคือ 15.3, 15.5.2, 15.5.4 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

การถ่วงเวลาการแข่งขัน (Game delays)

<p>6.2.1 สามารถแจ้งเตือนถ่วงเวลา 2 ครั้ง สำหรับทีมเดิม ภายใน 1 เซตได้หรือไม่ อ้างอิง: กรณีศึกษา 10.8</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 ไม่สามารถแจ้งเตือนถ่วงเวลา 2 ครั้ง สำหรับทีมเดิมภายใน 1 เซตได้ ทุกครั้งที่มีการแจ้งเตือนถ่วงเวลาจะถูกบันทึกไว้ในใบ บันทึกด้วย ดังนั้นผู้บันทึกควรรีบแจ้งให้ผู้ตัดสินที่ 1 ทราบทันทีหากมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้น (หรือแจ้งผ่านทาง ผู้ตัดสินที่ 2) กติกาข้อ 16.2.1, 16.2.1.1, 16.2.1.2, 16.2.2, 16.2.3</p>
<p>6.2.2 ผู้ตัดสินจะอนุญาตให้ผู้เล่นเข้าประจำตำแหน่งที่เล่นซ้ำ และบ่อยครั้ง เนื่องจากต้องเช็คแว่นตาและปิดทราย ออกจากร่างกายเป็นผลให้ต้องขยายเวลาออกไปเกิน 12 วินาที ได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 ควรจะต้องควบคุมเวลาการแข่งขัน ให้ได้ไม่ใช่ให้ผู้เล่นมาเป็นผู้ควบคุมเวลา การขยายเวลา ออกไปเกิน 12 วินาที ถือเป็นถ่วงเวลา ผู้ตัดสินจะต้องควบคุมเวลาในระหว่างการรวมทีมและ เตือนด้วยวาจาอย่างเหมาะสม หลังจากนั้นหากมีผู้เล่น ตั้งใจให้เกิดความล่าช้าในการแข่งขันผู้ตัดสินสามารถ แจ้งเตือนถ่วงเวลาอย่างเป็นทางการได้ กติกาข้อ 16.1.3</p>
<p>6.2.3 เมื่อผู้เล่นที่อยู่ในตำแหน่งที่จะต้องเป็นผู้เสิร์ฟในครั้ง ถัดไปขออนุญาตผู้ตัดสินที่ 1 เพื่อไปเช็คหน้า ผู้ตัดสินที่ 1 ควรจะอนุญาตหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ในกรณีนี้ผู้ตัดสินควรปฏิเสธ เพราะผู้เล่นจะยึดเวลา ให้เกิน 12 วินาที เมื่อสิ้นสุดเวลาในการเล่นลูก ผู้เล่นควรรีบไปทำความสะอาดใบหน้าอย่างรวดเร็ว ผู้ตัดสินจะอนุญาตได้ในกรณีต่อไปนี้ (1) เมื่อเกิดอันตรายร้ายแรงแก่ผู้เล่น (2) เมื่อผู้เล่นไม่ได้ตั้งใจให้เกิดความล่าช้า กติกาข้อ 16.1.3 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.2.4 ผู้ตัดสินจะอนุญาตให้ผู้เล่นขอไปทำความสะอาดศีรษะ และแขนโดยใช้ผ้าที่อยู่กับผู้กำกับเส้น ซึ่งแท้จริงแล้ว เป็นผ้าสำหรับทำความสะอาดแว่นตาของผู้เล่น ได้หรือไม่ อ้างอิง : กรณีศึกษา 10.9</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 ไม่อนุญาต และพิจารณาได้ว่าเป็นการตั้งใจ ให้เกิดความล่าช้าในการแข่งขัน และสามารถลงโทษ ในการถ่วงเวลาได้ กติกาข้อ 16.1.3 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>6.2.5</p> <p>หากทีมใดทีมหนึ่งทำให้การแข่งขันช้าโดยยังไม่เข้ามาในพื้นที่การแข่งขันหลังจากที่ผู้ตัดสินได้ประกาศเรียกแล้ว ผู้ตัดสินที่ 1 ควรดำเนินการอย่างไร</p> <p>อ้างอิง : กรณีสึกษา 10.12</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ควรลงโทษในการถ่วงเวลาก่อนเริ่มการแข่งขัน</p> <p>กติกาข้อ 16.2.2</p>
<p>6.2.6</p> <p>ในระหว่างการแข่งขัน หัวหน้าทีม A ขอเวลานอกเป็นครั้งที่ 2 ในเซตนั้น และผู้ตัดสินที่ 2 ได้อนุญาตแล้ว และในขณะที่ผู้เล่นเดินไปยังที่นั่งของพวกเขา ผู้บันทึกแจ้งกับผู้ตัดสินที่ 2 ว่าทีม A ได้ขอเวลานอกไปแล้ว</p> <p>หนึ่งในเซตนั้น ผู้ตัดสินที่ 2 จึงเรียกทั้ง 2 ทีมกลับเข้ามายังตำแหน่งที่เล่นของพวกเขา และผู้ตัดสินที่ 2 ได้ลงโทษในการถ่วงเวลาแก่ทีม A กระบวนการจัดการเช่นนี้ถูกต้องหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เป็นการพิจารณาสำหรับเวลาที่ผ่านไปได้อย่างถูกต้อง</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 2 จำเป็นต้องทราบจำนวนครั้งในการขอเวลานอกของแต่ละทีม และต้องปฏิเสธการขอเวลานอก พร้อมทั้งแจ้งให้ผู้บันทึกๆ ลงในใบบันทึกคะแนนว่าเป็นการขออนุญาตที่ผิดระเบียบ</p> <p>กติกาข้อ 15.5.3, 15.5.4, 16.1, 16.2.1, 16.2.2,16.2.3</p>

การขอหยุดการแข่งขันที่ได้รับการยกเว้น (Exceptional game Interruptions)

<p>6.3.1 ผู้ตัดสินควรทำอย่างไร ถ้าผู้เล่นที่ได้รับบาดเจ็บ ออกจากสนามและไม่กลับเข้ามาในสนามหลังจาก หมดเวลา 5 นาที อ้างอิง : กรณีศึกษา 10.10</p>	<p>การวินิจฉัย ทันทีที่ผู้เล่นได้รับบาดเจ็บและขอเวลานอกเพื่อ รักษาพยาบาล ผู้ตัดสินจะต้องแน่ใจว่า</p> <ol style="list-style-type: none">(1) เจ้าหน้าที่ทางการแพทย์หรือผู้ดูแลที่ได้รับการ รับรองต้องถูกเรียกเข้ามาในสนามโดยทันที และบันทึกไว้เพื่อความไม่ประมาท เจ้าหน้าที่ ทางการแพทย์จะถูกเรียกเข้ามาในสนาม ในทันทีที่ผู้เล่นได้รับบาดเจ็บ ไม่ว่าจะได้รับการ ร้องขอจากผู้เล่นหรือไม่ก็ตาม(2) ผู้เล่นจะยังคงอยู่ในสนาม หรือบริเวณพื้นที่ของ ทีมตัวเอง(3) หากผู้ตัดสินอนุญาตให้ผู้เล่นที่ได้รับบาดเจ็บ ออกจากสนามหรือบริเวณพื้นที่ของทีมตัวเอง ผู้ตัดสินควรเป็นคนนำผู้เล่นออกมา(4) ผู้บันทึกต้องจดบันทึกข้อมูลที่สำคัญทั้งหมดอย่าง ถูกต้อง(5) ผู้เล่นคนอื่นๆ จะได้รับข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ในกรณีนี้ทีมของผู้เล่นควรได้รับประกาศรักษาอาการ บาดเจ็บและการยุติการแข่งขัน <p>กติกาข้อ 17.1.2</p>
<p>6.3.2 หากผู้เล่นมีอาการบาดเจ็บเลือดออกเล็กน้อย จะได้รับ อนุญาตให้ทำความสะอาดแผลอย่างรวดเร็วหรือไม่ อ้างอิง : กรณีศึกษา 10.11</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้เล่นจะรับการอนุญาต ผู้ตัดสินจะต้องระมัดระวัง ในการบังคับใช้กติกาที่เกี่ยวข้องกับการบาดเจ็บ และมีเลือดออกเพื่อความปลอดภัยของผู้เข้าร่วมการ แข่งขัน</p> <p>หากมีอาการบาดเจ็บเล็กน้อยผู้ตัดสินสามารถ ให้ทำแผลได้โดยเร็ว (โดยไม่ถือว่าเป็นการล่าช้า หรือ เวลานอก หรือเวลานอกทางการแพทย์)</p> <p>แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.3.3 หากมีการขอเวลานอกทางการแพทย์ก่อนเริ่มการ แข่งขันในขณะที่ผู้เล่นคนอื่นๆ กำลังเข้าสู่สนามเพื่อจะ เริ่มการแข่งขัน ก็มีผู้เล่นขอเวลานอกทางการแพทย์ เนื่องจากเขามีปัญหาเกี่ยวกับการหายใจเพราะเกิด อาการหอบหืด ผู้ตัดสินที่ 1 ควรจะอนุญาตหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 ควรจะอนุญาต ถึงแม้ว่าทั้งสองทีมจะยัง ไม่ได้เริ่มการแข่งขัน (การเสิร์ฟครั้งแรก) ถือว่าทีมนั้น ได้ขอเวลานอก หรือเวลานอกทางการแพทย์ตามกติกา การแข่งขันแม้จะยังไม่มีการแข่งขันเกิดขึ้น</p> <p>กติกาข้อ 17.1.2 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>6.3.4</p> <p>หากผู้เล่นที่ขอเวลานอกทางการแพทย์ ร้องขอเจ้าหน้าที่ทางการแพทย์ที่ได้รับการรับรอง เขามีสิทธิ์ที่จะปฏิเสธการรักษาปฐมพยาบาลเบื้องต้นที่เข้ามาในสนามก่อนอย่างรวดเร็วได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สามารถปฏิเสธได้ หากผู้เล่นต้องการเจ้าหน้าที่ทางการแพทย์ที่ได้รับการรับรอง เจ้าหน้าที่ปฐมพยาบาลเบื้องต้นจะไม่ได้การพิจารณาให้ทำการปฐมพยาบาล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ควบคุมการแข่งขันที่จะเป็นผู้ตัดสินใจถึงความเหมาะสมของเจ้าหน้าที่ทางการแพทย์ที่ได้รับการรับรองในการปฏิบัติหน้าที่ของพวกเขา</p> <p>กติกาข้อ 17.1.2 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.3.5</p> <p>ผู้ตัดสินจะอนุญาตหรือไม่ หากผู้เล่นไม่ขอความช่วยเหลือทางการแพทย์หลังจากที่ได้รับบาดเจ็บเล็กน้อย และมั่นใจว่าจะไม่มีอะไรเกิดขึ้นภายในระยะเวลาอันใกล้</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินสามารถอนุญาตได้ หากเป็นความประสงค์ของผู้เล่น</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องคอยดูผู้เล่นอย่างเคร่งครัดในช่วงเวลานี้</p> <p>ผู้ตัดสินทุกคนควรรับทราบด้วย เว้นแต่เป็นกรณีที่ร้ายแรง บุคลากรทางการแพทย์สามารถคัดค้านได้ แต่ท้ายที่สุดผู้เล่นจะเป็นผู้ตัดสินใจเองว่าเขาจะสามารถกลับมาแข่งขันอีกครั้งหรือไม่</p> <p>กติกาข้อ 17.1.2 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.3.6</p> <p>หากทีมใดทีมหนึ่งขอให้ผู้ตัดสินสูงสุดตรวจสอบแสงที่มีไม่เพียงพอ ผู้ควบคุมการแข่งขันขอให้ผู้ตัดสินยุติการแข่งขันและจัดการแข่งขันอีกครั้งในเช้าวันถัดไป โดยคะแนนการแข่งขันยังคงเป็น 0-0 มีหลักเกณฑ์อะไรสำหรับผู้ควบคุมการแข่งขันในการตัดสินใจว่าจะดำเนินการแข่งขันต่อไปหรือไม่</p> <p>อ้างอิง : กรณีศึกษา 10.13</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ควบคุมการแข่งขันควรพิจารณาจากเกณฑ์ต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none">(1) ไม่มีการกำหนดแสงธรรมชาติสูงสุดหรือต่ำสุดสำหรับการแข่งขันในเวลากลางวัน อย่างไรก็ตาม แสงสว่าง 1,000 ลักซ์ที่ต่อพื้นที่ 1 เมตรเหนือพื้นสนามสามารถใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงได้(2) สภาพแวดล้อมในการแข่งขันเป็นปกติ มีความเป็นไปได้สำหรับผู้เล่นตลอดช่วงเวลาที่เหลือของการแข่งขัน(3) หัวหน้าทีมหวังจะให้ยุติการแข่งขัน แต่ผู้เล่นทั้งสองทีมมีความเห็นตรงกันว่าควรให้มีการแข่งขันต่อ(4) มีการจัดหาไฟสำรอง ที่ช่วยให้การแข่งขันดำเนินต่อไปได้(5) มีตารางการเล่นสำหรับวันถัดไป <p>กติกาข้อ 1.6</p>

<p>6.3.7</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันหากมีผู้เล่นโกหกแจ้งว่าได้รับบาดเจ็บ ขอให้ผู้ตัดสินที่ 1 หยุดการแข่งขันโดยกระทันหันและกล่าวหาว่าไม่มีการป้องกันอันตรายแก่ผู้เล่น ผู้ตัดสินจะหยุดการเล่นหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินจะหยุดการแข่งขันไม่ได้ หลังจากที่มีการเป่านกหวีดตามที่อ้างว่าได้รับบาดเจ็บ ผู้ตัดสินที่ 1 จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงการตัดสินใจได้และต้องให้ทีมนั้นลงแข่งขัน</p> <p>ตามกติกาการแข่งขันผู้ตัดสินจะเป่านกหวีดก็ต่อเมื่อมั่นใจว่ามีการบาดเจ็บอย่างรุนแรง หรือผู้เล่นอาจได้รับบาดเจ็บหากมีการแข่งขันต่อ</p> <p>การเป่านกหวีด (หากเกิดขึ้นในช่วงเวลาหลังจบการเล่นลูกและก่อนทำการเสิร์ฟลูกบอล) แสดงถึงจะมีการลงเล่นอีกครั้งแสดงว่าทีมนั้นพร้อมทำการแข่งขันแล้ว</p> <p>กติกาข้อ 17.1.1 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.3.8</p> <p>ผู้ตัดสินจะอนุญาตให้ผู้เล่นขอความช่วยเหลือจากผู้ตัดสินโดยตรงหากมีอาการบาดเจ็บเล็กน้อยได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เป็นความรับผิดชอบของผู้ตัดสินในการรักษาความปลอดภัยให้แก่ผู้เล่นโดยที่ไม่ได้เจาะจงช่วยเหลือเป็นรายบุคคล</p> <p>ความรับผิดชอบหลักของผู้ตัดสินในสถานการณ์ต่างๆ อาทิเช่น ความมั่นใจว่าจะมีเจ้าหน้าที่ทางการแพทย์เข้าถึงอย่างรวดเร็วเท่าที่เป็นไปได้ (ตามระเบียบการขอความช่วยเหลือทางการแพทย์)</p> <p>กติกาข้อ 17.1.2, 23.2.7 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>6.3.9</p> <p>ผู้ตัดสินจะอนุญาตให้ทีมใดทีมหนึ่งขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ ในระหว่างการแข่งขันหรือระหว่างการแข่งขันขอเวลานอกหรือเวลานอกทางเทคนิคได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินสามารถอนุญาตได้ การร้องขอนี้ถูกต้องตามระเบียบและควรจะเริ่มให้เร็วที่สุดเท่าที่เป็นไปได้โดยเจ้าหน้าที่ ผู้เล่นมีสิทธิ์ที่จะร้องขอและได้รับช่วยเหลือทางการแพทย์ในบริเวณที่นั่งของตนเองในระหว่างการแข่งขัน หรือระหว่างการแข่งขันขอเวลานอก หรือเวลานอกทางเทคนิค</p> <p>แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>6.3.10</p> <p>หากมีกึ่งไม้ยืนอยู่เหนือบริเวณสนามการแข่งขันซึ่งก่อนหน้านี้ได้รับการอนุมัติและแจ้งอย่างเป็นทางการแล้ว โดยผู้ควบคุมการแข่งขัน จะผิดกติกาหรือไม่หากผู้เล่นโยนลูกบอลขึ้นไปเพื่อจะทำการเสิร์ฟแต่ลูกบอลไปกระทบกึ่งไม้ยืน</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้เล่นไม่ได้ทำผิดกติกาแต่อย่างใด เนื่องจากผู้ควบคุมการแข่งขันแจ้งอย่างเป็นทางการแล้วเกี่ยวกับสถานการณ์นี้ ผู้ตัดสินที่ 1 ควรให้มีการเสิร์ฟใหม่อีกครั้ง กติกาข้อ 1.1, 8.4.2, 17.2</p>
--	---

การเปลี่ยนแดนและการหยุดพัก (Couts switches and Interval)

<p>6.4.1</p> <p>หากผู้เล่นทำการเปลี่ยนแดนช้าผู้บันทึกและผู้ตัดสินควรแก้ไขคะแนนหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ไม่ควรมีการแก้ไขคะแนน แต่ละทีมต้องได้รับการแจ้งเตือนให้ทำการเปลี่ยนแดนโดยเร็วที่สุด</p> <p>กติกาข้อ 18.2.2</p>
<p>6.4.2</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันมีการขัดจังหวะการแข่งขัน หากมีโทรทัศน์หลายสถานีร้องขอทบทวนการรีเพลย์การถ่ายทอดสัญญาณช้า ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอะไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เป็นสิ่งที่สำคัญมากที่ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องแจ้งไปยังผู้ควบคุมการแข่งขัน</p> <p>เมื่อผู้ตัดสินพิจารณาแล้วเห็นว่าการละเมิดการแข่งขันในขณะเดียวกันก็เป็นความรับผิดชอบของผู้ควบคุมการแข่งขัน</p> <p>ผู้ควบคุมการแข่งขันควรแจ้งเกี่ยวกับสถานการณ์ต่างๆ ให้เจ้าหน้าที่จัดการแข่งขันประสานไปยังผู้ประสานงานของสถานีโทรทัศน์ และเจ้าหน้าที่ๆเป็นตัวแทนจาก FIVB (สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ) และผู้ตัดสินที่ 1 จะพูดคุยกับผู้เล่นในสถานการณ์ที่เกิดขึ้น</p> <p>กติกาข้อ 16.1.3 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

บทที่ 7 การผิดมารยาท (Misconduct)

การผิดมารยาทไม่รุนแรง (Minor misconduct)

<p>7.1.1</p> <p>การที่ผู้ตัดสินแจ้งเตือนด้วยวาจาและให้บัตรเหลืองแก่ผู้เล่น ในความเป็นจริงแล้วเป็นการเตือนผู้เล่นทั้ง 2 คน หรือทั้งทีมใช่หรือไม่</p> <p>อ้างอิง : ธรรมนูญศึกษา 10.14</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ใช่ ในความเป็นจริงแล้วผู้ตัดสินที่ 1 การเตือนด้วยวาจาเมื่อผู้เล่นกระทำผิดมารยาทเมื่อมีการแจ้งเตือนอย่างเป็นทางการด้วยการให้บัตรเหลือง หมายถึง ผู้ตัดสินกำลังส่งสัญญาณให้แต่ละทีมทราบว่าถึงระดับที่ต้องมีบทลงโทษแล้ว อย่างไรก็ตามการเตือนเช่นนี้จะทราบเฉพาะผู้ที่เกี่ยวข้องเท่านั้น</p> <p>กติกาข้อที่ 20.1, 20.2 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>7.1.2</p> <p>ผู้ตัดสินสามารถแจ้งเตือนและลงโทษทีมหรือผู้เล่นที่กระทำผิดมารยาทได้กี่ครั้งในระหว่างการแข่งขัน</p> <p>อ้างอิง : ธรรมนูญศึกษา 10.15</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินสามารถแจ้งเตือนอย่างเป็นทางการในกรณีที่มีทีมมีการกระทำผิดมารยาทเพียง 1 ครั้ง ในระหว่างการแข่งขัน</p> <p>โดยการให้บัตรเหลือง หากมีการกระทำผิดมารยาทเพิ่มอีกโดยผู้เล่นคนใดคนหนึ่งในทีมในระหว่างการแข่งขันจะต้องมีการลงโทษด้วยบัตรแดง (สูงสุดไม่เกิน 2 ครั้ง/เซต/ผู้เล่น)</p> <p>กติกาข้อ 20.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

การกระทำผิดมารยาทที่นำไปสู่การทำโทษ (Misconduct leading to sanctions)

<p>7.2.1</p> <p>ผู้ตัดสินทำถูกต้องหรือไม่ที่ให้บัตรแดงแก่ผู้เล่นที่เจตนาเตะบอลออกนอกสนาม</p> <p>อ้างอิง : ธรรมนูญศึกษา 10.1.16</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ถูกต้อง ผู้ตัดสินลงโทษผู้เล่นที่มีพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมได้หากเป็นความผิดโดยเจตนาและมีหลักฐาน</p> <p>กติกาข้อ 20.2.1, 20.3.1</p>
<p>7.2.2</p> <p>ผู้เล่นได้รับบัตรแดงได้กี่ครั้งใน 1 เซต</p> <p>อ้างอิง : ธรรมนูญศึกษา 10.1.17</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้เล่นได้บัตรแดงได้ 2 ครั้งใน 1 เซต หากมีพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมเป็นครั้งที่ 3 โดยผู้เล่นคนเดิมจะถูกลงโทษโดยการให้แพ้การแข่งขันในเซตนั้น</p> <p>กติกาข้อ 20.3.1</p>

<p>7.2.3 จะเกิดอะไรขึ้นหากมีผู้เล่นดึงตาข่ายและทำให้ เสาซึ่งตาข่ายเสียหาย อ้างอิง : กรณีศึกษา 10.18</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้เล่นจะถูกลงโทษในกรณีผิดมารยาทโดยได้บัตรแดง และผู้เล่นจะถูกปรับตามธรรมเนียมหลังการแข่งขัน ในกรณีผู้เล่นได้บัตรแดง การแข่งขันสามารถเริ่มแข่งอีกสนามได้โดยคะแนน ยังคงเท่าเดิม อย่างไรก็ตามเนื่องจากการลงโทษ ด้วยบัตรแดงฝ่ายตรงข้ามจะได้รับคะแนนพิเศษ เพิ่มหนึ่งคะแนนและได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟลูกบอล กติกาข้อ 20.2.1, 20.3.1, แนวทางและคำแนะนำ ของผู้ตัดสิน</p>
<p>7.2.4 ในระหว่างการแข่งขันหากผู้ตัดสินที่ 2 ได้ยินการแสดง ความคิดเห็นที่ไปในทางเสื่อมเสียเกี่ยวกับผู้ตัดสินที่ 1 ผู้ตัดสินที่ 2 ควรทำอย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย ในเบื้องต้นผู้ตัดสินที่ 2 ต้องแจ้งการกระทำนั้น ให้ผู้ตัดสินที่ 1 ทราบ ในช่วงพักระหว่างการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 ควรเตือนหรือลงโทษตามความเหมาะสม ผู้ตัดสินต้องคอยดูสถานการณ์และระดับของความผิด และสามารถเตือนหรือลงโทษตามระดับความผิดนั้นๆ หากความผิดเกิดขึ้นระหว่างพักระหว่างเซตการแข่งขัน การลงโทษจะต้องนำไปใช้เมื่อเริ่มการแข่งขันในเซต ถัดไป นอกจากนี้ยังนำไปใช้กับการผิดมารยาทก่อนเริ่มการ แข่งขัน ซึ่งหมายถึงก่อนการเสิร์ฟลูกบอลครั้งแรกของ การแข่งขัน กติกาข้อ 20.1, 20.2, 20.4</p>
<p>7.2.5 การลงโทษผิดมารยาทโดยบัตรแดงช่วงพักระหว่างเซต ที่ 2 ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอย่างไร อ้างอิง : กรณีศึกษา 10.1.19</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องทำการลงโทษในช่วงเริ่มต้นของ เซตถัดไป หลังจากลงโทษด้วยบัตรแดงผู้ตัดสินจะต้อง ให้สัญญาณทีมที่ได้ทำการเสิร์ฟ หากทีมที่ได้รับการลงโทษด้วยบัตรแดงมีสิทธิ์ทำการ เสิร์ฟทีมตรงข้ามจะได้สิทธิ์ทำการเสิร์ฟและต้องเปลี่ยน ลำดับการเสิร์ฟหนึ่งตำแหน่ง หากทีมที่ได้รับการลงโทษด้วยบัตรแดงเป็นทีมรับ ลูกเสิร์ฟให้ทีมฝ่ายตรงข้ามได้ 1 คะแนนและคงลำดับ การเสิร์ฟเหมือนเดิม กติกาข้อ 20.3.1, 20.4, คำแนะนำของผู้บันทึกคะแนน</p>

<p>7.2.6 หากมีผู้เล่นที่ไม่เห็นด้วยกับการตัดสินของผู้ตัดสิน และฉีกชุดแข่งขันด้วยความโกรธ ผู้ตัดสินที่ 1 จะพิจารณาให้เป็นการผิดมารยาทหรือเป็นการถ่วงเวลาการแข่งขัน อ้างอิง : ธรรมนูญกีฬา 10.20</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินสามารถพิจารณาได้ว่าเป็นพฤติกรรมที่หยาบคาย การกระทำของผู้เล่นที่ฉีกชุดแข่งขัน จะได้รับการลงโทษด้วยบัตรแดง และผู้เล่นจะได้รับการลงโทษด้วยบัตรแดงสูงสุด 2 ครั้งในเซตเดิม กติกาข้อ 20.3.1</p>
<p>7.2.7 หลังจากผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดสิ้นสุดการแข่งขัน มีผู้เล่นไม่พอใจในการตัดสินและทำลายหมายเลขสนามที่ติดอยู่ที่นวมหุ้มเสาด้านเก้าอี้ผู้ตัดสินที่ 1 แม้จะสิ้นสุดการแข่งขันแล้วสามารถบันทึกไว้ในใบบันทึกการแข่งขันได้หรือไม่ อ้างอิง : ธรรมนูญกีฬา 10.21</p>	<p>การวินิจฉัย ใช่ ผู้ตัดสินควรทำการบันทึกเหตุการณ์ไว้ในช่องหมายเหตุของใบบันทึกการแข่งขัน กติกาข้อ 20.4, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>7.2.8 หากมีผู้ฝึกสอนยืนอยู่นอกสนามในระหว่างการแข่งขัน หมิ่นประมาทผู้ตัดสินด้วยคำวาจาและท่าทางผู้ตัดสินควรทำอย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินไม่สามารถลงโทษผู้ฝึกสอนได้ในกรณีการผิดมารยาทเนื่องจากไม่ใช่ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน หากเป็นผู้ฝึกสอนที่ได้รับการรับรอง ผู้ตัดสินสามารถแจ้งผู้ควบคุมการแข่งขันเกี่ยวกับประเด็นนี้ได้ ซึ่งจะเป็นผู้ที่สามารถตัดสินได้ว่าควรเพิกถอนการรับรองในเวลาที่เหลือของการแข่งขันหรือไม่ กติกาข้อ 4.1.1, 4.1.4, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>7.2.9 หลังจากการตัดสินของผู้ตัดสินที่ 1 เกี่ยวกับการพิสูจน์รอยบอล ผู้เล่นได้นำกล้องของเขาถ่ายรูปรอยบอลเกี่ยวกับการพิสูจน์รอยบอลภายหลังการแข่งขันได้นำรูปถ่ายให้ผู้ควบคุมการตัดสินดู และอ้างว่าผู้ตัดสินที่ 1 ได้ตัดสินผิด ผู้ควบคุมการตัดสินควรทำอย่างไร และผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอะไรในระหว่างการแข่งขัน</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้เล่นที่เกี่ยวข้องควรได้รับการลงโทษสำหรับการประพฤติหยาบคายโดยผู้ตัดสินที่ 1 ตามกฎข้อ 20.2.1 เจ้าหน้าที่ FIVB ควรปฏิเสธการใช้คำปรึกษาเกี่ยวกับรูปภาพหรือสิ่งอื่นๆ ที่ไม่ใช่หลักฐานอย่างเป็นทางการที่ได้ในระหว่างการแข่งขัน กติกาข้อ 19.1.2, 19.1.3, 20.2.1</p>
<p>7.2.10 หากหลังจากหมดเวลานอกเทคนิคมีการให้ใบแดงกับผู้เล่นทีมที่จะทำการเสิร์ฟเพราะมีความประพฤติไม่เหมาะสม เมื่อจบการเล่นลูกก่อนพักเวลานอกทางเทคนิคทีมฝ่ายรับจะได้สิทธิ์ในการเสิร์ฟใช่หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ใช่ หลังจากผู้ตัดสินที่ 1 ลงโทษด้วยใบแดงให้กับผู้เล่นทีมที่ทำการเสิร์ฟสิทธิ์ที่จะให้ทำการเสิร์ฟจะเป็นของทีมฝ่ายตรงข้ามและหากเป็นฝ่ายเสิร์ฟจะได้รับคะแนนเพิ่ม 1 คะแนนและได้ทำการเสิร์ฟต่อไป กติกาข้อ 20.2.1; 20.3.1</p>

บทที่ 8 ผู้ตัดสิน (Referees)

ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสินและการปฏิบัติหน้าที่ (Refereeing corps and procedures)

<p>8.1.1</p> <p>หลังจากจบการแข่งขันหัวหน้าทีมที่แพ้ในการแข่งขันนั้นได้เข้าไปสอบถามผู้ตัดสินที่ 1 ในเรื่องการถูกลบของผู้เล่นจากการสกัดกั้น ซึ่งผู้กำกับเส้นทั้งสองคนได้ให้สัญญาณการถูกลบจากการสกัดกั้นแต่ผู้ตัดสินที่ 1 ปฏิเสธไปว่าการตัดสินใจของเขาถือเป็นที่สุด หัวหน้าทีมจะสามารถประท้วงอย่างเป็นทางการได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เหตุการณ์นี้เป็นปัญหาสำคัญมากผู้ตัดสินที่ 1 ต้องใช้เทคนิคในการตัดสินการปฏิบัติหน้าที่ร่วมกันเป็นสิ่งสำคัญมาก อย่างไรก็ตามการประท้วงอย่างเป็นทางการนี้ไม่สามารถทำได้เพราะการตัดสินผู้ตัดสินที่ 1 ถือว่าเป็นที่สุด</p> <p>กติกาข้อ 21.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>8.1.2</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันรอบรองชนะเลิศในสนามที่ 1 เซตที่ 3 ทีม A มีคะแนนนำ 1:0 และในการเล่นลูกครั้งที่ต่อไปทีม A เป็นฝ่ายชนะการเล่นลูก ผู้บันทึกด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ได้ให้คะแนนเพิ่มอีก 1 คะแนนให้กับทีม A แต่เนื่องจากแท็บเล็ตมีการตอบสนองช้า จึงยังไม่ปรากฏผลคะแนนของทีม A และอีกไม่กี่วินาทีต่อผู้บันทึกคิดว่ายังไม่ได้บันทึกคะแนนของทีม A จึงบันทึกคะแนนเพิ่มให้อีก 1 คะแนน และไม่กี่วินาทีผลคะแนนของทีม A ปรากฏ 3:0</p> <p>แม้จะมีคำแนะนำจากผู้ร่วมงานแต่ผู้บันทึกยืนยันว่าคะแนน 3:0 นั้นถูกต้องแล้ว ในที่สุดทีม A เป็นฝ่ายชนะด้วยคะแนน 15:12</p> <p>หลังจากที่ได้มีการลงชื่อในแผ่นบันทึกการแข่งขันแล้วมีการยืนยันว่ามีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นจริง</p> <p>จะมีวิธีการป้องกันไม่ให้เกิดข้อผิดพลาดในการให้คะแนนได้อย่างไรผู้ตัดสินสามารถทำอะไรได้บ้างเกี่ยวกับการแข่งขันนี้</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ประเด็นนี้เป็นเรื่องสำคัญในการให้คะแนนผิดพลาดสามารถทำการประท้วงได้ในเวลานั้น การประท้วงทั้งหมดจะได้รับการจัดการในเวลานั้น เนื่องจากใบบันทึกการแข่งขันลงนามโดยหัวหน้าทีมทั้งสองโดยไม่มีการประท้วง จึงไม่สามารถทำอะไรเกี่ยวกับความผิดพลาดนี้ได้</p> <p>มีเจ้าหน้าที่อย่างน้อย 5 คน ใครจะเป็นผู้ระบุข้อผิดพลาดในการให้คะแนน และใครมีอำนาจแก้ไขก่อนเริ่มการแข่งขันครั้งต่อไป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้บันทึกควรระมัดระวังเป็นพิเศษเพื่อให้ทราบคะแนนที่ได้(เช่น 1:0) และสิ่งที่ควรกระทำหลังจากได้คะแนนเพิ่ม(ในกรณีนี้ 2:0) 2. ผู้ช่วยผู้บันทึก(ผู้บันทึกสำรองซึ่งเป็นผู้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับคะแนนที่ถูกต้อง) ควรยืนยันและควรแนะนำให้เรียกผู้ตัดสินที่ 2 เพื่อหารือเกี่ยวกับปัญหาก่อนเริ่มการแข่งขันต่อ 3. ผู้ตัดสินสำรองที่ใช้ e-Score/แท็บเล็ตสำรอง ควรแจ้งให้ผู้ควบคุมการแข่งขันทราบในระหว่างเซตแรกว่ามีปัญหากับเทคโนโลยีและพวกเขาไม่สามารถบันทึกการแข่งขันได้ในระหว่างการแข่งขัน 4. ผู้ตัดสินทั้งสองควรตรวจสอบคะแนนหลังจากการเล่นลูกทุกครั้งเพื่อให้มั่นใจว่ามีการแก้ไขคะแนนที่ถูกต้องบนบับนโต๊ะผู้บันทึกและป้ายแสดงคะแนนภายนอกสนาม

	<p>การวินิจฉัย (ต่อ)</p> <p>การทำงานเป็นทีมในขณะแข่งขัน ความรับผิดชอบส่วนบุคคลและการสื่อสารจะช่วยให้มั่นใจว่าข้อผิดพลาดประเภทนี้จะไม่เกิดขึ้น</p> <p>ผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ ของการแข่งขันอาจมีบทบาทในการแก้ไขข้อผิดพลาดในการให้คะแนนได้เช่นกัน</p> <p>อย่างไรก็ตามเจ้าหน้าที่ๆ ระบุไว้ข้างต้นมีความรับผิดชอบหลักเพื่อให้แน่ใจว่าคะแนนถูกต้องก่อนเริ่มการแข่งขัน</p> <p>ในการจัดการแข่งขันที่ไม่จำนวนเจ้าหน้าที่จำกัด ผู้ตัดสินทั้งสองคนจะต้องตรวจสอบคะแนนหลังการแข่งขันทุกครั้งเพื่อลดโอกาสที่จะเกิดข้อผิดพลาดในการทำคะแนนประเภทนี้</p> <p>กติกาข้อ 6.1.3, 21.1, 23.2.3, 24.2.2.1, 25.2.2.1, 25.2.2.2, 25.2.2.4, 25.2.2.6, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน “การลงโทษ 21-25” และ การประท้วง</p>
--	--

ผู้ตัดสินที่ 1 (First referee)

<p>8.2.1</p> <p>ถ้าผู้เล่นลัดได้ตาข่ายเพื่อโต้แย้งคำตัดสินของผู้กำกับเส้นผู้เล่นจะได้รับบัตรแดงหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ใช่ ผู้เล่นคนใดก็ตามที่ลัดได้ตาข่ายหรือเขตขยายที่สมมุติได้ตาข่าย เพื่อตรวจสอบจุดตกของลูกบอลจะต้องได้รับการลงโทษเรื่องพฤติกรรมไม่เหมาะสมจากผู้ตัดสินด้วยบัตรแดง</p> <p>กติกาข้อ 22.3.1.1, 22.3.2.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>8.2.2</p> <p>การหยุดการแข่งขันและการแข่งขันล่าช้าเพราะผู้ตัดสินที่ 1 ทำนกหวีดเสียหายและไม่ได้นำนกหวีดสำรองมาด้วยผู้ตัดสินควรป้องกันปัญหานี้อย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ตัดสินควรพกชุดอุปกรณ์ตัดสินส่วนตัวตลอดเวลา ซึ่งประกอบไปด้วยการ์ด เหยี่ยุ และนกหวีด ผู้ตัดสินต้องไม่วางใจว่าอุปกรณ์จะพร้อมตลอดจะต้องเตรียมการเพื่อเหตุการณ์ที่อาจจะเกิดขึ้นได้</p> <p>กติกาข้อ 22.3, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>8.2.3 หากเด็กส่งบอลสัมผัสลูกบอลก่อนที่ผู้เล่นจะสามารถเข้าเล่นลูก ผู้ตัดสินที่ 1 ควรให้เริ่มเล่นใหม่ใช่หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ใช่ ผู้ตัดสินทำถูกต้องที่ให้เริ่มเล่นใหม่ในคะแนนนี้ ในกรณีนี้ถือว่าเด็กส่งบอลได้สัมผัสกับลูกบอล ผู้ตัดสิน เจ้าหน้าที่ถ่ายทอดสดและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องซึ่งอยู่ภายในเขตพื้นที่การเล่นลูกไม่ถือว่าเป็นสิ่งรบกวนจากภายนอก ยกเว้นว่า พวกเขาได้เริ่มสัมผัส (หรือการสัมผัสที่คุกคาม) ผู้เล่นหรือลูกบอลเจ้าหน้าที่ที่สัมผัสลูกบอลในการทำงานปกติของพวกเขาจึงไม่ถือว่าเป็นการรบกวน กติกาคือ 17.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
--	---

ผู้ตัดสินที่ 2 (Second referee)

<p>8.3.1 หากลูกบอลสัมผัสพื้นทราย และผู้ตัดสินที่ 1 ไม่ได้อยู่ในตำแหน่งที่จะตัดสินลูกนี้ได้ ผู้ตัดสินที่ 2 ควรทำอย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย กรณีนี้ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องเป่านกหวีดทันทีในตอนที่ถูกบอลสัมผัสพื้นทราย กติกาคือ 23.3.2.5</p>
<p>8.3.2 ลูกเสิร์ฟสัมผัสตาข่ายทางด้านผู้ตัดสินที่ 2 ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องเป่านกหวีดหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 2 ไม่ต้องเป่านกหวีด การที่ลูกบอลสัมผัสตาข่ายหลังการเสิร์ฟไม่ถือเป็นความผิด กติกาคือ 12.6.2.1,23.3</p>
<p>8.3.3 ในเวลาทีฝ่ายตรงข้ามจะทำการเสิร์ฟลูกบอลผู้ตัดสินที่ 2 กำลังคุยอยู่กับทีมฝ่ายรับ ผู้เล่นที่จะเสิร์ฟลูกบอลจึงหยุดจนกว่าทีมฝ่ายรับจะพร้อม ถึงแม้ว่าผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดให้สัญญาณการเสิร์ฟลูกบอลแล้วก็ตาม ผู้ตัดสินที่ 2 จะป้องกันไม่ให้เกิดกรณีนี้ได้อย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องไม่ให้มีการเสิร์ฟจนกว่าจะแน่ใจว่าทีมฝ่ายรับพร้อมที่จะรับลูกเสิร์ฟ ผู้ตัดสินที่ 2 จะต้องสื่อสารข้อมูลที่สำคัญไปให้ผู้ตัดสินที่ 1 ว่าทีมฝ่ายรับยังไม่พร้อมเพื่อให้ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องตัดสินใจเป่านกหวีดให้ทำการเสิร์ฟหรือไม่ ในกรณีผู้ตัดสินที่ 1 สามารถตัดสินใจได้ตามข้อมูลที่มีอยู่และนี่คือลักษณะการทำงานร่วมกันของผู้ตัดสิน กติกาคือ 12.3,21.2</p>
<p>8.3.4 ผู้เล่นเสิร์ฟลูกบอลจากด้านนอกเส้นขอบสนาม และผู้ตัดสินที่ 2 เป่านกหวีดเพื่อชี้ว่าเป็นการกระทำผิด ผู้ตัดสินที่ 2 ตัดสินถูกต้องหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 2 ทำไม่ถูกต้อง เพราะอยู่นอกเหนืออำนาจหน้าที่ของผู้ตัดสินที่ 2 กติกาคือ 23.3 แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>8.3.5 ลูกบอลได้ลอดใต้ตาข่ายผู้ตัดสินท่านใดควรตัดสิน ลูกกรณีนี้</p>	<p>การวินิจฉัย ตามกติกาข้อ 23.3.2.6 ความผิดนี้อยู่ในอำนาจหน้าที่ใน การตัดสินของผู้ตัดสินที่ 2 ดังนั้นผู้ตัดสินที่ 1 ต้องรอให้ผู้ ตัดสินที่ 2 ป่งชี้ลักษณะการกระทำผิดและผู้เล่นที่กระทำ ผิดหากจำเป็นต้องบอกทีมที่ได้สิทธิ์ด้วย กติกาข้อ 23.3.2.6</p>
---	---

ผู้บันทึกและผู้ช่วยผู้บันทึก (Scorer and assistant scorer)

<p>8.4.1 ผู้เล่นหมายเลข 1 เสิร์ฟลูกบอลและได้คะแนนหลังจากที่ ผู้บันทึกแจ้งเตือนผู้ตัดสินที่ 2 ว่าผู้เล่นหมายเลข 2 เป็นผู้เสิร์ฟลูกเสิร์ฟก่อนหน้านี้ผู้ตัดสินควรจะแก้ไข สถานการณ์นี้อย่างไร อ้างอิง: กรณี 10.22</p>	<p>การวินิจฉัย โดยทีมที่เสิร์ฟยังได้รับแต้มจากการเสิร์ฟและยังได้เสิร์ฟ อย่างต่อเนื่องโดยผู้เล่นหมายเลข 2 ใบบันทึกการแข่งขันต้องได้รับการแก้ไขให้ถูกต้อง ตามลำดับการเสิร์ฟเพื่อที่จะเริ่มเล่นใหม่กรณีพบว่ามี ผู้เล่นเสิร์ฟผิดลำดับผู้เสิร์ฟผิดลำดับจะถูกลงโทษโดย เสียสิทธิลูกเสิร์ฟนั้น หากคะแนนถูกต้องแล้วให้เตือน ผู้เล่นก่อนที่จะทำการเสิร์ฟ ในกรณีนี้ผู้บันทึกและผู้ช่วย ระบุความผิดพลาดโดยการระบุลำดับผู้เสิร์ฟที่ถูกต้อง ก่อนที่จะทำการเสิร์ฟ ผู้ตัดสินที่ 2 จะต้องไม่สั่งหยุดการเล่นลูกแม้ว่าผู้บันทึก พบว่าระหว่างการเล่นลูกนั้นผู้เสิร์ฟผิดลำดับการเสิร์ฟ กำลังทำการเสิร์ฟอยู่ กติกาข้อ 12.2.1, 12.2.2, 12.3, 12.6.1.1, 24.2.2.2, 25.2.2.1, 25.2.2.2</p>
<p>8.4.2 หัวหน้าทีมสามารถสอบถามจำนวนครั้งที่ฝ่ายตรงข้าม ขอเวลานอกจากผู้บันทึกได้หรือไม่ อ้างอิง : กรณี 10.23</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้บันทึกต้องไม่ตอบรับการร้องขอนี้และควรแจ้ง ผู้ตัดสินที่ 2 ทราบ หัวหน้าทีมสามารถถามจำนวนครั้งที่ทีมตัวเองขอเวลา นอกไปแล้วได้แต่ต้องไม่ถามซ้ำๆ เพื่อถ่วงเวลาแข่งขัน กติกาข้อ 15.1, 16.1, 24.2</p>

ผู้กำกับเส้น (Line judges)

<p>8.5.1 ถ้าผู้กำกับเส้นให้สัญญาณว่าลูกออก แต่ผู้กำกับเส้นอีกคนให้สัญญาณว่าลูกลง ผู้ตัดสินที่ 1 ควรทำอะไร</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสิน 1 ควรยอมรับสัญญาณจากผู้กำกับเส้นทั้ง 2 ไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งไหนบนสนาม จากนั้นสุดท้ายทำการตัดสินโดยดูจากสัญญาณผู้รับผิดชอบ กติกาข้อ 26.2.1.1, 26.2.1.8, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>8.5.2 ถ้าผู้กำกับเส้นแจ้งว่ามีการทำผิดกติกาในขณะที่ทำการเสิร์ฟด้วยการใช้เท้าผิดกติกา และผู้ตัดสินทั้ง 2 ไม่ได้สังเกตเห็นความผิดนี้ในระหว่างเล่นลูก หัวหน้าทีมทีมสามารถขอให้ผู้ตัดสินไปปรึกษาผู้กำกับเส้นหลังการเล่นลูกจบลงได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย หัวหน้าทีมสามารถทำได้ ผู้ตัดสินควรขอให้ผู้กำกับเส้นแสดงสัญญาณอีกครั้ง และผู้ตัดสินสามารถบอกการตัดสินให้ผู้กำกับเส้น ทั้งยังสามารถขอให้ผู้กำกับเส้นแสดงสัญญาณให้นานขึ้นได้ กติกาข้อ 21.2,26.2.1.3,26.2.1.5,26.2.2</p>

สัญญาณตามกติกา (Official's signals)

<p>8.6.1 ในขณะที่ทำการเสิร์ฟ เท้าของผู้เสิร์ฟเข้าไปอยู่ใต้เส้น และผู้กำกับเส้นแสดงสัญญาณว่าผิดกติกา สัญญาณมือใดที่ผู้ตัดสินใช้เพื่อบอกลักษณะการทำผิดนี้</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 ใช้สัญญาณ 22 โดยชี้ไปที่เส้นตามลำดับ ผู้ตัดสินต้องใช้สัญญาณนี้เพื่อแสดงให้เห็นถึงลักษณะของการผิดกติกาที่ชัดเจน กติกาข้อ 12.4.3, สัญญาณ 22</p>
<p>8.6.2 ลำดับขั้นที่ถูกต้องที่ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องส่งสัญญาณหลังจากเป่านกหวีดเมื่อมีการผิดกติกาที่ตาข่ายคืออะไร</p>	<p>การวินิจฉัย เมื่อเป่านกหวีดเนื่องจากการผิดกติกา ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องแสดงให้เห็นถึงลักษณะการผิดกติกาเป็นลำดับแรก หากจำเป็น จากนั้นระบุผู้เล่นที่ผิดกติกา และทำยสุดรอให้ผู้ตัดสินที่ 1 แสดงสัญญาณว่าทีมใดได้เสิร์ฟและปฏิบัติตามสัญญาณตามผู้ตัดสินที่ 1 กติกาข้อ 21.2.3.2,21.2.3.3</p>
<p>8.6.3 ถ้าลูกเสิร์ฟโดนผู้เล่นในทีมเสิร์ฟสัญญาณที่ถูกต้องที่ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องแสดงคืออะไร</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 ควรส่งสัญญาณให้ทีมเสิร์ฟ (สัญญาณ 2) จากนั้นใช้ สัญญาณ 19 “เสิร์ฟลูกไม่ข้ามตาข่ายไปฝั่งตรงข้าม” กติกาข้อ 2.6.2.1, สัญญาณ 2 และ 19</p>

บทที่ 9 กรณีศึกษาพิเศษ (Special cases)

<p>9.1</p> <p>ในกรณีที่หลังจากจบการแข่งขันโดยการชนะด้วยลูกเสิร์ฟเอซ (ace) ผู้ตัดสินที่ 1 ตัดสินว่าบอลออกหัวหน้าทีมสามารถขอประท้วงได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องตัดสินให้แน่นอนเป็นอันดับแรกว่าการประท้วงเป็นไปตามหลักเกณฑ์หรือไม่ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการประท้วงว่าการประท้วงนั้นๆ ด้ระบุดูอยู่ในระเบียบการประท้วงหรือไม่ก่อนที่จะทำการประท้วง (Protest Protocol) ในกรณีนี้ให้ผู้ตัดสินที่ 1 ปฏิเสธเพราะการคัดค้านนี้ไม่ได้อยู่ในระเบียบการประท้วงเนื่องจากการตัดสินว่าบอลลงหรือไม่ลงไม่สามารถขอประท้วงได้</p> <p>กติกาข้อ : 5.1.2.1, 22.2.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>9.2</p> <p>เนื่องจากการเป็นการเล่นที่ผู้ชนะมีสิทธิ์ผ่านเข้าไปแข่งขันในรอบที่สูงขึ้นไปได้ (heat) ถ้ามีหนึ่งในทีมแข่งขันต้องการเร่งระยะเวลาการเล่นให้เร็วขึ้น แต่อีกทีมหนึ่งต้องการระยะเวลาการเล่นให้ช้าลง ระยะเวลาเท่าใดที่ผู้ตัดสินต้องใช้ในการเล่นแข่งขัน</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินต้องพยายามให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้เพื่อรักษาอัตราความเร็วของการแข่งขันให้ต่อเนื่องคงที่ นอกจากนี้ผู้ตัดสินในกรณีนี้ต้องได้รับการยอมรับว่าเป็นกลางและเสมอภาค ในการจัดการกับระยะเวลาของการแข่งขันต้องไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งและตักเตือนหรือลงโทษตามเหมาะสม</p> <p>กติกาข้อ : 16.1.3, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>9.3</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันผู้เล่นทีม A วิ่งตามลูกบอลอย่างรวดเร็วและได้ดึงดูดความสนใจเนื่องจากไปล้มทับป้ายผู้สนับสนุน ความพยายามอย่างมากของผู้เล่นในการตามลูกบอลเรียกเสียงปรบมือจากผู้ชม อย่างไรก็ตามการสัมผัสลูกบอลของผู้เล่นได้เปลี่ยนทิศทางเล็กน้อย และผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดและให้สัญญาณว่าเป็นการจับบอล (Catch)</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินต้องจำไว้ว่าผู้ตัดสินไม่เพียงแต่บริหารการแข่งขันภายใต้กติกาเท่านั้น แต่ผู้ตัดสินยังได้รับอนุญาตให้สนับสนุนส่งเสริมกีฬาโอลิมปิกชายหาดภายใต้แนวทางของสมาพันธ์</p> <p>การทำให้ส่วนที่น่าประทับใจปรากฏชัดถือเป็นส่วนสำคัญในแง่มุมมองของการส่งเสริมสนับสนุนกีฬา</p> <p>ผู้ตัดสินต้องรักษาความสมดุลระหว่างการนำเอาเทคนิคทางกีฬามาใช้อย่างเคร่งครัดกับการส่งเสริมสนับสนุนกีฬาในเชิงวัฒนธรรมและสังคมด้วย</p> <p>ผู้ตัดสินจำเป็นต้องยอมให้การกระทำที่น่าตื่นเต้นของการแข่งขันนี้แลงมาด้วยการทำผิดกติกา</p> <p>ปรัชญาของกติกาและการตัดสิน, แนวทางและคำแนะนำ ของผู้ตัดสิน</p>

<p>9.4 ถ้าผู้เล่นไม่เห็นด้วยกับผู้บันทึกและผู้ตัดสินเกี่ยวกับว่า ลำดับการเสิร์ฟว่าใครเป็นผู้เสิร์ฟ ผู้ตัดสินต้องตรวจสอบ อะไร อ้างอิง : กรณี 10.24</p>	<p>การวินิจฉัย ลำดับการเสิร์ฟในใบบันทึกการแข่งขันจะมีช่อง 4 ช่อง มีหมายเลข 1-4 สัมพันธ์กับลำดับการเสิร์ฟ โดยจะใส่ หมายเลขของผู้เล่นในช่องนั้นๆ ทีมที่เสิร์ฟทีมแรกจะอยู่ ในลำดับการเสิร์ฟที่ 1 และ 3 อีกทีมหนึ่งจะอยู่ในลำดับ ที่ 2 และ 4 ผู้บันทึกจะต้องบันทึกลำดับการเสิร์ฟ ให้ถูกต้อง ไม่ว่าทีมใดจะเริ่มเสิร์ฟก็ตาม A (ด้านซ้าย) หรือ B (ด้านขวา) และที่สำคัญคือผู้ตัดสินที่ 2 ต้องตรวจสอบว่าทีมที่เสิร์ฟ ลูกแรกในการแข่งขันได้ถูกบันทึกลงในช่องแรก (ช่องที่ 1) เพื่อจะมั่นใจได้ว่าลำดับการเสิร์ฟถูกต้องตามที่บันทึก ไว้ในขั้นตอนแรก กติกาข้อ : 7.6, วิธีการบันทึกใบบันทึกคะแนน</p>
<p>9.5 หากหมวกของผู้เล่นฝ่ายรุกตกจากศีรษะแล้วไปถูก ตาข่ายถือว่าการผิดกติกาหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ไม่ถือว่าเป็นการผิดกติกา เพราะหมวกหลุดออกจาก ศีรษะ ซึ่งหมวกถือเป็นส่วนหนึ่งของชุดการแข่งขัน ในกรณีที่หมวกยังสัมผัสร่างกายผู้เล่น (ผู้เล่นยังใส่หมวก อยู่ไม่สามารถโดนตาข่ายได้) กติกานี้ยังสามารถนำไปใช้กับนาฬิกา แวนตา อัญมณี เครื่องประดับ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่ผู้เล่นใส่ กติกาข้อ : 11.3.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>9.6 หัวหน้าทีมสามารถขอประท้วงหลังจากจบการแข่งขัน ไปแล้วได้หรือไม่ ถ้าในระหว่างการแข่งขันไม่มีการ ขอประท้วง อ้างอิง : กรณี 10.25</p>	<p>การวินิจฉัย การประท้วงนี้ไม่สามารถทำได้ เนื่องจากในเวลา ที่เกิดเหตุการณ์หัวหน้าทีมไม่ได้แจ้งขอประท้วง อย่างเป็นทางการเอาไว้ (ตัวอย่าง : ไม่ได้ขอดำเนินการ ตามระเบียบการประท้วง) การประท้วงจะต้องขอในเวลาที่เกิดเหตุการณ์ขึ้น ซึ่งสามารถอ้างได้จากระเบียบการประท้วงการแข่งขัน FIVB ที่เกี่ยวข้อง (ระดับ 1) โดยทันที หรือโดย คณะกรรมการจัดการแข่งขันหลังจากจบการแข่งขัน (ระดับ 2) ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ กติกาข้อ : 5.1.2.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>9.7</p> <p>ผู้ตัดสินยอมรับกับผู้ควบคุมการแข่งขัน (Supervisor) ว่าในระหว่างการแข่งขันเขาได้วินิจฉัยกติกาผิดหลายครั้ง ซึ่งทีมได้ขอประท้วงเรื่องนี้ทั้งในระหว่างและหลังการแข่งขัน ผู้ควบคุมการแข่งขันควรทำอะไร</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สถานการณ์นี้เป็นสถานการณ์ที่ผู้ควบคุมการแข่งขันตัดสินใจได้ยากมากหากเกิดเหตุการณ์ที่กล่าวนี้เป็นจริงทั้งหมด ผู้ควบคุมการแข่งขันต้องยอมรับการขอประท้วงของผู้เล่น ยึดตามระเบียบการประท้วง (ระดับ 2) และพิจารณาความเป็นไปได้ของการให้แข่งขันใหม่ในคะแนนที่เหมาะสม</p> <ol style="list-style-type: none">(1) ในเวลาที่ขอประท้วงทีมได้ส่งสัญญาณอย่างถูกต้องว่าต้องการประท้วงต่อผู้ตัดสินที่ 1(2) การประท้วงได้รับการยืนยันอย่างถูกต้องว่าเป็นการประท้วงระดับ 2 หลังจากจบการแข่งขันภายใน 20 นาที และลงนามโดยหัวหน้าทีมตามลำดับ(3) การประท้วงเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ยึดถือตามระเบียบการประท้วง (Protest Protocol) (การวินิจฉัยกติกาผิด, และอื่นๆ)(4) ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 (หรือเจ้าหน้าที่อื่นๆ) ยืนยันว่ามีการวินิจฉัยผิด (เช่น การประท้วงถูกต้อง)(5) การประท้วงนั้นมีผลต่อผลการแข่งขัน <p>กติกาข้อที่ : 5.1- 2.1, 5.1.3.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>9.8</p> <p>หากหัวหน้าทีมตั้งใจขอเวลานอกในวินาทีสุดท้ายหรือเกือบจะพร้อมกับที่ผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดเพื่อให้สัญญาณทำการเสิร์ฟลูกบอล ผู้ตัดสินที่ 2 ควรเป่านกหวีดอนุญาตให้เป็นเวลานอกหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 2 ไม่ควรเป่านกหวีดให้สัญญาณเป็นเวลานอกแม้ว่าการร้องขอนั้นจะดำเนินการก่อนการให้สัญญาณเพื่อทำการเสิร์ฟลูกบอล</p> <p>ระยะเวลาการเป่านกหวีดจากผู้ตัดสินที่ 1 จะเป็นตัวกำหนดว่าจะยอมให้มีการขอเวลานอกหรือไม่ เมื่อผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตให้ทำการเสิร์ฟลูกบอลแล้วจึงไม่ควรยอมรับคำขอให้มีความนอกอีก</p> <p>ดังนั้นในกรณีนี้หัวหน้าทีมควรส่งสัญญาณเพื่อขอเวลานอกให้เร็วพอก่อนที่ผู้ตัดสินที่ 1 จะเป่านกหวีดเพื่ออนุญาตให้ทำการเสิร์ฟลูกบอล</p> <p>กติกาข้อ : 15.5.1</p>

<p>9.9 ผู้เล่นของทั้งสองทีมเปลี่ยนแดนเมื่อป้ายคะแนนของสนามระบุไว้ที่ 2:3 ในเซตที่ 3 อย่างไรก็ตาม หากผู้บันทึกชี้ให้เห็นว่าคะแนนนั้นยังคงเท่ากันคือ 2:2 ดังนั้นต้องไม่มีการเปลี่ยนแดน ผู้ตัดสินควรแก้ไขสถานการณ์นี้อย่างไร อ้างอิง : กรณี 10.26</p>	<p>การวินิจฉัย แต่ละทีมต้องกลับไปยังแดนเดิมของตนเองก่อนหน้านี้ และดำเนินการแข่งขันต่อด้วยคะแนนที่ถูกต้องตามที่ระบุไว้ในใบบันทึกการแข่งขัน กติกาข้อ 8.2.1,18.2.2</p>
<p>9.10 ถ้าผู้ตัดสินทำผิดพลาดโดยการให้คะแนนแก่ทีมหนึ่งแล้วอีกทีมหนึ่งจึงขอเวลานอกก่อนที่ผู้ตัดสินจะเปลี่ยนคำตัดสิน การขอเวลานอกครั้งนี้ควรนับเป็นการขอเวลานอกหรือไม่ อ้างอิง: กรณี 10.27</p>	<p>การวินิจฉัย ไม่ควร "นับตั้งแต่การตัดสินของกรรมการได้มีการเปลี่ยนแปลงทีมควรยกเลิกการขอเวลานอก" การขอเวลานอกควรยกเลิก ณ เวลานั้น และให้ผู้เล่นกลับเข้าสนาม กติกาข้อ : 22.2.1</p>
<p>9.11 ใครคือผู้รับผิดชอบในการกำกับการปฏิบัติหน้าที่ของผู้เก็บลูกบอล</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้รับผิดชอบ กติกาข้อที่ : 3.3 22.2.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>9.12 ผู้ควบคุมการแข่งขันมีสิทธิ์เปลี่ยนการตัดสินบทลงโทษที่ผู้ตัดสินที่ 1 ตัดสินไว้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ไม่มีสิทธิ์ เพราะอยู่นอกเหนืออำนาจของฝ่ายควบคุมการแข่งขัน กติกาข้อ : 20.1,20.3.1,22.2.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>9.13 เมื่อผู้ตัดสินเห็นว่าผู้เล่นได้เข้าไปที่ห้องของผู้ตัดสินเพื่อร้องทุกข์เกี่ยวกับการตัดสินเกมการแข่งขันก่อนหน้านี้ ผู้ตัดสินและผู้เล่นคนเดียวกันนี้สามารถโต้แย้งกันเรื่องนี้ได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย แน่นอนว่าไม่ได้ ไม่ว่าจะเป็นการแข่งขันระหว่างการแข่งขัน หรือหลังการแข่งขัน ผู้ตัดสินควรมีความเป็นมืออาชีพ และพฤติกรรมของผู้เล่นจะถูกรายงานให้เจ้าหน้าที่ทราบและดำเนินการลงโทษโดยผู้ควบคุมการแข่งขัน ปรัชญาของกฎกติกาและการตัดสิน, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>9.14 ขณะที่ผู้เล่นกำลังวิ่งเพื่อทำการตบลูกบอล แล้วทำให้เกิดตกลงไปในหลุมทรายทำให้เสียสมดุลในการตบลูกบอลเหนือศีรษะ ผู้ตัดสินที่ 1 สามารถขอให้เริ่มเล่นใหม่ได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ไม่ได้ เพราะในกรณีที่ระดับทรายมีความไม่สม่ำเสมอ ไม่ถูกพิจารณาให้เป็นอันตรายที่เกิดกับผู้เล่น อย่างไรก็ตามสถานการณ์นี้สามารถป้องกันได้โดยเมื่อผู้ตัดสินเห็นว่าควรให้มีการปรับระดับพื้นทรายระหว่างการแข่งขัน และมีเจ้าหน้าที่สนามตรวจสอบสภาพของสนามในระหว่างการแข่งขัน กติกาข้อ 17.2 22.2.5, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>9.15 ผู้ตัดสินที่ 1 สามารถเริ่มการประท้วงอย่างเป็นทางการได้หรือไม่ และผู้ควบคุมการแข่งขันสามารถเปลี่ยนตัวผู้ก้ำกับเส้นได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้เริ่มประท้วงอย่างเป็นทางการควรเป็นหัวหน้าทีม ไม่ใช่ผู้ตัดสินที่ 1 ในระหว่างการแข่งขันผู้ตัดสินคนที่ 1 มีอำนาจในการเปลี่ยนตัวผู้ปฏิบัติหน้าที่ไม่เหมาะสมเท่านั้น กติกาข้อ : 5.1.2.1, 22.2.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>9.16 ถ้าผู้ฝึกสอนส่งข้อมูลเกี่ยวกับสัญญาณมือของทีมตรงข้ามให้กับทีมตัวเองผู้ตัดสินควรทำอย่างไร</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้ตัดสินควรแจ้งให้ผู้ควบคุมการแข่งขันทราบถึงสถานการณ์โดยเร็วที่สุดเท่าที่จะทำได้และทำให้การแข่งขันล่าช้าน้อยที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ จากนั้นผู้ควบคุมการแข่งขันจะเป็นผู้รับผิดชอบในการจัดการ ผู้ตัดสินไม่สามารถลงโทษผู้ฝึกสอนได้โดยตรง (เนื่องจากไม่ใช่ผู้เข้าแข่งขัน) แต่ถ้าการกระทำของผู้ฝึกสอนทำให้การแข่งขันล่าช้าทีมของเขาต้องถูกลงโทษ กติกาข้อ 4.1.4, 16.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>9.17 ผู้ควบคุมการแข่งขันสามารถเลือกที่จะดูวิดีโอในบางช่วงระหว่างการประท้วงอย่างเป็นทางการได้หรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย การประท้วงระดับ 1 ระบุว่าด้วยการประท้วงไม่อนุญาตให้ผู้ควบคุมการแข่งขันดูวิดีโอจากแหล่งที่ไม่เป็นทางการได้ (วิดีโอจากแหล่งที่ไม่เป็นทางการไม่สามารถใช้ในการประท้วงอย่างเป็นทางการไม่ว่าจะในระดับใด) กติกาข้อ 5.1.2.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>9.18</p> <p>หากผู้เล่นตบลูกบอลไปโดนช่างภาพที่ปฏิบัติหน้าที่ ในบริเวณสนามแข่งขัน ผู้ตัดสินควรให้เริ่มเล่นใหม่ อีกครั้งหรือไม่</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินมีหน้าที่รับผิดชอบพื้นที่ทั้งหมดและการรบกวน จากภายนอก ได้แก่ ทีมงานผู้สนับสนุน ผู้ชมและ อุปกรณ์/บุคคลอื่นๆ (กติกาสอบ 17.2 และ 17.3) บุคลากรทั้งหมดในพื้นที่การแข่งขัน(สมาชิกทีมงานของ ผู้ตัดสิน ทีมงานผู้สนับสนุน ฯลฯ) รวมถึงอุปกรณ์ที่ใช้ แข่งขันในสนาม (เช่น กล้องโทรทัศน์ ไมโครโฟน ฯลฯ) ซึ่งได้รับอนุญาตให้เข้ามาในเขตพื้นที่การแข่งขันก่อนเริ่ม การแข่งขันไม่ถือว่าเป็นการสร้างการรบกวนจาก ภายนอกเว้นไว้เสียแต่ว่า</p> <ol style="list-style-type: none">(1) มีการเปลี่ยนแปลงจากตำแหน่งเดิม เช่น กล้องที่ อยู่บริเวณตาข่ายตกลงมาระหว่างการเล่น(2) หรือมีการจงใจเคลื่อนย้ายในระหว่างการแข่งขัน ซึ่งส่งผลกระทบต่อผู้เล่นที่กำลังเล่นอยู่ (เช่น เจ้าหน้าที่เก็บลูกบอลวิ่งไปที่เก็บลูกบอล หรือกลิ้งลูกบอลในระหว่างการเล่นซึ่งส่งผลกระทบต่อ การเล่นของผู้เล่น) <p>ดังนั้นการตัดสินของผู้ตัดสินที่ 1 ต้องคำนึงถึงข้อเท็จจริง ว่าช่างกล้องอยู่ในตำแหน่งที่อยู่ใกล้กับสนามหรือมีการ เปลี่ยนแปลงไปจากตำแหน่งเดิม หรือมีการเคลื่อนย้าย โดยเจตนาซึ่งส่งผลกระทบต่อผู้เล่นที่กำลังเล่นอยู่ กติกาข้อ 5.1.2.1, 17,2, แนวทางและคำแนะนำของ ผู้ตัดสิน</p>
---	---

บทที่ 10 กรณีศึกษาของผู้บันทึกคะแนน (Scorers' cases)

กรณีต่อไปนี้เขียนจากมุมมองของผู้บันทึกคะแนนเท่านั้นและสามารถนำไปใช้สำหรับหลักสูตรการฝึกอบรมและการสอนผู้บันทึกคะแนน

<p>10.1</p> <p>ก่อนการแข่งขันผู้เล่นทั้งสองทีมกำลังอบอุ่นร่างกายโดยสวมใส่ชุดการแข่งขันสีเดียวกัน ผู้บันทึกควรตรวจสอบชุดการแข่งขันของทีมหรือไม่</p> <p>อ้างอิง : กรณี 2.2.2</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกและผู้ช่วยควรตรวจสอบชุดการแข่งขันของทีมก่อนการแข่งขันโดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงเวลาอบอุ่นร่างกายอย่างเป็นทางการ</p> <p>ผู้บันทึกต้องตรวจสอบว่าชุดการแข่งขันที่สวมใส่แต่ละคนสวมใส่เสื้อหมายเลข 1 และ 2 ถูกต้องตามที่ระบุไว้ในใบบันทึกการแข่งขันหรือไม่ และผู้ช่วยต้องตรวจสอบว่าสีและหมายเลขของผู้เล่นที่แสดงบนสกอร์บอร์ดอิเล็กทรอนิกส์สอดคล้องกับชุดการแข่งขันของผู้เล่นและในใบบันทึกหรือไม่</p> <p>หากมีปัญหาเกิดขึ้นควรแจ้งไปยังผู้ตัดสินทันที กติกาข้อ 4.3, 24.2.1.1, 25.2.1.1, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>10.2</p> <p>ผู้บันทึกควรทำอย่างไรถ้าพบว่าผู้เล่นสวมใส่ชุดการแข่งขันหมายเลขไม่ตรงกับใบบันทึก</p> <p>อ้างอิง : กรณี 2.2.7</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>สิ่งนี้ควรได้รับการแก้ไขอย่างรวดเร็วโดยผู้เล่นจะต้องเปลี่ยนชุดการแข่งขันให้ตรงกับใบบันทึกโดยไม่มีบทลงโทษ</p> <p>ผู้บันทึกจำเป็นต้องตรวจสอบว่าชื่อและหมายเลขผู้เล่นตรงกันหรือไม่ หัวหน้าที่มจะต้องเซ็นชื่อในใบบันทึกเพื่อรับรองว่ารายละเอียดที่บันทึกไว้ของทีมนั้นถูกต้อง</p> <p>กติกาข้อ 24.2.1, 5.1.1, 7.7.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>10.3</p> <p>ผู้บันทึกควรทำเช่นไรถ้าหัวหน้าทีมเดินออกนอกสนามหลังจากการแข่งขันสิ้นสุดลงโดยไม่เซ็นชื่อในใบบันทึก</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เมื่อผู้ตัดสินเข้ามาที่โต๊ะบันทึกการแข่งขันเพื่อเซ็นรับรองความถูกต้องของใบบันทึกการแข่งขัน ผู้บันทึกต้องแจ้งผู้ตัดสินว่าหัวหน้าทีมไม่ได้เซ็นชื่อในใบบันทึกการแข่งขัน เพราะผู้บันทึกมีหน้าที่รับผิดชอบบันทึกการแข่งขันให้เสร็จสมบูรณ์ ยกเว้นเรื่องลายเซ็นของเจ้าหน้าที่และช่องหมายเหตุในบางกรณี</p> <p>กติกาข้อ 5.1.3.1, 24.2.3.3, คำแนะนำการบันทึกใบการแข่งขัน</p>

<p>10.4</p> <p>ผู้บันทึกควรทำตามขั้นตอนใดเพื่อบันทึกการรักษา การบาดเจ็บลงในใบบันทึก</p> <p>อ้างอิง : กรณี 3.1.1</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกทำการบันทึกคะแนนด้วยคะแนน 21-0, 21-0 (2:0) รวมถึงการรวบรวมลายเซ็นต่างๆ ทั้งก่อนและหลัง การแข่งขัน บันทึกลงในช่องผลการแข่งขัน และบันทึก ผลคะแนนของแต่ละเซตลงในช่อง Team-Points สำหรับเซต 1 และ 2 (วงกลมล้อมรอบคะแนน 21 ทั้งสองเซต)</p> <p>ตามที่คุณตัดสินที่ 1 ได้ให้ข้อมูลไว้ผู้บันทึกควรบันทึก ข้อมูลการบาดเจ็บที่เกิดขึ้นลงในช่องหมายเหตุและ ผู้ตัดสินจะเซ็นชื่อรับรองผลการแข่งขันเป็นอันดับสุดท้าย กติกาข้อ 6.4, 24.2.2.7, คำแนะนำการบันทึกการแข่งขัน</p>
<p>10.5</p> <p>หลังจากสิ้นสุดการการอบอุ่นร่างกายอย่างเป็นทางการ เพื่อเริ่มการแข่งขันผู้เล่นหมายเลข 1 ทีม “A” ไปที่ ตำแหน่งเสิร์ฟ ผู้บันทึกได้แจ้งให้ผู้ตัดสินทราบว่า ในใบบันทึกระบุว่าผู้เสิร์ฟคนแรกเป็นผู้เล่นหมายเลข 2 ผู้บันทึกการแข่งขันควรทำเช่นไร</p> <p>อ้างอิง : กรณี 4.2.1</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกควรรองจนกว่าผู้ตัดสินจะตัดสินใจว่า มีความเป็นไปได้ที่จะเกิดข้อผิดพลาดในการสื่อสาร เรื่องลำดับการเสิร์ฟหรือไม่</p> <p>หากผู้ตัดสินที่ 1 ให้สิทธิ์ผู้เล่นหมายเลข 1 ของทีม A เป็นผู้เสิร์ฟ ผู้บันทึกควรเปลี่ยนการบันทึกลำดับการ เสิร์ฟของทีม A</p> <p>อย่างไรก็ตามหากผู้เล่นหมายเลข 2 ถูกกำหนดให้เป็น ผู้เสิร์ฟก็ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงใดๆ ในใบบันทึก ผู้บันทึกปฏิบัติหน้าที่ถูกต้องในเรื่องการแจ้งเจ้าหน้าที่ และผู้เล่นเกี่ยวกับปัญหานี้ แต่พวกเขาไม่สามารถยืนยัน การเปลี่ยนตัวผู้เสิร์ฟได้เพราะถือว่าเป็นหน้าที่ความ รับผิดชอบของผู้ตัดสิน</p> <p>กติกาข้อ 7.7.2, 22.2.1, 22.3.1.2, 24.2.1.1, 24.2.2.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>10.6</p> <p>หลังจากขณะการเล่นเหรียญหัวหน้าทีม B กลับไปที่ สนามเพื่อตัดสินใจเลือกแดน หลังจากลงชื่อในใบบันทึก การแข่งขันและไม่ได้แจ้งให้ผู้บันทึกทราบว่าตัดสินใจ เลือกแดนใดของสนาม ผู้บันทึกควรทำเช่นไรเพื่อให้ แน่ใจว่าได้รับข้อมูลนี้</p> <p>อ้างอิง : กรณี 4.1.1</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกควรสอบถามการตัดสินใจในการเลือกแดน และลำดับการเสิร์ฟจากทีม B</p> <p>หากผู้ตัดสินและทีม B ไม่ได้แจ้งการตัดสินใจให้กับ ผู้บันทึกทราบ ผู้ตัดสิน(โดยปกติคือผู้ตัดสินที่ 2) ควรต้อง แจ้งเรื่องนี้ให้ผู้บันทึกทราบ</p> <p>กติกาข้อ 7.1, 24.2.1.2, แนวทางและคำแนะนำ ของผู้ตัดสิน, คำแนะนำการบันทึกใบการแข่งขัน</p>

<p>10.7 หัวหน้าทีม A ขอเวลานอก เมื่อสิ้นสุดการขอเวลานอก ของทีม A หัวหน้าทีม B ได้ขอเวลานอก ผู้บันทึกควรปฏิบัติเช่นไร อ้างอิง : กรณี 6.1.3</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้บันทึกควรตรวจสอบก่อนว่าทีมใดขอเวลานอก แล้วจึงบันทึกไว้ในช่องที่กำหนด ในขณะที่ทั้งสองทีม ยังอยู่เก้าอี้ของทีมตนเองในช่วงขอเวลานอกของพวกเขา ผู้บันทึกควรแจ้งให้ผู้ตัดสินที่ 2 เกี่ยวกับจำนวนครั้ง ที่แต่ละทีมขอเวลานอกแล้วในกรณีนี้จะไม่อนุญาต ให้ขออนอกเวลาอีก จากนั้นผู้ตัดสินที่ 2 (ไม่ใช่ผู้บันทึก) จะต้องแจ้งไปยังผู้ตัดสินที่ 1 และทีมทั้งสองทราบเมื่อ หมดเวลาการขอเวลานอก กติกาคือ 23.2.6, 24.2.2.3</p>
<p>10.8 ผู้บันทึกควรทำอะไรหากผู้ตัดสินที่ 1 ได้เตือนเรื่อง การถ่วงเวลาครั้งที่สองของทีมในการแข่งขัน อ้างอิง : กรณี 6.2.1</p>	<p>การวินิจฉัย การเตือนเรื่องการถ่วงเวลาจะถูกบันทึกไว้ในใบบันทึก การแข่งขัน ดังนั้นผู้บันทึกควรแจ้งผู้ตัดสินที่ 1 (โดยผ่าน ผู้ตัดสินที่ 2) โดยทันทีว่าได้ทำการเตือนเรื่องการถ่วง เวลามาแล้ว 1 ครั้ง กติกาคือ 16.2.1, 24, 2</p>
<p>10.9 ผู้เล่นได้รับอนุญาตให้เช็คศีรษะหรือแขนด้วยผ้าขนหนู ที่อยู่กับผู้กำกับเส้นได้หรือไม่ อ้างอิง : กรณี 6.2.4</p>	<p>การวินิจฉัย ไม่อนุญาต ผู้ตัดสินที่ 1 ควรพิจารณาว่าสิ่งนี้เป็น ตั้งใจถ่วงเวลาการแข่งขันและควรลงโทษผู้เล่น ผู้บันทึกต้องตรวจสอบอย่างรอบคอบว่าผู้เล่นทีมนั้นเคย ได้รับโทษตักเตือนด้วยวาจาแล้วหรือไม่ หากผู้บันทึก ไม่แน่ใจควรตรวจสอบกับผู้ตัดสินเสมอ กติกาคือ 16.2, 24.2.2.6, แนวทางและคำแนะนำ ของผู้ตัดสิน</p>

<p>10.10</p> <p>ผู้บันทึกควรทำอย่างไรหากผู้เล่นได้รับบาดเจ็บ จนต้องออกจากสนามไปที่พื้นที่ของทีมแพทย์ และไม่กลับมาหลังจาก 5 นาทีผ่านไป อ้างอิง : กรณี 6.3.1</p>	<p>วินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกการแข่งขันต้องบันทึกช่วงเวลาที่สำคัญ 3 ช่วงเวลาดังต่อไปนี้</p> <p>(1) ผู้ตัดสินที่ 2 แจ้งว่าผู้เล่นต้องการความช่วยเหลือ ทางการแพทย์</p> <p>(2) ทีมแพทย์มาถึงสนามแข่งขันเมื่อใด ในกรณีที่ผู้เล่น ขอความช่วยเหลือจากทีมแพทย์ และ</p> <p>(3) การรักษาการบาดเจ็บ 5 นาที สิ้นสุดลงเมื่อใด ในกรณีที่ทีมแพทย์ไม่ได้มาถึงที่สนาม(ในขณะที่ ผู้เล่นไปหาทีมแพทย์)</p> <p>ดังนั้นเวลาเริ่มต้นรักษาการบาดเจ็บนั้นจะเริ่มนับจาก ช่วงเวลาผู้เล่นออกจากสนาม</p> <p>นอกจากนี้ผู้บันทึกควรบันทึกคะแนนปัจจุบัน ทีมและผู้เล่นที่ทำการเสิร์ฟ ณ เวลาที่ผู้ตัดสินสั่งหยุด การแข่งขันเนื่องจากการรักษาการบาดเจ็บลงใน ช่องหมายเหตุ ผู้บันทึกควรบันทึกรายละเอียดให้ เพียงพอเพื่อให้สามารถเริ่มการแข่งขันใหม่ได้ในตำแหน่ง เดียวกันหรือเพื่อให้ผู้ควบคุมการแข่งขันสามารถคำนวณ ระยะเวลาการหยุดแข่งขันได้อย่างชัดเจน</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ควบคุมการแข่งขันมีหน้าที่รับผิดชอบ ในการบันทึกเหตุผลสำหรับการตัดสินใจที่จะประกาศ ทีมที่ไม่พร้อมทำการแข่งขันลงในช่องหมายเหตุของ ใบบันทึกการแข่งขัน</p> <p>กติกาข้อ 6.4.3, 17.1, 23.2.7, 24.2.2.7, แนวทางและ คำแนะนำของผู้ตัดสิน, คำแนะนำการบันทึกใบคะแนน</p>
<p>10.11</p> <p>หากผู้เล่นได้รับการบาดเจ็บเลือดออกเล็กน้อยและได้รับ การอนุญาตให้ล้างแผลอย่างรวดเร็วและใช้ผ้าพันแผล ได้หรือไม่</p> <p>ผู้บันทึกควรบันทึกข้อสังเกตใดๆ เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่ ทำให้เกิดความล่าช้าเล็กน้อยนี้หรือไม่</p> <p>อ้างอิง : กรณี 6.3.2</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินจะอนุญาตให้ผู้เล่นใช้เวลาสั้นๆ เพื่อแก้ไขปัญหานี้ และผู้บันทึกไม่ต้องบันทึกสิ่งใดๆ ลงในใบบันทึก การแข่งขัน</p> <p>เนื่องจากไม่มีความล่าช้าหรือการรักษาการบาดเจ็บ ทางการแพทย์เกิดขึ้น</p> <p>แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>

<p>10.12 ก่อนเริ่มการแข่งขันผู้ตัดสินที่ 1 เตือนทีมเรื่องการ ถ่วงเวลา สิ่งนี้จะถูกบันทึกไว้ในใบบันทึกการแข่งขัน อย่างไร อ้างอิง : กรณี 6.2.5</p>	<p>การวินิจฉัย ผู้บันทึกควรบันทึกเวลาที่การแข่งขันเริ่มขึ้นหลังจาก ความล่าช้า (เช่น 09:02) ในช่วงเวลาเริ่มต้นเซตที่ 1 นอกจากนี้ทีมที่ถ่วงเวลาจะต้องได้รับการบันทึกคะแนน 0:0 ในช่องการลงโทษเรื่องการถ่วงเวลา และไม่ควรเขียนอะไรในช่องหมายเหตุของใบบันทึกการ แข่งขันนี้ กติกาคือ 24.2.2.6, คำแนะนำการบันทึกใบการแข่งขัน</p>
<p>10.13 หัวหน้าทีมขอให้ผู้ควบคุมการแข่งขันตรวจสอบแสงสว่าง ที่ไม่เพียงพอ และผู้ควบคุมการแข่งขันสั่งหยุด การแข่งขันและให้เริ่มแข่งขันใหม่เข้าวันรุ่งขึ้น ด้วยคะแนน 0:0 ผู้บันทึกควรทำเช่นไรในการบันทึก รายละเอียดครั้งนี้ อ้างอิง : กรณี 6.3.6</p>	<p>ผู้บันทึกไม่ควรเปลี่ยนแปลงส่วนต่างๆของใบบันทึกการ แข่งขัน ยกเว้น บันทึกเวลาที่หยุดการแข่งขัน คะแนน ปัจจุบัน และผู้เล่นที่เป็นฝ่ายเสิร์ฟ ณ เวลาที่ผู้ควบคุม การแข่งขันสั่งหยุดการแข่งขันเนื่องจากแสงสว่าง ไม่เพียงพอในช่องเหตุของใบบันทึกการแข่งขัน ผู้บันทึกควรบันทึกรายละเอียดที่เพียงพอสำหรับ ผู้ควบคุมการแข่งขันที่จะคำนวณระยะเวลาการหยุด การแข่งขันอย่างชัดเจน ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ควบคุมการตัดสินมีหน้าที่รับผิดชอบ ในการบันทึกเหตุผลในการตัดสินที่จะให้ทำการแข่งขัน ต่อในวันต่อไปในส่วนหมายเหตุของใบบันทึกการแข่งขัน กติกาคือ 17.3, 24.2.2.7, แนวทางและคำแนะนำของ ผู้ตัดสิน, คำแนะนำการบันทึกใบคะแนน</p>
<p>10.14 ผู้ตัดสินที่ 1 เตือนผู้เล่นด้วยวาจาครั้งแรกโดยผ่าน ทางหัวหน้าทีมและต่อมาก็ให้ใบเหลืองแก่ผู้เล่นคนเดิม เนื่องจากการประพฤติไม่เหมาะสมซ้ำอีกครั้ง ผู้บันทึกควรบันทึกรายละเอียดเช่นไร อ้างอิง : กรณี 7.1.1</p>	<p>การวินิจฉัย การแจ้งเตือนด้วยวาจาโดยผู้ตัดสินที่ 1 ไม่ต้องบันทึกไว้ ในใบบันทึกการแข่งขัน การเตือนอย่างเป็นทางการเรื่องการประพฤติ ไม่เหมาะสมซึ่งผู้ตัดสินที่ 1 ให้ใบเหลืองจะถูกบันทึกไว้ ในช่องของใบบันทึก กติกาคือ 20.1, คำแนะนำเกี่ยวกับใบบันทึกการแข่งขัน</p>

<p>10.15</p> <p>เมื่อผู้เล่นได้รับการเตือนด้วยวาจาและได้รับใบเหลืองในเซตที่ 1 และในเซตต่อมาได้รับการลงโทษในการประพฤติตัวไม่เหมาะสม ผู้บันทึกจำเป็นต้องปฏิบัติอย่างไรในการเริ่มต้นเซตที่ 2</p> <p>อ้างอิง กรณี 7.1.2</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกคะแนนควรบันทึกการเตือนอย่างเป็นทางการเกี่ยวกับการประพฤติตัวไม่เหมาะสมลงในช่องใบบันทึกการแข่งขันสำหรับเซตที่ 1</p> <p>หลังจากนั้นในเซตที่ 2 ควรทำการบันทึกลงในช่องคำเตือนอย่างเป็นทางการสำหรับทีมที่โดนลงโทษนั้นในเซตที่ 2 ผู้บันทึกควรบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขันเกี่ยวกับการถูกลงโทษของผู้เล่นที่มีพฤติกรรมไม่เหมาะสมในเซตนั้นๆ</p> <p>กติกาข้อ 20.1,20.2, 20.3, คำแนะนำการบันทึกใบบันทึกการแข่งขัน</p>
<p>10.16</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 ให้บัตรแดงสำหรับผู้เล่นที่ประพฤติตัวไม่เหมาะสม (พฤติกรรมหยาบคาย) ผู้บันทึกควรบันทึกใบบันทึกการแข่งขันเช่นไร</p> <p>อ้างอิง กรณี 7.2.1</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>การได้รับการลงโทษด้วยบัตรแดงควรถูกบันทึกไว้ในส่วนของการลงโทษผู้เข้าแข่งขันที่มีพฤติกรรมไม่เหมาะสม คะแนนที่ลงโทษจะถูกบันทึกไว้และวงกลมไว้ในช่องคะแนน</p> <p>ผู้บันทึกต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบว่าได้บันทึกรายละเอียดการลงโทษเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ในตอนท้ายของเกมความผิดนี้ต้องถูกบันทึกไว้ในช่องหมายเหตุของใบบันทึกการแข่งขันพร้อมกับระบุลักษณะ(ประเภท) ของความผิดอย่างชัดเจนตามคำอธิบายเรื่อง "อัตราส่วนค่าธรรมเนียมการลงโทษผู้ประพฤติตัวไม่เหมาะสม"</p> <p>กติกาข้อ 20.3.1 คำแนะนำการบันทึกใบคะแนน</p>
<p>10.17</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันผู้เล่นที่ได้รับการลงโทษเนื่องจากมีพฤติกรรมไม่เหมาะสม (พฤติกรรมหยาบคาย) ต่อมาในเซตเดียวกันนี้ผู้เล่นคนเดิมได้แสดงพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมอีกครั้งและได้รับการลงโทษอีก ผู้บันทึกควรทำอย่างไรกับสถานการณ์นี้</p> <p>อ้างอิง กรณี 7.2.2</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกควรบันทึกการลงโทษลงในช่องการลงโทษฐานประพฤติตัวไม่เหมาะสมครั้งที่ 2 ของผู้เล่นคนเดิมและแจ้งผู้ตัดสินที่ 2 ให้ทราบว่าผู้เล่นคนนั้นได้ประพฤติตัวไม่เหมาะสมเต็มขีดจำกัดของบทลงโทษในเซตนั้นแล้ว</p> <p>กติกาข้อ 20.3.1, คำแนะนำการบันทึกการแข่งขัน</p>

<p>10.18</p> <p>ในระหว่างการแข่งขันผู้เล่นดึงตาข่ายอย่างแรงจนทำให้เสาที่ยึดตาข่ายได้รับความเสียหาย จนไม่สามารถทำการแข่งขันได้ส่งผลให้ต้องเริ่มการแข่งขันใหม่ในสนามใหม่ด้วยคะแนนเดิมหลังจากเกมล่าช้าไป 1 ชั่วโมง และผู้เล่นที่ทำผิดกฎกติกาได้รับการลงโทษ ผู้บันทึกควรจะบันทึกเหตุการณ์ความล่าช้าอย่างไร</p> <p>อ้างอิง : กรณี 7.2.3</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกไม่ต้องดำเนินการใดๆ ยกเว้นการบันทึกเวลาที่หยุดการแข่งขัน คะแนนที่หยุดการแข่งขันลงในช่องหมายเหตุนับตั้งแต่ผู้ตัดสินสั่งให้หยุดการแข่งขันเนื่องจากปัญหาเรื่องตาข่าย และผู้เล่นที่ทำให้ต้องย้ายสนามการแข่งขันต้องได้รับการลงโทษด้วยการประพุดที่ไม่เหมาะสม ทำให้ทีมฝ่ายตรงข้ามได้สิทธิทำการเสิร์ฟและได้คะแนนเพิ่ม 1 คะแนน ผู้บันทึกๆ เวลาที่เริ่มต้นแข่งขันใหม่ในสนามใหม่อีกครั้งลงในช่องหมายเหตุของใบบันทึก ข้อสังเกตควรมีรายละเอียดเพียงพอสำหรับผู้ควบคุมการแข่งขันที่จะคำนวณระยะเวลาการหยุดการแข่งขันอย่างชัดเจน ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ควบคุมการแข่งขันมีหน้าที่รับผิดชอบในการบันทึกเหตุผลสำหรับการตัดสินใจที่จะให้หยุดเล่นและเริ่มเล่นใหม่ในสนามใหม่ลงในใบบันทึกการแข่งขัน (ช่องหมายเหตุ)</p> <p>กติกาข้อ 17.3, คำแนะนำการบันทึกใบบันทึกการแข่งขัน</p>
--	---

<p>10.19</p> <p>ก่อนการแข่งขันในเซตที่ 3 ผู้ตัดสินที่ 1 ได้ลงโทษผู้เล่น ฐานประพฤติไม่เหมาะสม ผู้บันทึกคะแนนควรทำ อย่างไร</p> <p>อ้างอิง : กรณี 7.2.5</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องทำการลงโทษในตอนเริ่มต้นของ เซตถัดไป</p> <p>หลังจากให้ใบแดงแก่ผู้เล่นที่เกี่ยวข้องแล้วต้องแจ้งให้ทีม ตรงข้ามเป็นฝ่ายเสิร์ฟ</p> <p>หากทีมที่ถูกลงโทษเป็นฝ่ายเสิร์ฟทีมฝ่ายตรงข้ามจะ ได้รับสิทธิ์เป็นฝ่ายเสิร์ฟแทนและทีมที่ถูกลงโทษจะต้อง หมุนหนึ่งตำแหน่ง</p> <p>หากทีมที่ถูกลงโทษเป็นฝ่ายรับลูกเสิร์ฟฝ่ายตรงข้ามจะได้ 1 คะแนนและได้ทำการเสิร์ฟ ผู้บันทึกต้องต้องวงกลม คะแนนที่ได้มาจากการลงโทษ นอกจากนี้ผู้บันทึก ควรบันทึกการลงโทษในช่องการลงโทษพฤติกรรม ที่ไม่เหมาะสมสำหรับเซตที่ 3 ด้วยคะแนน 0:0</p> <p>ในกรณีเสร็จสิ้นการแข่งขันในเซตที่สอง ในตอนท้าย ของเกมความผิดนี้จะต้องถูกบันทึกอย่างถูกต้องในช่อง หมายเหตุของใบบันทึกกระบุลักษณะ (ประเภท) ของความผิดอย่างชัดเจนตามคำอธิบายเรื่อง "อัตราส่วน ค่าธรรมเนียมการลงโทษผู้ประพฤติตัวไม่เหมาะสม" กติกาข้อ 20.3.1, 20.4, คำแนะนำการบันทึกใบคะแนน</p>
<p>10.20</p> <p>ผู้เล่นไม่เห็นด้วยกับการตัดสินหลังจากได้รับการลงโทษ ฐานประพฤติไม่เหมาะสม ด้วยความโกรธจึงทำการ ฉีกชุดแข่งขันของตนเองและผู้ตัดสินที่ 1 ได้ตัดสินว่า ผู้เล่นมีประพฤติไม่เหมาะสม (พฤติกรรมหยาบคาย) ผู้บันทึกคะแนนควรทำอย่างไร</p> <p>อ้างอิง: กรณี 7.2.6</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกต้องต้องวงกลมคะแนนทั้ง 2 คะแนนที่ได้มาจาก การลงโทษ การบันทึกการกระทำผิดทั้ง 2 ครั้งในช่อง หมายเหตุของใบบันทึกการแข่งขัน</p> <p>ความผิดนี้จะต้องถูกบันทึกอย่างถูกต้องในช่องหมายเหตุ ของใบบันทึกกระบุลักษณะ (ประเภท) ของความผิดอย่าง ชัดเจนตามคำอธิบายเรื่อง "อัตราส่วนค่าธรรมเนียมการ ลงโทษผู้ประพฤติตัวไม่เหมาะสม" กติกาข้อ 20.3.1, คำแนะนำการบันทึกใบคะแนน</p>

<p>10.21</p> <p>หลังจบการแข่งขันผู้เล่นรู้สึกเสียใจและได้ทำลายเสาซึ่งตาข่ายและฉีกหมายเลขสนามออกจากเก้าอี้ของผู้ตัดสิน การกระทำเช่นนี้ควรจะถูกลงโทษในใบบันทึกอย่างไรแม้ว่าเกิดขึ้นหลังจากจบการแข่งขันไปแล้ว</p> <p>อ้างอิง : กรณี 7.2.7</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เรื่องนี้ไม่ได้อยู่ในดุลยพินิจของผู้บันทึกว่าจะให้ผู้ตัดสินเขียนบันทึกลงในส่วนหมายเหตุในใบบันทึกหรือไม่ แต่เป็นความรับผิดชอบของผู้ควบคุมการตัดสินและผู้ควบคุมการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 ควรบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับปัญหานี้ลงในช่องหมายเหตุแม้ว่าจะเสร็จสิ้นการแข่งขันและผลการแข่งขันได้รับการรับรองแล้ว</p> <p>กติกาข้อ 20.4, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>10.22</p> <p>ผู้เล่นเสิร์ฟลูกบอลและได้คะแนน หลังจากนั้นผู้บันทึกแจ้งต่อผู้ตัดสินที่ 2 ว่าผิดลำดับการเสิร์ฟ ขั้นตอนต่อไปผู้บันทึกควรทำอะไร</p> <p>อ้างอิง : กรณี 8.4.1</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>เพื่อให้แน่ใจว่าทีมที่เสิร์ฟยังได้คะแนนจากการเสิร์ฟและยังได้เสิร์ฟอย่างต่อเนื่องจากการเสิร์ฟครั้งที่ 2 ใบบันทึกต้องได้รับการแก้ไขให้ถูกต้องเพื่อที่จะเริ่มเล่นใหม่</p> <p>กรณีพบว่ามีผู้เล่นเสิร์ฟผิดลำดับและผู้บันทึก (หรือผู้ตัดสิน) ได้เตือนผู้เล่นก่อนที่จะทำการเสิร์ฟแล้วว่าผู้เสิร์ฟผิดลำดับการเสิร์ฟจะถูกลงโทษโดยเสียสิทธิ์การเสิร์ฟนั้น</p> <p>ในกรณีนี้ ผู้บันทึกและผู้ช่วยได้ทำผิดลำดับขั้นตอนโดยไม่ได้แจ้งเตือนผู้เสิร์ฟผิดลำดับการเสิร์ฟก่อนที่จะทำการเสิร์ฟ</p> <p>ผู้ตัดสินที่ 2 จะต้องไม่สั่งหยุดการเล่นลูกบอลถ้าผู้บันทึกพบว่าระหว่างการเล่นลูกบอลนั้นผู้เสิร์ฟผิดลำดับการเสิร์ฟ</p> <p>กติกาข้อ 12.2.1, 12.2.2, 12.3, 12.6.1, 24.2.2.2, 25.2.2.1, 25.2.2.2</p>
<p>10.23</p> <p>แนวปฏิบัติที่ถูกต้องของผู้บันทึกหากหัวหน้าทีมถามจำนวนครั้งของการขอเวลานอกของทีมตรงข้าม</p> <p>อ้างอิง : กรณี 8.4.2</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกคะแนนไม่ควรตอบคำร้องขอแต่ควรแจ้งผู้ตัดสินที่ 2 ทราบ</p> <p>กติกาข้อ 15.1, 16.1, 24.2</p>

<p>10.24</p> <p>ถ้าผู้เล่นไม่เห็นด้วยกับผู้บันทึกและผู้ตัดสินเกี่ยวกับลำดับการเสิร์ฟว่าใครเป็นผู้ทำการเสิร์ฟ</p> <p>ผู้บันทึกควรตรวจสอบอะไร</p> <p>อ้างอิง : กรณี 9.4</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ใบบันทึกถูกออกแบบมาเพื่อให้สามารถตรวจสอบลำดับการเสิร์ฟ</p> <p>มี 4 ช่อง ที่มีป้ายกำกับ I ถึง IV (1-4) ซึ่งตรงกับลำดับการเสิร์ฟ จำนวนผู้เล่นถูกใส่ไว้ในช่องถัดไป ทีมที่เสิร์ฟอันดับแรกจะเสิร์ฟอันดับที่ 1 และ 3 อีกทีมหนึ่งก็จะเสิร์ฟลำดับที่ 2 และ 4 ผู้บันทึก</p> <p>ต้องปฏิบัติตามรูปแบบปกติในการบันทึกการเสิร์ฟไม่ว่าทีมใดจะเริ่มการเสิร์ฟ A (ด้านซ้าย) หรือ B (ด้านขวา)</p> <p>สิ่งสำคัญคือผู้ตัดสินที่ 2 ต้องตรวจสอบว่ามีการบันทึกการเสิร์ฟครั้งแรกของการแข่งขันลงในช่องถัดไปจากช่องด้านบนสุดหมายเลข 1 สิ่งนี้จะทำให้แน่ใจว่าลำดับการเสิร์ฟถูกบันทึกไว้อย่างถูกต้องตั้งแต่ขั้นตอนแรก</p> <p>กติกาข้อ 24.2.2.2, คำแนะนำการบันทึกใบบันทึกการแข่งขัน</p>
<p>10.25</p> <p>หลังจากสิ้นสุดการแข่งขันหัวหน้าทีมขออนุญาตบันทึกการประท้วงลงในใบบันทึกการแข่งขัน แต่ในระหว่างการแข่งขันไม่มีการประท้วงเกิดขึ้น ผู้บันทึกควรรับการประท้วงหรือไม่</p> <p>อ้างอิง : กรณี 9.6</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ไม่ควรรับการประท้วง ผู้บันทึกจะรับคำร้องการประท้วงจากหัวหน้าทีมได้ก็ต่อเมื่อได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสินที่ 1 เท่านั้น</p> <p>กติกาข้อ 24.2.3.2, แนวทางและคำแนะนำของผู้ตัดสิน</p>
<p>10.26</p> <p>ผู้เล่นทั้งสองทีมเปลี่ยนแดนเมื่อมีคะแนน 2:3 (เซตที่ 3) ผู้บันทึกยืนยันว่าคะแนนยังเป็น 2:2 เทคนิคใดที่ผู้บันทึกสามารถใช้เพื่อป้องกันความผิดพลาดนี้</p> <p>อ้างอิง : กรณี 9.9</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกควรแจ้งให้ผู้ตัดสินที่ 2 ทราบว่าคะแนนอยู่ที่ 2:2 ผู้ตัดสินควรรับทราบคะแนนที่ถูกต้องจากผู้บันทึก</p> <p>ในกรณีนี้ผู้บันทึกสามารถแก้ไขการเปลี่ยนแดนที่ไม่ถูกต้องได้อย่างรวดเร็วเพื่อหลีกเลี่ยงความล่าช้าของการแข่งขัน</p> <p>กติกาข้อ 18.2.1, 24.2.2.5</p>

<p>10.27</p> <p>หากผู้ตัดสินทำผิดพลาดในเรื่องการให้คะแนนแก่ทีมหนึ่ง และอีกทีมหนึ่งร้องขอเวลานอกก่อนที่ผู้ตัดสินจะเปลี่ยน การตัดสินแล้วต่อมาร้องขอเวลานอกนี้ถูกยกเลิก</p> <p>ในกรณีนี้ผู้บันทึกควรทำอย่างไร</p> <p>อ้างอิง : กรณี 9.10</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกควรยกเลิกการบันทึกการขอเวลานอก แล้วแก้ไขคะแนนและช่องลำดับการเสิร์ฟ</p> <p>กติกาข้อ 22.2.1, 24.2.2.1, 24.2.2.2, 24.2.2.3</p>
<p>10.28</p> <p>หลังจากได้รับการรักษาการบาดเจ็บเป็นเวลา 5 นาที ระหว่างการรักษาการบาดเจ็บ ผู้เล่นถูกประกาศว่า ไม่สามารถทำการแข่งขันต่อได้</p> <p>ขั้นตอนใดที่ผู้บันทึกควรใช้เพื่อบันทึกรายละเอียด ทั้งหมดของการรักษาการบาดเจ็บ</p>	<p>การวินิจฉัย</p> <p>ผู้บันทึกควรบันทึกช่วงเวลาที่สำคัญ 3 ช่วงเวลาดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1. เมื่อใดที่ผู้ตัดสินที่ 2 แจ้งว่าผู้เล่นมีความต้องการความช่วยเหลือทางการแพทย์2. เมื่อใดที่ทีมช่วยเหลือทางการแพทย์มาถึงสนาม3. เมื่อใดที่ผู้เล่นเริ่มเล่นใหม่ได้ หรือเมื่อใดที่ทีม ถูกประกาศว่าไม่พร้อมจะทำการแข่งขันต่อได้ <p>การบันทึกนี้ควรบันทึกเวลาเป็น ชั่วโมง/นาที/วินาที นอกจากนี้ผู้บันทึกควรบันทึกข้อมูลอาการบาดเจ็บลงใน ใบบันทึกอย่างละเอียดพอที่จะสามารถทำให้เขาประกาศ ว่าทีมนั้นไม่พร้อมที่จะเล่นต่อ</p> <p>กติกาข้อ 6.4.3, 7.1.2.3, 17.1, 23.2.7, 23.3.1, 24.2.1</p> <p>คำแนะนำการบันทึกใบบันทึกการแข่งขัน</p>

ตอนที่ 3 นียามศัพท์

เสาอากาศ (Antennae)	เป็นเสากลมที่มีความยืดหยุ่นยาว 1.8 เมตร ทาสีสลับกันเป็นช่วงๆ ละ 10 เซนติเมตร และจะยื่นพื้นเหนือตาข่ายประมาณ 80 เซนติเมตร โดยจะถูกยึดกับขอบตาข่ายด้านข้าง ทั้งสองด้านตรงข้ามกันป็นแนวตั้งและอยู่เหนือเส้นขอบสนามเพื่อกำหนดเขตข้ามตาข่ายของลูกบอล การที่ลูกบอลจะข้ามไปฝั่งตรงข้ามจะต้องข้ามตาข่ายโดยสมบูรณ์ระหว่างเสาอากาศทั้งสองจึงจะถูนับเป็น “ดี”
การรุก (Attack Hit)	การกระทำที่ทำให้ลูกบอลข้ามไปยังสนามของฝั่งตรงข้าม โดยการเสิร์ฟไม่นับว่าเป็นการรุก การรุกจะสมบูรณ์เมื่อลูกบอลข้ามตาข่าย ในแนวตั้งภายในแนวเสาอากาศ หรือสัมผัสการสกัดกั้น
รอยบอล (Ball mark)	การขยับหรือเคลื่อนไหวของทรายบนพื้นผิวสนามเกิดขึ้นจากการกระทบของลูกบอลลงสนาม โดยรอยบอลนี้อาจถูกใช้หากต้องการตรวจสอบว่าลูกบอลนั้น “ลง” หรือ “ออก”
การพิสูจน์รอยบอล (Ball Mark Protocol)	กระบวนการจะเริ่มจากผู้ตัดสินที่ 1 เพื่อตรวจสอบว่าลูกบอลลง-ออกนอกสนามหรือไม่ โดยกระบวนการนี้จะดำเนินการตามข้อกำหนดของ FIVB Ball Mark Protocol
(Between rallies)	เวลาที่อยู่ระหว่างการเป่านกหวีดเพื่อบ่งบอกการสิ้นสุดการเล่น ลูกบอลและการเป่านกหวีดให้สัญญาณการเสิร์ฟลูกโดยปกติจะเป็นระยะเวลาไม่เกิน 12 วินาที
หมวก (Cap/Hat)	สิ่งที่ประดับบนศีรษะของผู้เล่น ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของชุดการแข่งขันของผู้เล่นเมื่ออยู่ในการแข่งขัน ซึ่งในบางเกณฑ์จะถูกควบคุมภายใต้ข้อบังคับของ FIVB
การเสี่ยงเหรียญ (Coin Toss)	เป็นการที่ผู้ตัดสินที่ 1 จะปฏิบัติก่อนเริ่มการแข่งขัน โดยจะให้ หัวหน้าทีมแต่ละทีม มาที่หน้าโต๊ะของผู้บันทึกการแข่งขัน กระบวนการนี้จะเป็นตัวกำหนดทีม ที่จะทำการเสิร์ฟก่อนแดนเริ่มต้นในการแข่งขัน และลำดับการเสิร์ฟ
เส้นสนาม Court Lines (boundary lines)	เป็นเส้นที่ใช้กำหนดพื้นที่การแข่งขัน ทำจากวัสดุที่มีความทนทานและใช้สีที่ตัดกับทรายขนาดกว้าง 5-8 เซนติเมตร ลูกบอลจะต้องกระทบกับพื้นที่ภายในเส้นกำหนดไว้จึงจะถือว่า "บอลลง"
ผู้จัดการสนาม (Court Manager)	เจ้าหน้าที่ทางการของการแข่งขัน มีหน้าที่รับผิดชอบดูแลสนามและอุปกรณ์ ตามข้อกำหนดทางเทคนิคที่ระบุไว้สำหรับการแข่งขัน
การเปลี่ยนแดน Court switches (side changes)	เป็นการเปลี่ยนฝั่งสนามของผู้เล่นในช่วงการแข่งขันโดยจะมีการเปลี่ยนในทุก ๆ 7 คะแนน (ของเซตที่ 1 และ 2) และทุกๆ 5 คะแนนในเซตที่ 3

การปกปิดความผิด Cover up a fault	การประพฤติที่ไม่เหมาะสมที่ผู้เล่นกระทำโดยเจตนาเพื่อให้ทางเจ้าหน้าที่ตรวจสอบความผิดไม่ได้ (นั่นคือการปกปิดความผิดต่อเจ้าหน้าที่) ยกตัวอย่างเช่น การลบรอยบอล
พื้นที่เล่นลูกเหนือตาข่าย Crossing space	พื้นที่เหนือตาข่ายและอยู่ในระหว่างเสาอากาศทั้งสองข้าง (ส่วนขยายโดยสมมติขึ้นไป) ที่ลูกบอลจะถูกส่งไปยังฝ่ายตรงข้าม (โดยทีมที่ทำการรุก) เพื่อให้ทีมรับเล่นต่อได้อย่างสมบูรณ์ตามกฎหมาย โดยพื้นที่นี้จะไม่รวมช่องว่างด้านนอกและด้านล่างในบางกรณี การเล่นต้องดำเนินการต่อถึงแม้ว่าลูกบอลจะข้ามตาข่ายในพื้นที่นอกเหนือจากที่กำหนด ตราบใดที่ทีมยังสามารถนำลูกบอลกลับมาและทำการเล่น 3 ครั้งในพื้นที่ๆ ถูกต้องได้ตามกติกา
ผิดระเบียบ (Default)	ในกรณีที่ทีมไม่สามารถเริ่มการแข่งขันได้ตามกติกาจะถูกปรับแพ้ใน การแข่งขัน ครั้งนั้นและจะไม่ได้คะแนน
ผู้เล่นฝ่ายรับ Defensive player (defending player)	ผู้เล่นฝ่ายรับคือ ผู้เล่นของทีมที่ไม่ได้สัมผัสบอลครั้งสุดท้ายหรือผู้เล่นที่อยู่ในแดนตรงข้ามกับลูกบอล
เก้าอี้สำหรับพัก (Designated chairs)	เก้าอี้ที่จัดให้แต่ละทีมใช้ในระหว่างการแข่งขันและช่วงเวลาพัก จะวางอยู่ห่างจากโต๊ะผู้บันทึกการแข่งขันประมาณ 3-5 เมตร โดยที่ทั้งสองทีมสามารถใช้เก้าอี้เดิมจนกระทั่งจบการแข่งขัน ส่วนมากวัสดุที่ใช้จะไม่ใช้โลหะประกอบ
เส้นทะแยงมุม Diagonals (Long/Short)	ระยะทางในแนวทะแยงมุมของสนามมุมหนึ่งไปอีกมุมหนึ่ง มีลักษณะสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 16x8 เมตร (แบบยาว) หรือจากมุมใดตาข่ายมุมหนึ่งไปอีกมุมหนึ่ง (แบบสั้น) มีขนาด 8x8 เมตร
การผิดกติกาพร้อมกัน Double fault (replay)	การผิดกติกาพร้อมกันของผู้เล่นทั้งสองฝ่ายในเวลาเดียวกัน ผลลัพธ์คือเล่นใหม่ (replay)(ผู้เสิร์ฟคนเดิมเสิร์ฟซ้ำโดยไม่ได้คะแนน)
พื้นที่ด้านนอก (External space)	พื้นที่สมมุตินอกเขตเสาอากาศทั้ง 2 ซึ่งไม่ใช่พื้นที่ด้านล่างของตาข่าย และไม่นับรวมพื้นที่ๆ ลูกบอลข้ามฝั่งหรือต่ำกว่าตาข่าย
เส้นสมมุติ Extension of sideline	เส้นสมมุติที่ขยายออกมาจากเส้นข้างสนามในแนวตรง จากมุมหนึ่งไปอีกมุมหนึ่ง ไปถึงเขตรอบสนาม (free zone) และการเสิร์ฟจะต้องเสิร์ฟภายในพื้นที่ที่กำหนดนี้
เขตรอบสนาม (Free Zone)	พื้นที่ด้านนอกสนามแข่งขันแต่ยังอยู่ภายในแผ่นรูป ป้าย ฯลฯ ที่กั้นขอบด้านนอกของเขตรอบสนาม

เท้าผิดกติกา Foot faults	การที่ผู้เล่นทำผิดกติกาโดยในเวลาที่เสิร์ฟหรือกระโดดขึ้นทำการเสิร์ฟเท้าได้ถูกพื้นสนามหรือเท้าเข้าไปอยู่ใต้เส้นสนาม (ขณะทำเสิร์ฟ)
สิ่งของที่ห้ามสวมใส่ (Forbidden objects)	เครื่องประดับของผู้เล่นที่อาจก่อให้เกิดการบาดเจ็บหรือให้ประโยชน์แก่ผู้เล่นอื่น โดยอาจจะเป็นสร้อย แวนตา แหวน และนาฬิกา
การรุกที่รุนแรง (Hard driven ball)	การรุกที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็วที่เพียงพอ และด้วยระยะที่ไกลทำให้ผู้เล่นที่ ฝ่ายรับจะมีเวลาเล่นเฉพาะลูกในลักษณะที่เป็นการป้องกันแบบไม่มีการควบคุม ระยะเวลาและระยะทางของวิถีลูกบอล (ความเร็วของบอล) จะทำให้ผู้เล่นควบคุมหรือเปลี่ยนแปลงเทคนิคการรับลูกบอลไม่ได้
ท่อรดน้ำสนาม Hoses	อุปกรณ์ที่ใช้ในการรดน้ำลงบนสนามแข่ง ชั้นและบริเวณเขตรอบสนาม เพื่อลดอุณหภูมิของพื้นผิวทรายโดยจะตั้งไว้ที่บริเวณด้านนอกของเขตรอบสนาม
กล่องเก็บ ความเย็น Ice box (ice chest)	อุปกรณ์ที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ๆ กำหนดไว้หรือใกล้เคียงเพื่อให้ผู้เล่นสามารถใช้เก็บของเหลวหรือน้ำแข็งเพื่อให้ผู้เล่นหรือเจ้าหน้าที่ใช้งาน
การผิดลำดับการ เสิร์ฟ (Illegal server)	เมื่อผู้เล่นที่เสิร์ฟบอลไม่ตรงตามลำดับการเสิร์ฟที่กำหนดไว้ ในบันทึกการแข่งขัน ทีมฝ่ายตรงข้ามจะได้สิทธิ์ในการเสิร์ฟและได้คะแนน
การสัมผัส โดยบังเอิญ Incidental contact	การที่ผู้เล่นสัมผัสกับผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามโดยที่ไม่มีผลกระทบต่อการเล่นลูก
ทีมไม่พร้อมในการ แข่งขัน Incomplete team	เมื่อทีมเริ่มแข่งขันแล้วแต่ผู้เล่นไม่สามารถเล่นต่อจนจบการแข่งขันด้วย (อาจเกิดจากการบาดเจ็บ/ไม่พร้อมทำการแข่งขัน) อีกทีมจะได้รับคะแนนและจบการแข่งขัน
การรบกวน การกีดขวาง Interference	การกีดขวางการเล่นของฝ่ายตรงข้ามได้ตายาย ขณะที่ฝ่ายตรงข้ามจะทำการเล่นในขณะนั้นโดยการกำบัง ขัดขวาง หน่วงเหนี่ยว ทั้งการสัมผัสตัวผู้เล่นหรือล่อ หลอกจนทำให้เกิดการสูญเสียการเล่นลูกบอลในขณะนั้น

การขอเวลานอก ที่ผิดกติกา (Improper requests)	การร้องขอเวลานอกที่ผิดกติกา ตัวอย่างเช่น ขอเวลานอกขณะผู้ตัดสินเป่านกหวีด . ให้เสิร์ฟหรือขณะทำการแข่งขัน
การสัมผัสบอล พร้อมกัน Joust	ผู้เล่นสองคนสัมผัสลูกบอลพร้อมกันด้วยนิ้วหรือมือกางออกเหนือความสูงของตาข่าย และมีการสัมผัสบอลระยะเวลาหนึ่ง
ขั้นตอนการประท้วง อย่างเป็นทางการ Protest Protocol	การประท้วงอย่างเป็นทางการโดยภายใต้การควบคุมของผู้ควบคุมการแข่งขัน . ซึ่งรับผิดชอบการพิจารณาการประท้วง ซึ่งสามารถทำการประท้วงในระหว่างการแข่งขัน หรือหลังการแข่งขัน ภายใต้ระเบียบข้อบังคับของ FIVB Protest Protocol Regulations
กระโดดเสิร์ฟ (Jump Serve)	การเสิร์ฟของผู้เล่นซึ่งในระหว่างการเสิร์ฟจะไม่สัมผัสพื้น การกระโดดจะต้องทำใน พื้นที่เสิร์ฟเท่านั้น แต่การลงสู่พื้นส่วนใดของสนามหรือบริเวณ เขตรอบสนามได้
ระดับทราย/ การคราดทราย Levelling the sand/Raking	การปรับระดับสนามแข่งขันและพื้นที่โดยรอบให้ราบเรียบ โดยปกติแล้วจะทำก่อนที่ การแข่งขันจะเริ่มขึ้น
ผู้กำกับเส้น Line judges	คือเจ้าหน้าที่ๆ ทำหน้าที่ผู้ช่วยผู้ตัดสินทำการตัดสินในกรณีการทำผิดกติกา โดยเฉพาะ การตัดสินบอล “ลง”, “ออก”, “สัมผัสผู้เล่น” หรือการส่งบอลที่ผ่านไปยังสนาม ฝั่งตรงกันข้าม อาจจะใช้จำนวน 2-4 คน ประจำจุดที่มุมของสนามแข่ง
พื้นที่ใต้ตาข่าย Lower space (under net)	พื้นที่ใต้ตาข่ายและอยู่ระหว่างเสาตาข่าย พื้นที่ส่วนที่ข้ามตาข่ายและพื้นที่ นอกสนามแข่งจะไม่ถือว่าเป็น Lower space
รูปแบบการแข่งขัน Match format	การกำหนดแบบแผนของการแข่งขันแต่ละเซต โดยรูปแบบการแข่งขันของ FIVB ที่เหมาะสมที่สุดทำการแข่งขัน 3 เซต โดย 2 เซตแรกจะเล่นกันทั้งหมด 21 แต้ม (มีเพิ่มได้อีก 2 แต้ม) และเซตที่ 3 เล่นกันเพียง 15 แต้ม (เพิ่มได้อีก 2 แต้ม) ซึ่งทั้ง สองแบบจะไม่มีคะแนนสูงสุด
ไม้วัดตาข่าย Measuring rod (stick or pole)	อุปกรณ์ที่ใช้วัดความสูงของตาข่าย โดยสัญลักษณ์กำหนดตามความสูงของตาข่าย ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้อยู่ใกล้กับโต๊ะผู้บันทึกการแข่งขัน

ขั้นตอนการรักษา อาการบาดเจ็บ (Medical Injury Protocol)	ระเบียบของ FIVB ที่ใช้ควบคุมสถานการณ์ของผู้เล่นที่ได้รับบาดเจ็บ โดยนำมาใช้และควบคุมภายใต้ FIVB Medical Injury Protocol
Metal fastening devices	การผูกเส้นใต้พื้นทรายอย่างผิดวิธีอุปกรณ์ที่ใช้ยึดต้องเป็นวัสดุอ่อนนุ่มและยืดหยุ่นได้
การเล่นลูกบอล ที่มาจากกรรูก ที่รุนแรง Momentarily overhand with fingers/beach dig/defence	การเล่น (รับลูกบอล) ที่อาจจะนำมาใช้หากลูกบอลมาในลักษณะ การกรรูกที่รุนแรง ผู้เล่นจะได้รับอนุญาตให้สัมผัสลูกบอลได้เมื่อมีการตีบอลข้ามหัวในระยะเวลาที่เพิ่มขึ้นเล็กน้อยโดยมือจะต้องยกสูงขึ้นพร้อมกับนิ้ว (คือการตีในลักษณะที่ไม่ได้คว่ำมือลง)
Misconduct sanction fee scale	ระเบียบข้อบังคับของ Swatch-FIVB World Tour ที่กำหนดอัตราค่าปรับที่เกิดจากการที่ผู้เล่นทำอุปกรณ์เสียหายหรือพูดว่าร้ายเจ้าหน้าที่ (ผู้ตัดสินที่ 1 จะเป็นผู้ควบคุมการบังคับใช้ข้อกำหนดการลงโทษในระหว่างการแข่งขัน)
Nature of the fault	ประเภทของความผิดพลาดที่เกิดขึ้นหรือสิ่งที่เกิดขึ้น ผู้ตัดสินจะทำการส่งสัญญาณบอกว่าเกิดอะไรขึ้น (เช่น ลง)
ตาข่าย Net	อุปกรณ์ขนาด 8.5 x 1 เมตร ประกอบด้วยตาข่ายสี่เหลี่ยมจัตุรัสเล็ก ๆ จำนวนมากที่ตั้งอยู่ระหว่างเสาทั้ง 2 ซึ่งแยกสนามสองด้านออกจากกัน
Net area	พื้นที่บริเวณใต้ด้านล่างตาข่ายและตรงระหว่างสองเสาประกอบด้วยพื้นผิวการเล่นและพื้นที่เหนือตาข่าย
Normal playing conditions	เงื่อนไขการเล่นที่ปราศจากการแทรกแซงจากสภาพอากาศภายนอก (เช่น ลม ฝน) โดยทั่วไปแล้วการเล่นจะขึ้นอยู่กับผู้เล่นว่าเซตลูกวอลเลย์ได้อย่างแม่นยำหรือไม่
ป้ายหมายเลขเสิร์ฟ Number paddles	อุปกรณ์ที่ใช้โดยผู้บันทึกการแข่งขันเพื่อระบุผู้เล่นที่จะทำการเสิร์ฟ (ยกตัวอย่างเช่น ลำดับการเสิร์ฟของทีม) โดยจะวางไว้บนโต๊ะของผู้บันทึกการแข่งขันซึ่งมีหมายเลข 1 และ 2
Offensive player (attacking player)	ผู้เล่นของทีมที่ได้สัมผัสบอลเป็นคนสุดท้ายผู้เล่นที่อยู่ในสนามด้านเดียวกับลูกบอล

Overhand finger action	การเล่นโดยการเซตลูกบอลหรือการใช้นิ้วสัมผัสบอลข้ามตาข่าย การรับและตีลูกบอลด้วยเทคนิค underhand ก็ไม่ถือว่าเป็นผิดกติกา (เช่น การพลิกข้อมือ)
นวมหุ้มเสา (Padding)	อุปกรณ์ป้องกันที่อยู่ใต้เสาซึ่งตาข่ายและเก้าอี้ของผู้ตัดสิน ใช้เพื่อป้องกันการบาดเจ็บของผู้เล่น
Perpendicular trajectory	ลูกบอลที่เคลื่อนที่เป็นเส้นตรงจากไหล่ของผู้เล่นไปทางข้างหน้าหรือข้างหลัง ตำแหน่งของผู้เล่นที่เตะบอลครั้งแรกจะเป็นตัวกำหนดทิศทางการเคลื่อนที่ และลูกบอลจะต้องไปในทิศทางเดียวกัน
เครื่องแต่งกาย Player's uniforms	เครื่องนุ่งห่มที่ผู้เล่นสวมใส่ ประกอบด้วยเสื้อ กางเกงขาสั้น หมวก โดยกฎระเบียบการแต่งกายต้องอยู่ภายใต้ข้อบังคับของ FIVB Uniform
พื้นที่การเล่นลูก (Playing Court)	พื้นที่รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีขนาด 16x8 เมตร เส้นขอบสนามก็ถูกนับรวมเป็นพื้นที่การเล่นด้วย ดังนั้นเมื่อลูกวอลเลย์ตบที่เส้นสนามจะนับเป็น “ลง”
จุดสัมผัส .Point of .contact(instant of .contact)	เมื่อผู้เล่นคนแรกสัมผัสลูกวอลเลย์บอลนับจากเวลาที่เริ่มสัมผัสลูกบอล
ขั้นตอนการแข่งขัน (Protocol)	ระยะเวลาตั้งแต่สิ้นสุดการแข่งขันก่อนหน้านี้นี้จนถึงการเริ่มการแข่งขันครั้งต่อไป โดยบังคับใช้ภายใต้ระเบียบของ FIVB และข้อบังคับการแข่งขัน
การประท้วง Protest (see Protest Protocol)	การประท้วง (Protest Protocol) จะเกิดขึ้นต่อเมื่อผู้เล่นต้องการประท้วงการตัดสินอย่างเป็นทางการ โดยต้องอยู่ภายใต้ข้อบังคับของ FIVB Protest Protocol Regulations.
Rain ฝน	สภาพอากาศที่เกี่ยวข้องกับความชื้น หากฝนตกและการเล่นยังดำเนินต่อไปได้ปกติ อาจจะไม่ส่งผลให้ต้องหยุดการแข่งขัน
เวลาเล่นลูก Rally	เวลาที่ลูกวอลเลย์ยังถูกเล่นอยู่ในเกม ตั้งแต่การเสิร์ฟ ลูกบอลไปจนถึงตอนที่ทีมใดทีมหนึ่งรับลูกพลาด หรือปล่อยให้ลูกตกลงสู่พื้น หรือทำผิดกติกา
Replay (tie ball)	เมื่อผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตให้เสิร์ฟอีกครั้งโดยไม่มีกรให้คะแนน อาจเป็นผลมาจากความผิดพลาดในการตัดสินใจหรือสิ่งรบกวนจากภายนอก (เริ่มเล่นคะแนนใหม่)

Roll shot	เป็นเทคนิคการใช้นิ้วมือที่ชิดกันเป็นฝ่ามือในการตีลูกสูงเหนือหัวเพื่อทำ attack hit โดยเทคนิคนี้มักจะใช้ในระยะเวลาที่อยู่ประชิดกับฝั่งตรงข้าม เช่น ตรงหน้าตาข่าย
ถุงเท้า Rubber booties (sand-shoes/ socks)	เครื่องสวมใส่ของผู้เล่นสวมเพื่อป้องกันเท้า มักจะสวมในกรณีที่ทรายมีอุณหภูมิที่ร้อนหรือเย็นเกินไป หรืออาจเกิดจากการบาดเจ็บของผู้เล่น โดยก่อน ต้องได้รับการอนุญาตจากผู้ตัดสินที่ 1 ก่อน
ทราย Sand	วัสดุที่นำมาประกอบเป็นพื้นสนาม จะต้องมิลักษณะเรียบสม่ำเสมอ และปลอดภัยต่อผู้เล่นโดยต้องมีความลึกอย่างน้อย 40 เซนติเมตร
สมอ Sand Anchors	อุปกรณ์ที่ใช้ยึดสายซึ่งยึดไปได้พื้นผิวสนาม (ต่ำกว่าพื้นอย่างน้อย 50 เซนติเมตร) โดยวัสดุที่ใช้จะต้องมีความนุ่มและยืดหยุ่น
เจ้าหน้าที่คราดทราย Sand Levellers (rakers)	เจ้าหน้าที่ทำหน้าที่รักษาพื้นสนามให้อยู่ในสภาพที่ดี
การกำบัง (Screen)	การกระทำที่ป้องกันผู้รับลูกเสิร์ฟจากมุมมองที่ชัดเจนจากผู้เสิร์ฟ การกำบังจะถือว่าผิดกติกา
ลำดับการเสิร์ฟ (Service order)	เป็นลำดับที่ผู้เล่นจะได้ทำการเสิร์ฟตามกติกา โดยจะมีการ บันทึกลำดับไว้ที่ช่องในใบบันทึกการแข่งขัน หลังจากที่ทำการเสิร์ฟเรียบร้อยแล้ว และจะต้องใช้ข้อมูลนี้จนจบการแข่งขันในเซตนั้นๆ
เขตเสิร์ฟ (Service Zone)	พื้นที่ๆ ผู้เสิร์ฟบอลจะทำการเสิร์ฟ พื้นที่จะถูกล้อมรอบด้วยเส้นสนาม (ที่เส้นหลัง) เขตขยายทั้งสองข้างและด้านที่เป็นพื้นที่การแข่งขัน
ตำแหน่งรับลูกเสิร์ฟ (Service reception positions)	ตำแหน่งที่ทีมรับลูกเสิร์ฟจะยืนรอก่อนที่ผู้ตัดสินที่ 1 จะเป่านกหวีดให้สัญญาณเสิร์ฟ โดยตำแหน่งนี้มักจะอยู่ตรงกลางสนามของฝ่ายรับ
การตบ (Spike)	การกระโดดหรือใช้มือข้างเดียวตีบอลในลักษณะของ การรุก
แสงสว่าง Sun (sunlight / light)	สภาพแสงสว่างที่จำเป็นในการแข่งขัน โดยสนามแข่งจะต้องมีแสงอย่างน้อย 1,000-1500 ลัก

แว่นกันแดด Sunglasses	เป็นเครื่องสวมใส่ส่วนบุคคลของผู้เล่นเพื่อป้องกันดวงตาจากสภาพอากาศและทราย
ผู้ควบคุม (Supervisor)	ผู้ควบคุมมีความรับผิดชอบในการดำเนินการแข่งขัน แบ่งงานได้เป็น 2 ประเภท (คำอธิบายของแต่ละงานจะอยู่ใน FIVB Beach Volleyball Handbook): - ผู้ควบคุมการแข่งขัน (มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับเรื่องการจัดการแข่งขัน และรับผิดชอบหน้าที่ทั่วไปโดยรวม) - ผู้ควบคุมการผู้ตัดสิน มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการตัดสิน
ผ้าคลุมสนาม (Tarp)	วัสดุขนาดใหญ่ใช้คลุมสำหรับปกป้องพื้นสนามจากสภาพอากาศ ขนาดที่ใช้กันทั่วไปจะมีขนาดไม่น้อยกว่า 16x8 เมตร
เวลานอกทางเทคนิค (Technical Timeout)	การพักการแข่งขันชั่วคราวเป็นเวลา 30 วินาที ซึ่งจะมีในเซตที่ 1 และ 2 เมื่อคะแนนรวมของทั้งสองทีมได้ 21 คะแนน
ระยะเวลาที่สัมผัสลูกบอล (Time of contact)	ระยะเวลาที่ลูกบอลมาถูกมือของผู้เล่นขณะตบลูกบอล
เวลานอก (Timeout)	ผู้เล่นขอเวลานอก 30 วินาที จะสามารถขอได้ 1 ครั้งต่อเซตต่อทีม และจะต้องได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสินแล้วเท่านั้น
(Tip/Dink)	เทคนิคทำการรุกที่ผิดปกติโดยการใช้เปิด นิ้วมือ(กางนิ้วมือ)เพื่อทำการรุก
การปล่อย/โยน (Toss)	การปล่อย-โยนลูกบอลจากมือผู้เล่นที่จะทำการเสิร์ฟในเซตเสิร์ฟที่มีเจตนาที่จะทำการเสิร์ฟ
ผ้าขนหนู (Towels)	อุปกรณ์สำหรับผู้เล่นใช้ในเช็ดหรือทำความสะอาดร่างกาย อุปกรณ์ที่ทางเจ้าหน้าที่จัดไว้เพื่อใช้ผ้าที่ใช้เช็ดแว่นตาและเช็ดลูกบอล
ร่ม (Umbrella)	อุปกรณ์สำหรับใช้ในการป้องกันสภาพอากาศ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง แสงแดด จัดวางไว้บริเวณเก้าอี้สำหรับนั่งพักและด้านหลังของโต๊ะบันทึกการแข่งขัน
การอบอุ่นร่างกาย Warm up Period (official warm up)	เวลาก่อนเริ่มการแข่งขันอย่างเป็นทางการจะอนุญาตให้แต่ละทีม อบอุ่นร่างกายในสนามโดยเริ่มจากการเป่านกหวีดให้สัญญาณของผู้ตัดสินที่ 1 หลังจากการลงนามในใบบันทึกการแข่งขันเสร็จแล้วภายใต้การควบคุมของระเบียบการ FIVB Protocol
Water bucket ถังใส่น้ำ	อุปกรณ์ที่ใช้เก็บน้ำโดยจะนำมาใช้เมื่อมีผู้บาดเจ็บหรือนำมาพรมที่สนาม

รดน้ำสนาม Watering the Court	การรดน้ำหรือพรมน้ำลงบนพื้นสนามหรือบริเวณพื้นที่แข่งขัน เพื่อลดอุณหภูมิ พื้นผิวทราย โดยจะทำการพรมไปบนพื้นก่อนเริ่มการแข่งขัน
ลม (Wind)	สภาพอากาศที่อาจจะเกิดขึ้น ซึ่งความแรงลมควรจะมีค่าต่ำเพื่อให้การเล่นดำเนิน ได้อย่างปกติ
เวลาที่ใช้รักษา อาการบาดเจ็บ 5 minute recovery period (Injury Timeout)	เวลาสูงสุดที่ให้ผู้เล่นพักเพื่อบรรเทาอาการบาดเจ็บ ผู้ตัดสินที่ 2 จะเป็นผู้ดูแล ซึ่งต้องดำเนินการภายใต้การควบคุมของข้อกำหนด FIVB Medical Injury Protocol.

การสื่อสารในการเสี่ยงเหรียญ

ภาพรวมจุดประสงค์ของเอกสารนี้คือเพื่อให้เจ้าหน้าที่ FIVB ได้รับมาตรฐานที่ชัดเจนและรัดกุมโดยใช้ในการสื่อสารผลการเสี่ยงเหรียญในการแข่งขันวอลเลย์บอลชายหาดในระหว่างขั้นตอนการสื่อสารทั้งหมดผู้ตัดสินจะต้องติดต่อกับผู้บันทึกและให้แน่ใจด้วยสายตาข้อมูลที่ได้รับเป็นอย่างดี ข้อมูลทุกชิ้นจะต้องได้รับการยืนยันก่อนที่ คุณจะไปยังถัดไปผู้บันทึกควรใส่ใจกับการเสี่ยงเหรียญและทำตามกระบวนการอย่างไรก็ตามมีเพียงข้อมูลที่ป้อนเข้าเท่านั้นตามข้อมูลของผู้ตัดสินที่ 2

1. สถานการณ์ที่เป็นไปได้

- หลังจากการเสี่ยงเหรียญในเซตที่ 1
- ระหว่างการพักเซตที่ 1 ก่อนเริ่มเซตที่ 2
- ระหว่างการพักเซตที่ 2 ก่อนเริ่มเซตที่ 3

2. หลังจากการเสี่ยงเหรียญในเซตที่ 1

- อะไรคือข้อมูลที่ต้องสื่อสารไปถึงผู้บันทึกคะแนน

- * ประเทศ (ทีม) ชนะการเสี่ยงเหรียญ
- * ตัวเลือกของประเทศ (ทีม) ที่ชนะในการเสี่ยงเหรียญ
- * ตัวเลือกของประเทศ (ทีม) ที่แพ้ในการเสี่ยงเหรียญ

- วิธีการสื่อสารกับผู้บันทึกคะแนน

- * ประเทศ (ทีม) + สีเสื้อแข่งขัน - เป็นผู้ชนะในการเสี่ยงเหรียญ
- * เลือก เซิร์ฟหรือรับลูกเสิร์ฟ หรือ แदनซ้าย/ขวา ของสนาม
- * ประเทศ (ทีม) + สีเสื้อแข่งขัน - ผู้แพ้การเสี่ยง-สิ่งที่เหลืออยู่

- ตัวอย่าง

- * บราซิล สีเหลือง ชนะการเสี่ยง
- * เลือกรับลูกเสิร์ฟ
- * บราซิล สีเขียว เลือกแดนซ้ายมือของผู้บันทึก

3. ระหว่างการพักเซตที่ 1 ก่อนเริ่มเซตที่ 2

- อะไรคือข้อมูลที่ต้องสื่อสารไปถึงผู้บันทึกคะแนน

- * ตัวเลือกของประเทศ (ทีม) ที่แพ้การเสี่ยงเหรียญในเซตที่ 1
- * ตัวเลือกของประเทศ (ทีม) ที่ชนะการเสี่ยงเหรียญในเซตที่ 1
- * ลำดับการเสิร์ฟของทั้ง 2 ประเทศ (ทีม)

- วิธีการสื่อสารกับผู้บันทึกคะแนน

- * หลังจบการแข่งขันในเซตที่ 1 ให้ ผู้ตัดสินที่ 2 รวบรวมข้อมูลจากทั้ง 2 ประเทศ (ทีม) จากนั้นให้ไปถามประเทศ (ทีม) ที่แพ้การเสี่ยงเหรียญในเซตที่ 1 ก่อน
- * ประเทศ (ทีม) (แพ้การเสี่ยงเหรียญในเซตที่ 1) เลือก เซิร์ฟหรือรับลูกเสิร์ฟ หรือ แदनซ้าย/ขวา ของผู้บันทึก ลำดับการเสิร์ฟ (เหมือนเดิม/เปลี่ยนลำดับการเสิร์ฟ)
- * ประเทศ (ทีม) (ชนะการเสี่ยงเหรียญในเซตที่ 1) + เซิร์ฟหรือรับลูกเสิร์ฟ หรือแดนซ้าย/ขวา ของสนาม ลำดับการเสิร์ฟ (เหมือนเดิม/เปลี่ยนลำดับการเสิร์ฟ)

- ตัวอย่าง

- * บราซิล เสรีฟลำดับการเสรีฟเหมือนเดิม
- * อิตาลี เลือกแดนซ้ายมือผู้บันทึกคะแนนเปลี่ยนลำดับการเสรีฟ

4. ระหว่างการพักเซ็ทที่ 2 ก่อนเริ่มเซ็ทที่ 3

- ะไรคือข้อมูลที่ต้องสื่อสารไปถึงผู้บันทึกคะแนน

- * ทีมชนะการการเสียงเหรียญ
- * ตัวเลือกของทีมที่ชนะในการเสียงเหรียญ
- * ตัวเลือกของทีมที่แพ้ในการเสียงเหรียญ
- * ลำดับการเสรีฟของทั้ง 2 ทีม

- วิธีการสื่อสารกับผู้บันทึกคะแนน

- * ประเทศ (ทีม) ที่ชนะการเสียงเหรียญ
- * ประเทศ (ทีม) เลือก + เสรีฟหรือรับลูกเสรีฟหรือแดนซ้าย/ขวา ของผู้บันทึก ลำดับการเสรีฟ (เหมือนเดิม/เปลี่ยนลำดับการเสรีฟ)
- * ประเทศ (ทีม) (แพ้การเสียงเหรียญ)เลือก เสรีฟหรือรับลูกเสรีฟ หรือ แดนซ้าย/ขวา ของสนามลำดับการเสรีฟ (เหมือนเดิม/เปลี่ยนลำดับการเสรีฟ)

- ตัวอย่าง

- * อิตาลี ชนะการเสียง การเสรีฟเหมือนเดิม
- * อิตาลี เลือกรับลูกเสรีฟ เปลี่ยนลำดับการเสรีฟ
- * บราซิล เลือกแดนซ้ายมือของผู้บันทึก ลำดับการเสรีฟเหมือนเดิม



คำสั่งสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

ที่ 11 / 2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงาน เพื่อ แพลและเรียบเรียง รวมทั้งเผยแพร่ กรณีศึกษาการศึกษา
การแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลชายหาด และเอกสารคู่มือการตัดสินวอลเลย์บอลชายหาด

เพื่อให้การตัดสินกีฬาวอลเลย์บอลชายหาดของสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลเป็นไปตาม กฎ กติกา
วิธีการและแนวปฏิบัติเดียวกันกับสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ สมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย จึงขอ
แต่งตั้ง คณะทำงานเพื่อ แพลและเรียบเรียง รวมทั้งเผยแพร่ กรณีศึกษาการศึกษาการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลชายหาด
และเอกสารคู่มือการตัดสินวอลเลย์บอลชายหาด ดังนี้

1. คณะกรรมการที่ปรึกษา

1.1 นายสมพร ไร่บางยาง

นายกสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

1.2 เรืออากาศเอกจักรสุวรรณ โตเจริญ

เลขาธิการสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

1.3 นายสนธิ แยมเกษร

คณะกรรมการบริหารสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

2. กองบรรณาธิการ

2.1 นายจิระชัย เกษมสุข

หัวหน้ากองบรรณาธิการ

2.2 นายมนูญ บุญทวีโรจน์

คณะทำงาน

2.3 จ.ส.อ.จรัสศักดิ์ บุญนาค

คณะทำงาน

2.4 นายเทวฤทธิ์ ละมุล

คณะทำงาน

2.5 นายญาณธร เปรมกมล

คณะทำงาน

2.6 จ.ส.อ.อภิรักษ์ ปัญญาอมรัตน์

คณะทำงาน

2.7 นายอำนาจ สุวรรณวงศ์

คณะทำงาน

2.8 นายวิชัย วรรณทวี

คณะทำงาน

2.9 นายไกรยศ สุดสะอาด

คณะทำงาน

3. ผู้แปลและเรียบเรียง

3.1 นายกฤษฏา ปาณะเสรี

ผู้อำนวยการฝ่ายวอลเลย์บอลชายหาด สหพันธ์วอลเลย์บอล-
แห่งเอเชีย/ประธานฝ่ายวอลเลย์บอลชายหาด สมาคมกีฬา-
วอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

/3.2 เรืออากาศโท...



THAILAND VOLLEYBALL ASSOCIATION

286 His majesty the King honor Celebration Building Floor 17 Room 2 Sport Authority of Thailand, Ramkhamhang Rd., Huamark, Bangkok, Bangkok
10240, THAILAND Tel. 66-2-1709491-93 Fax : 66-2-1709490 Website : www.volleyball.or.th E-mail : info@volleyball.or.th ,tvolley@gmail.com



-2-

- 3.2 เรืออากาศโทชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ เลขานุการและรองประธานสหพันธ์วอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย/
กรรมการอำนวยการ สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ
4. ผู้ตรวจสอบความถูกต้องของการแปลและเรียบเรียง
- 4.1 รศ.ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ คณะกรรมการดำเนินงาน สมาคมกีฬาโอลิมปิกแห่งประเทศไทย
ประเทศไทย
- 4.2 นายทรงศักดิ์ เจริญพงศ์ ประธานฝ่ายผู้ตัดสิน สหพันธ์วอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย
5. ผู้จัดทำและเผยแพร่
- 5.1 นายอิทธิเดช คูลี คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสิน
- 5.2 นายปวีร์ มุสิกกา คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสิน
- 5.3 นางศศิประภา พิมพ์ทองครบุรี คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสิน
- 5.4 นายณฐนนท์ โสวภาค คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสิน
- 5.5 นายวิทยา ถินานนท์ คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสิน
- 5.6 นาวาโทเอก ทองพิจิตร คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสิน
- 5.7 นายจตุพร กิตติชัยสมบัติ คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสิน
- 5.8 น.ส.จีระประภา นนทะภา คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสิน
- 5.9 นายปัญญา มงคลวิทย์ คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสิน

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 31 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2563

(นายสมพร ไร่บางยาง)

นายกสมาคมกีฬาโอลิมปิกแห่งประเทศไทย



THAILAND VOLLEYBALL ASSOCIATION

286 His Majesty the King Honor Celebration Building Floor 17 Room 2 Sport Authority of Thailand, Ramkhamhang Rd., Huamark, Bangkok 10240, THAILAND Tel. 66-2-1709491-93 Fax : 66-2-1709490 Website : www.volleyball.or.th E-mail : info@volleyball.or.th ,tvolley@gmail.com