

กติกากการแข่งขันวอลเลย์บอล

ฉบับปี พ.ศ. 2556 - 2559



แปลและเรียบเรียงโดย

เรืออากาศโท ชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ

คณะกรรมการบริหารสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

และ

นายทรงศักดิ์ เจริญพงศ์

คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสินสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

จัดทำโดย สมาคมวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

กติกาการแข่งขันวอลเลย์บอล

ฉบับปี พ.ศ. 2556 – 2559

(2013 – 2016)

อนุมัติตามมติที่ประชุมใหญ่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

ครั้งที่ 34 ประจำปี 2014

ณ ประเทศอิตาลี

แปลและเรียบเรียงโดย

เรืออากาศโท ขาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ

คณะกรรมการบริหารสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

และ

นายทรงศักดิ์ เจริญพงศ์

คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสินสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

จัดทำโดย สมาคมวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

คำนิยม

กติกาการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลเล่มนี้ แปลและเรียบเรียงโดย เรืออากาศโทชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ คณะกรรมการบริหารสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และ ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันสหพันธ์วอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย ร่วมกับ นายทรงศักดิ์ เจริญพงศ์ คณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสินสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และ ประธานคณะกรรมการฝ่ายผู้ตัดสินสหพันธ์วอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย ผู้แปลและเรียบเรียงทั้งสองท่านนี้เป็นบุคคลากรที่ทรงคุณค่าของสมาคมวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย ได้พยายามใช้ ความรู้และประสบการณ์ต่างๆแปลและเรียบเรียงกติกาการแข่งขันที่มีการเปลี่ยนแปลงใหม่ให้ทันสมัย เพื่อเผยแพร่ให้แก่สถานศึกษา ผู้ฝึกสอน นักกีฬา ผู้ตัดสินและผู้สนใจในกีฬาวอลเลย์บอลได้ศึกษาหาความรู้ เพื่อพัฒนากีฬาวอลเลย์บอลของประเทศไทยให้ทัดเทียมกับนานาชาติอารยประเทศ

กระผมในนามของคณะกรรมการบริหารสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกภาคส่วน รู้สึกภาคภูมิใจกับบุคคลากรของสมาคมทั้งสองท่าน ที่ได้สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติ และได้พยายามใช้ความรู้และประสบการณ์ต่างๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่การศึกษา และการกีฬาของประเทศไทย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า กติกาการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลเล่มนี้ จะเป็นเอกสารส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้กีฬาวอลเลย์บอลของประเทศไทยได้พัฒนายิ่งขึ้นต่อไป

นายสมพร ไร่บางยาง

นายกสมาคมกีฬาวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย

สารบัญ

หน้า

ลักษณะของการเล่น (GAME CHARACTERISTIC)

ตอนที่ 1 การแข่งขัน

บทที่ 1 สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ (FACILITIES AND EQUIPMENT) 1

กติกาข้อที่ 1. พื้นที่เล่นลูก (PLAYING AREA) 1

1.1 ขนาดสนาม (DIMENSIONS) 1

1.2 พื้นผิวสนาม (PLAYING SURFACE) 1

1.3 เส้นในสนาม (LINES ON THE COURT) 2

1.4 เขตและพื้นที่ต่าง ๆ (ZONES AND AREAS) 2

1.5 อุณหภูมิ (TEMPERATURE) 3

1.6 แสงสว่าง (LIGHTING) 4

กติกาข้อที่ 2. ตาข่ายและเสาจึงตาข่าย (NET AND POSTS) 4

2.1 ความสูงของตาข่าย (HEIGHT OF THE NET) 4

2.2 โครงสร้าง (STRUCTURE) 4

2.3 แถบข้าง (SIDE BANDS) 4

2.4 เสาอากาศ (ANTENNAE) 5

2.5 เสาจึงตาข่าย (POSTS) 5

2.6 อุปกรณ์อื่น ๆ (ADDITIONAL EQUIPMENT) 5

กติกาข้อที่ 3. ลูกบอล (BALLS) 5

3.1 มาตรฐานของลูกบอล (STANDARDS) 5

3.2 รูปแบบของลูกบอล (UNIFORMITY OF BALLS) 6

3.3 ระบบการใช้ลูกบอล 3 ลูก (THREE-BALL SYSTEM) 6

บทที่ 2 ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน (PARTICIPANTS) 7

กติกาข้อที่ 4. ทีม (TEAMS) 7

4.1 ส่วนประกอบของทีม (TEAM COMPOSITION) 7

4.2 ตำแหน่งที่อยู่ของทีม (LOCATION OF THE TEAM) 7

4.3 เครื่องแต่งกาย (EQUIPMENT) 8

4.4 การเปลี่ยนเครื่องแต่งกาย (CHANGE OF EQUIPMENT) 8

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4.5 สิ่งที่ห้ามสวมใส่ (FORBIDDEN OBJECTS)	9
กติกาคือ 5. ผู้นำของทีม (TEAM LEADERS)	10
5.1 หัวหน้าทีม (CAPTAIN)	10
5.2 ผู้ฝึกสอน (COACH)	11
5.3 ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน (ASSISTANT COACH)	11
บทที่ 3 รูปแบบของการแข่งขัน (PLAYING FORMAT)	13
กติกาคือ 6. การได้คะแนนการชนะในแต่ละเซต และการชนะในแต่ละนัด (TO SCORE A POINT, TO WIN A SET AND THE MATCH)	13
6.1 การได้คะแนน (TO SCORE A POINT)	13
6.2 การชนะในแต่ละเซต (TO WIN A SET)	13
6.3 การชนะในแต่ละนัด (TO WIN THE MATCH)	13
6.4 ทีมที่ผิดระเบียบการแข่งขันและไม่พร้อมจะแข่งขัน (DEFAULT AND INCOMPLETE TEAM)	13
กติกาคือ 7. โครงสร้างของการแข่งขัน (STRUCTURE OF PLAY)	13
7.1 การเสี่ยง (THE TOSS)	13
7.2 การอบอุ่นร่างกาย (WARM-UP SESSION)	14
7.3 ตำแหน่งเริ่มต้นของทีม (TEAM STARTING LINE-UP)	14
7.4 ตำแหน่ง (POSITION)	15
7.5 การผิดตำแหน่ง (POSITION FAULT)	16
7.6 การหมุนตำแหน่ง (ROTATION)	16
7.7 การหมุนตำแหน่งผิด (ROTATION FAULT)	17
บทที่ 4 ลักษณะของการเล่น (PLAYING ACTION)	18
กติกาคือ 8. รูปแบบต่างๆของการเล่น (STATES OF PLAY)	18
8.1 ลูกที่อยู่ในการเล่น (BALL IN PLAY)	18
8.2 ลูกที่ไม่ได้อยู่ในการเล่น “ลูกตาย” (BALL OUT OF PLAY)	18
8.3 ลูกดี (BALL IN)	18
8.4 ลูกบอลออกนอกสนาม (BALL OUT)	18

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
กติกาข้อที่ 9. การเล่นลูกบอล (PLAYING THE BALL)	19
9.1 การถูกลูกของทีม (TEAM HITS)	19
9.2 ลักษณะของการถูกลูกบอล (CHARACTERISTICS OF THE HIT)	20
9.3 การทำผิดกติกาในการเล่นลูกบอล (FAULTS IN PLAYING THE BALL)	20
กติกาข้อที่ 10. ลูกบอลที่บริเวณตาข่าย (BALL AT THE NET)	21
10.1 การข้ามตาข่ายของลูกบอล (BALL CROSSING THE NET)	21
10.2 ลูกบอลถูกตาข่าย (BALL TOUCHING THE NET)	21
10.3 ลูกบอลชนตาข่าย (BALL IN THE NET)	21
กติกาข้อที่ 11. ผู้เล่นที่บริเวณตาข่าย (PLAYER AT THE NET)	22
11.1 การล้ำเหนือตาข่าย (REACHING BEYOND THE NET)	22
11.2 การล้ำใต้ตาข่าย (PENETRATION UNDER THE NET)	22
11.3 การถูกตาข่าย (CONTACT WITH THE NET)	22
11.4 ผู้เล่นทำผิดกติกาที่บริเวณตาข่าย (PPLAYER'S FAULTS AT THE NET)	23
กติกาข้อที่ 12. การเสิร์ฟ (SERVICE)	23
12.1 การเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซต (FIRST SERVICE IN A SET)	23
12.2 ลำดับการเสิร์ฟ (SERVICE ORDER)	24
12.3 การอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ (AUTHORIZATION OF THE SERVICE)	24
12.4 ปฏิบัติในการเสิร์ฟ (EXECUTION OF THE SERVICE)	24
12.5 การกำบัง (SCREENING)	25
12.6 การทำผิดขณะทำการเสิร์ฟ (FAULTS MADE DURING THE SERVICE)	25

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
12.7 การเสิร์ฟที่ผิดกติกาและการผิดตำแหน่ง (SERVICE FAULTS AND POSITIONAL FAULTS)	25
กติกาข้อที่ 13. การรุก (ATTACK HIT)	26
13.1 ลักษณะของการรุก (CHARISTERISTIC OF THE ATTACK HIT)	26
13.2 ข้อจำกัดของการรุก (RESTRICTIONS OF THE ATTACK HIT)	26
13.3 การรุกที่ผิดกติกา (FAULTS OF THE ATTACK HIT)	26
กติกาข้อที่ 14. การสกัดกั้น (BLOCK)	27
14.1 การสกัดกั้น (BLOCKING)	27
14.2 การถูกลูกบอลขณะทำการสกัดกั้น (BLOCK CONTACT)	27
14.3 การสกัดกั้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม (BLOCKING WITHIN THE OPPONENT'S SPACE)	27
14.4 การสกัดกั้นและการถูกลูกบอลของทีม (BLOCK AND TEAM HITS)	27
14.5 การสกัดกั้นลูกเสิร์ฟ (BLOCKING THE SERVICE)	27
14.6 การสกัดกั้นที่ผิดกติกา (BLOCKING FAULTS)	28
บทที่ 5 การหยุดการเล่น การถ่วงเวลา และการหยุดพัก (INTERRUPTIONS, DELAYS AND INTERVAL)	28
กติกาข้อที่ 15. การหยุดการเล่นตามกติกา (REGULAR GAME INTERRUPTIONS)	28
15.1 จำนวนครั้งของการขอหยุดการเล่นตามกติกา (NUMBER OF REGULAR INTERRUPTIONS)	28
15.2 ลำดับของการขอหยุดการเล่น (SEQUENCE OF INTERRUPTION)	28
15.3 การขอหยุดการเล่นตามกติกา (REQUEST FOR REGULAR INTERRUPTIONS)	28
15.4 เวลานอกและเวลานอกทางเทคนิค (TIME-OUTS AND TECHNICAL TIME-OUTS)	29

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
15.5 การเปลี่ยนตัวผู้เล่น (SUBSTITUTION OF PLAYERS)	29
15.6 ข้อจำกัดของการเปลี่ยนตัว (LIMITATION OF SUBSTITUTIONS)	29
15.7 การเปลี่ยนตัวที่ได้รับการยกเว้น (EXCEPTIONAL SUBSTITUTION)	30
15.8 การเปลี่ยนตัวผู้เล่นที่ถูกทำโทษให้ออกจากการเล่น หรือ ถูกตัดสิทธิ์ ออกจากการเล่น (SUBSTITUTION FOR EXPULSION OR DISQUALIFICATION)	30
15.9 การเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา (ILLEGAL SUBSTITUTION)	30
15.10 ขบวนการเปลี่ยนตัว (SUBSTITUTION PROCEDURE)	31
15.11 การขออนุญาตที่ผิดระเบียบ (IMPROPER REQUESTS)	31
กติกาข้อที่ 16. การถ่วงเวลาการเล่น (GAME DELAYS)	32
16.1 ชนิดของการถ่วงเวลาการเล่น (TYPES OF DELAYS)	32
16.2 บททำโทษในการถ่วงเวลา (DELAY SANCTIONS)	32
กติกาข้อที่ 17. การหยุดการเล่นที่ได้รับการยกเว้น (EXCEPTIONAL GAME INTERRUPTIONS)	33
17.1 การบาดเจ็บ หรือ เจ็บป่วย (INJURY/ ILLNESS)	33
17.2 เหตุขัดข้องนอกเหนือกติกากการเล่น (EXTERNAL INTERFERENCE)	33
17.3 เหตุขัดข้องเป็นเวลานาน (PROLONGED INTERRUPTIONS)	33
กติกาข้อที่ 18. การหยุดพักและการเปลี่ยนแดน (INTERVALS AND CHANGE OF COURTS)	34
18.1 การหยุดพัก (INTERVALS)	34
18.2 การเปลี่ยนแดน (CHANGE OF COURTS)	34

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 6 ผู้เล่นตัวรับอิสระ (THE LIBERO PLAYER)	35
กติกาข้อที่ 19. ตัวรับอิสระ (THE LIBERO PLAYER)	35
19.1 การแต่งตั้งตัวรับอิสระ (DESIGNATION OF THE LIBERO)	35
19.2 เครื่องแต่งการ (EQUIPMENT)	35
19.3 ลักษณะการเล่นที่เกี่ยวข้องกับตัวรับอิสระ (ACTIONS INVOLVING THE LIBERO)	35
19.4 การตั้งตัวรับอิสระใหม่ (RE-DESIGNATION OF A NEW LIBERO)	37
19.5 สรุป (SUMMARY)	38
บทที่ 7 การปฏิบัติของผู้ร่วมการแข่งขัน (PARTICIPANT'S CONDUCT)	38
กติกาข้อที่ 20. ข้อกำหนดเรื่องมารยาท (REQUIREMENTS OF CONDUCT)	39
20.1 ความมีน้ำใจนักกีฬา (SPORTSMANLIKE CONDUCT)	39
20.2 การเล่นที่ยุติธรรม (FAIR PLAY)	39
กติกาข้อที่ 21. การผิดมารยาทและการลงโทษ (MISCONDUCT AND ITS SANCTIONS)	39
21.1 การผิดมารยาทเล็กน้อย (MINOR MISCONDUCT)	39
21.2 การผิดมารยาทที่นำไปสู่การลงโทษ (MISCONDUCT LEADING TO SANCTIONS)	40
21.3 ระดับการลงโทษ (SANCTION SCALE)	40
21.4 การทำโทษเรื่องการผิดมารยาท (APPLICATION OF MISCONDUCT SANCTIONS)	41
21.5 การผิดมารยาทก่อนเริ่มต้นเซตและระหว่างเซต (MISCONDUCT BEFORE AND BETWEEN SETS)	42
21.6 บทสรุปเรื่องการผิดมารยาท และการใช้บัตรลงโทษ (SUMMARY OF MISCONDUCT AND CARDS USED)	42

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ตอนที่ 2 ผู้ตัดสิน ความรับผิดชอบ และสัญญาณที่ใช้อย่างเป็นทางการ (THE REFEREES, THEIR RESPONSIBILITY AND OFFICIAL HAND SIGNALS)	43
บทที่ 8 ผู้ตัดสิน (REFEREES)	43
กติกาข้อที่ 22. คณะกรรมการตัดสินและการปฏิบัติหน้าที่ (REFEREEING CORPS AND PROCEDURES)	43
22.1 องค์ประกอบ (COMPOSITION)	43
22.2 ขั้นตอนการปฏิบัติหน้าที่ (PROCEDURES)	43
กติกาข้อที่ 23. ผู้ตัดสินที่ 1 (FIRST REFEREE)	45
23.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	45
23.2 อำนาจหน้าที่ (AUTHORITY)	45
23.3 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	45
กติกาข้อที่ 24. ผู้ตัดสินที่ 2 (SECOND REFEREE)	46
24.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	46
24.2 อำนาจหน้าที่ (AUTHORITY)	47
24.3 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	47
กติกาข้อที่ 25. ผู้บันทึก (SCORER)	48
25.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	48
25.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	48
กติกาข้อที่ 26. ผู้ช่วยผู้บันทึก (ASSISTANT SCORER)	50
26.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	50
26.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	50
กติกาข้อที่ 27. ผู้กำกับเส้น (LINE JUDGES)	51
27.1 ตำแหน่ง (LOCATION)	51
27.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)	51
กติกาข้อที่ 28. สัญญาณที่ใช้อย่างเป็นทางการ (OFFICIAL SIGNALS)	52
28.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน (REFEREE'S HAND SIGNALS)	52
28.2 สัญญาณธงของผู้กำกับเส้น (LINEJUDGE'S FLAG SIGNALS)	52

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ตอนที่ 3 ภาพประกอบ (DIAGRAMS)

ภาพที่ 1a.	พื้นที่สำหรับการแข่งขัน (COMPETITION/CONTROL AREA)
ภาพที่ 1b.	พื้นที่เล่นลูก (THE PLAYING AREA)
ภาพที่ 2	สนามแข่งขัน (THE PLAYING COURT)
ภาพที่ 3	รูปแบบของตาข่าย (DESIGN OF THE NET)
ภาพที่ 4	ตำแหน่งของผู้เล่น (POSITION OF PLAYERS)
ภาพที่ 5	5a ลูกบอลข้ามแนวตั้งของตาข่ายไปยังแดนของทีมตรงข้าม (BALL CROSSING THE VERTICAL PLANE OF THE NET TO THE OPPONENT COURT) 5b ลูกบอลข้ามแนวตั้งของตาข่ายไปยังพื้นที่เล่นลูกของทีมตรงข้าม (BALL CROSSING THE VERTICAL PLANE OF THE NET TO THE OPPONENT FREE ZONE)
ภาพที่ 6	การกำบังเป็นกลุ่ม (COLLECTIVE SCREEN)
ภาพที่ 7	การสกัดกั้นที่สมบูรณ์ (COMPLETED BLOCK)
ภาพที่ 8	การรุกของผู้เล่นแถวหลัง (BACK ROW PLAYER' S ATTACK)
ภาพที่ 9	ระดับการทำโทษ (SANCTION SCALE)
ภาพที่ 10	ตำแหน่งของคณะกรรมการตัดสินและผู้ช่วย (LOCATION OF THE REFEREEING CORPS AND THEIR ASSISTANTS)
ภาพที่ 11	สัญญาณมือตามกติกาของผู้ตัดสิน (REFEREES' OFFICIAL HAND SIGNALS)
ภาพที่ 12	สัญญาณธงตามกติกาของผู้กำกับเส้น (LINEJUDGES' OFFICIAL FLAG SIGNAL)

ลักษณะของการเล่น (GAME CHARACTERISTIC)

วอลเลย์บอลเป็นกีฬาที่เล่นโดยทีมสองทีม บนสนามที่แบ่งแดนด้วยตาข่าย ลักษณะของการเล่นอาจแตกต่างกันได้ตามสภาพที่จำเป็น เพื่อให้เล่นกันได้อย่างแพร่หลาย

จุดมุ่งหมายของการเล่นก็คือ การส่งลูกบอลให้ข้ามตาข่ายไปลงบนพื้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม และป้องกันไม่ให้ฝ่ายตรงข้ามส่งลูกบอลข้ามตาข่าย มาตกบนพื้นในแดนของตน แต่ละทีมจะถูกลูกบอลได้ 3 ครั้งในการส่งลูกบอลไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม (ยกเว้นการถูกลูกบอลในการสกัดกั้น)

การเล่นเริ่มต้นด้วยการเสิร์ฟลูกบอล โดยผู้เสิร์ฟส่งลูกบอลข้ามตาข่ายไปยังฝ่ายตรงข้าม การเล่นจะดำเนินไปจนกว่าลูกบอลจะตกลงบนพื้นในเขตสนามหรือนอกเขตสนาม หรือฝ่ายไม่สามารถส่งลูกบอลกลับไปยังฝ่ายตรงข้ามได้อย่างถูกต้องตามกติกา

การเล่นวอลเลย์บอลนั้น ทีมที่ชนะการเล่นลูกจะได้ 1 คะแนน (Rally Point System) เมื่อทีมที่เป็นฝ่ายรับลูกเสิร์ฟชนะการเล่นลูก จะได้คะแนน 1 คะแนน และได้สิทธิทำการเสิร์ฟ ผู้เล่นทีมนั้นต้องหมุนตามเข็มนาฬิกาไป 1 ตำแหน่ง

บทที่ 1

สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์ (FACILITIES AND EQUIPMENTS)

กติกาข้อที่ 1 พื้นที่เล่นลูก (PLAYING AREA)

พื้นที่เล่นลูกรวมถึงสนามแข่งขันและเขตรอบสนาม ต้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าและเหมือนกันทุกด้าน (1.1/ ภาพที่ 1a/ 1b)

1.1 ขนาดสนาม (DIMENSION) (ภาพที่ 2)

สนามแข่งขันเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 18 x 9 เมตร ล้อมรอบด้วยเขตรอบสนามกว้างอย่างน้อยที่สุด 3 เมตร ทุกด้าน

ที่ว่างสำหรับเล่นลูก คือ ที่ว่างเหนือพื้นที่เล่นลูก ซึ่งไม่มีสิ่งใดกีดขวาง สูงขึ้นไปอย่างน้อยที่สุด 7 เมตรจากพื้นสนาม

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันที่เป็นทางการ เขตรอบสนามต้องกว้างอย่างน้อย 5 เมตร จากเส้นข้าง และ 6.5 เมตร จากเส้นหลัง ที่ว่างเหนือสนามสำหรับเล่นลูกต้องสูงจากพื้นสนามขึ้นไปอย่างน้อย 12.50 เมตร

1.2 พื้นผิวสนาม (PLAYING SURFACE)

1.2.1 พื้นผิวสนามต้องเรียบ เป็นพื้นราบและเหมือนกันตลอดทั้งสนาม ต้องไม่เป็นอันตรายจนเป็นเหตุให้ผู้เล่นบาดเจ็บ และไม่อนุญาตให้แข่งขันบนพื้นสนามที่ขรุขระหรือลื่น

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันที่เป็นทางการ อนุญาตให้ใช้ได้เฉพาะพื้นผิวสนามที่เป็นไม้หรือพื้นผิวสังเคราะห์เท่านั้น พื้นผิวสนามอื่นใดต้องได้รับการรับรองจากสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติก่อน

1.2.2 สนามแข่งขันในร่ม พื้นผิวสนามต้องเป็นสีสว่าง

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันที่เป็นทางการ เส้นสนามต้องเป็นสีขาว ส่วนพื้นผิวสนามแข่งขันและบริเวณเขตรอบสนามต้องเป็นสีอื่น แตกต่างกันอย่างชัดเจน (1.1/ 1.3)

- 1.2.3 สนามแข่งขันกลางแจ้ง อนุญาตให้พื้นผิวสนามลาดเอียงได้ 5 มิลลิเมตร ต่อ 1 เมตร เพื่อการระบายน้ำ ห้ามใช้ของแข็งทำเส้นสนาม (1.3)

1.3 เส้นในสนาม (LINES ON THE COURT) (ภาพที่ 2)

- 1.3.1 เส้นทุกเส้นกว้าง 5 เซนติเมตร เป็นสีขาวแตกต่างจากสีของพื้นผิวสนาม และสีของเส้นอื่นๆ (1.2.2)
- 1.3.2 เส้นเขตสนาม (Boundary line) เส้นข้าง 2 เส้น และเส้นหลัง 2 เส้นเป็นเส้น กำหนดเขตสนามแข่งขัน เส้นทั้งหมดนี้ต้องอยู่ภายในเขตของสนามแข่งขัน (1.1)
- 1.3.3 เส้นแบ่งแดน (Center line) กึ่งกลางของเส้นแบ่งแดน จะแบ่งสนามแข่งขัน ออกเป็น 2 ส่วนเท่าๆกันขนาด 9 x 9 เมตร เส้นนี้ลากจากเส้นข้างด้านหนึ่งไป ยังเส้นข้างอีกด้านหนึ่งตามแนวได้ตาข่ายได้ตาข่าย (ภาพที่ 2)
- 1.3.4 เส้นเขตรุก (Attack line) แต่ละแดนของสนาม จะมีเส้นเขตรุกซึ่งริมสุดด้าน นอกของเส้นนี้จะลากห่างจากจุดกึ่งกลางของเส้นแบ่งแดน 3 เมตร เป็น กำหนดของเขตรุก (1.3.3/1.4.1)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ เส้นเขตรุกจะถูกลากต่อออกไปจากเส้นข้าง ทั้ง 2 เส้น เป็นเส้นประ กว้าง 5 เซนติเมตร ยาวเส้นละ 15 เซนติเมตร จำนวน 5 เส้น และเว้นช่องว่างระหว่างเส้นไว้ช่องละ 20 เซนติเมตร รวมความยาว ข้างละ 1.75 เมตร

เส้นเขตกำหนดสำหรับผู้ฝึกสอน (เป็นเส้นประต่อจากเส้นเขตรุกไป จนถึงเส้นหลังของสนามขนานและห่างจากเส้นข้าง 1.75 เมตร) เส้นประนี้ ยาวเส้นละ 15 เซนติเมตร ระยะห่างกันแต่ละเส้น 20 เซนติเมตร เป็นเขต กำหนดสำหรับผู้ฝึกสอนปฏิบัติหน้าที่ (ภาพที่ 2)

1.4 เขตและพื้นที่ต่างๆ (ZONES AND AREAS) (ภาพที่ 1b และภาพที่ 2)

1.4.1 เขตรุก (Front zone) (ภาพที่ 2)

เขตรุกของแต่ละแดน จะถูกกำหนดจากกึ่งกลางของเส้นแบ่งแดนไป จนถึงริมสุดด้านนอกของเส้นเขตรุก (1.3.3/1.3.4)

เขตรุก ถือเสมือนว่ามีความยาวต่อจากเส้นข้างทั้งสองข้าง ไปจนถึง ริมสุดของเขตรอบสนาม (1.1/1.3.2)

1.4.2 เขตเสิร์ฟ (Service zone)

เขตเสิร์ฟมีพื้นที่กว้าง 9 เมตร อยู่เลยเส้นหลังแต่ละเส้นออกไป เขตเสิร์ฟกำหนดโดยเส้นขนานสั้น ๆ 2 เส้น ยาวเส้นละ 15 เซนติเมตร เส้นทั้งสองนี้จะดีห่างจากเส้นหลัง 20 เซนติเมตร เสมือนว่าเป็นแนวต่อจากเส้นข้าง และรวมอยู่ในความกว้างของเขตเสิร์ฟด้วย (1.3.2/ ภาพที่ 1b)

ในแนวลึก เขตเสิร์ฟจะยาวออกไปจนถึงปลายสุดของเขตรอบสนาม (1.1)

1.4.3 เขตเปลี่ยนตัว (Substitution zone)

เขตเปลี่ยนตัว กำหนดโดยแนวต่อของเส้นรุกทั้งสองเส้น ไปจนถึงโต๊ะผู้บันทึก (1.3.4 15.6.1/ภาพที่ 1b)

1.4.4 เขตเปลี่ยนตัวรับอิสระ (Libero Replacement Zone)

เขตเปลี่ยนตัวรับอิสระเป็นส่วนหนึ่งของเขตรอบสนามด้านเดียวกับม้านั่งของทีม กำหนดโดยเส้นที่ต่อจากเส้นเขตรุกถึงเส้นหลัง (19.3.2.4./ ภาพที่ 1b)

1.4.5 พื้นที่อบอุ่นร่างกาย (Warm - up area)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ พื้นที่อบอุ่นร่างกายขนาด 3 x 3 เมตร จะอยู่ที่นอกเขตรอบสนาม ตรงมุมสนามด้านเดียวกับม้านั่งของผู้เล่นสำรอง (24.2.5/รูปที่ 1 a/1 b)

1.4.6 พื้นที่ลงโทษ (Penalty area)

พื้นที่ลงโทษขนาดประมาณ 1 x 1 เมตร มีเก้าอี้ตั้งไว้ 2 ตัวอยู่ในพื้นที่ควบคุมการแข่งขัน แต่อยู่เลยแนวของเส้นหลัง และมีเส้นสีแดงกว้าง 5 เซนติเมตรกำหนดพื้นที่ (ภาพที่ 1 a/ภาพที่ 1 b)

1.5 อุณหภูมิ (TEMPERATURE)

อุณหภูมิต่ำสุดต้องไม่ต่ำกว่า 10 องศาเซลเซียส (50 องศาฟาเรนไฮต์)

การแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ อุณหภูมิสูงสุดต้องไม่เกิน 25 องศาเซลเซียส (77 องศาฟาเรนไฮต์) และอุณหภูมิต่ำสุดต้อง ไม่ต่ำกว่า 16 องศาเซลเซียส (61 องศาฟาเรนไฮต์)

1.6 แสงสว่าง (LIGHTING)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ แสงสว่างบนพื้นที่เล่นลูกต้องมีความสว่าง 1000 – 1500 ลักซ์ โดยวัดที่ระดับความสูงจากพื้นสนาม 1 เมตร

กติกาคือที่ 2 ตาข่ายและเสาซึ่งตาข่าย (NET AND POSTS) (ภาพที่ 3)

2.1 ความสูงของตาข่าย (HEIGHT OF THE NET)

2.1.1 ตาข่ายถูกจึงเป็นแนวดิ่งเหนือเส้นแบ่งแดน สำหรับทีมชาย ขอบบนสุดต้องสูงจากพื้น 2.43 เมตร ทีมหญิงสูง 2.24 เมตร (1.3.3)

2.1.2 ความสูงของตาข่าย วัดที่กึ่งกลางของสนาม ความสูงของตาข่าย (ที่เหนือเส้นข้างทั้งสองด้าน) ต้องสูงเท่ากัน แต่จะต้องไม่สูงเกินกว่าความสูงที่กำหนด 2 เซนติเมตร (1.1/1.3.2/2.1.1)

2.2 โครงสร้าง (Structure)

ตาข่ายมีความกว้าง 1 เมตร และยาว 9.50 ถึง 10.00 เมตร (โดยมีความยาวเหลืออยู่ 25 ถึง 50 เซนติเมตร จากแถบข้างแต่ละด้าน) ทำด้วยวัสดุสีดำเป็นตาข่ายสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 10 เซนติเมตร (ภาพที่3)

สำหรับการแข่งขันรายการ ของ FIVB การแข่งขันระดับโลก และการแข่งขันที่เป็นทางการ เพื่อให้สอดคล้องกับระเบียบการแข่งขันเฉพาะรายการ ตาข่ายสามารถปรับ เพื่อให้สอดคล้องกับการโฆษณาตามข้อตกลงด้านการตลาด

ที่ขอบบนของตาข่าย มีแถบขนานกับพื้น 2 ชั้น สีขาวกว้าง 7 เซนติเมตร เย็บติดตลอดความยาวของตาข่าย ที่ปลายสุดแต่ละข้าง เจาะรูไว้ข้างละ 1 รู เพื่อร้อยเชือกผูกกับเสาซึ่งตาข่าย เพื่อดึงให้แถบบนสุดของตาข่ายตึง

ภายในแถบ มีสายที่ยึดหยุ่นได้สำหรับผูกกับเสา เพื่อให้ส่วนบนสุดของตาข่ายตึง

ที่ชายล่างสุดของตาข่ายมีแถบขนานกับพื้นกว้าง 5 เซนติเมตร ภายในแถบมีสายที่ยึดหยุ่นได้สำหรับผูกกับเสาเพื่อให้ส่วนล่างของตาข่ายตึง

2.3 แถบข้าง (SIDE BANDS)

แถบสีขาว 2 เส้นผูกในแนวตั้งกับตาข่ายเหนือเส้นข้างทั้ง 2 เส้น (1.3.2/ภาพที่ 3)

แถบข้างมีขนาด กว้าง 5 เซนติเมตร ยาว 1 เมตร และถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของตาข่าย

2.4 เสาอากาศ (ANTENNAE)

เสาอากาศ เป็นแท่งกลมยืดหยุ่นได้ ยาว 1.80 เมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง 10 มิลลิเมตร ทำด้วยใยแก้วหรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน

เสาอากาศแต่ละต้นถูกยึดติดอยู่ที่ริมด้านนอกของแถบข้างทั้งสอง แต่อยู่คนละด้านของตาข่าย (2.3/ภาพที่ 3)

ส่วนบนสุดของเสาอากาศที่ยื่นเลยเหนือตาข่ายขึ้นไป 80 เซนติเมตร จะเป็นแถบสีสลับกันเป็นช่วงๆ ยาวช่วงละ 10 เซนติเมตร นิยมใช้สีแดงและสีขาว

เสาอากาศถือเป็นส่วนหนึ่งของตาข่าย และเป็นแนวนานที่กำหนดให้เป็นพื้นที่ที่ถูกบดขำตาข่าย (10.1.1 /ภาพที่ 3 และ ภาพที่5)

2.5 เสาขึงตาข่าย (POSTS)

2.5.1 เสาขึงตาข่ายยึดติดกับพื้นสนาม ห่างจากเส้นข้าง 0.50 -1.00 เมตร มีความสูง 2.55 เมตร สามารถปรับระดับได้ (ภาพที่ 3)

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ เสาขึงตาข่ายต้องยึดติดกับพื้นสนาม ห่างจากเส้นข้าง 1 เมตร เว้นแต่จะได้รับการยินยอมจากสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

2.5.2 เสาขึงตาข่ายมีลักษณะกลมและเรียบ ยึดติดกับพื้นโดยไม่มีสายยึดเสา และต้องไม่เป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดอันตรายและไม่เป็นสิ่งกีดขวางใดๆ

2.6 อุปกรณ์อื่นๆ (ADDITIONAL EQUIPMENT)

อุปกรณ์ใดๆ ให้ขึ้นอยู่กับข้อตกลงตามระเบียบของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

กติกาข้อที่ 3 ลูกบอล (BALLS)

3.1 มาตรฐานของลูกบอล (STANDARD)

ลูกบอลต้องกลม ทำด้วยหนังฟอกหรือหนังสังเคราะห์ที่ยืดหยุ่นได้ ห่อหุ้มลูกทรงกลม ทำด้วยยาง หรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน

สีของลูกบอลอาจเป็นสีอ่อนๆเหมือนกันทั้งลูก หรืออาจเป็นหลายสีผสมกันก็ได้ ลูกบอลซึ่งทำด้วยวัสดุที่เป็นหนังสังเคราะห์มีหลายสีผสมกัน ที่ใช้ในการแข่งขันระดับนานาชาติอย่างเป็นทางการ ต้องมีมาตรฐานตามที่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติกำหนด

ลูกบอลต้องมีเส้นรอบวงยาว 65 – 67 เซนติเมตร และมีน้ำหนัก 260 – 280 กรัม ลูกบอลต้องมีแรงดันลม 0.30 – 0.325 กิโลกรัม/ตารางเซนติเมตร

3.2 รูปแบบของลูกบอล (UNIFORMITY OF BALLS)

ลูกบอลที่ใช้ในการแข่งขันต้องมีเส้นรอบวง น้ำหนัก แรงอัด ชนิด และสี ตามมาตรฐานเดียวกัน (3.1)

การแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และรวมทั้งระดับชาติ หรือการแข่งขันลีก (League) ของแต่ละประเทศต้องใช้ลูกบอลที่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติรับรองเท่านั้น เว้นแต่ได้รับการยินยอมจากสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

3.3 ระบบการใช้ลูกบอล 3 ลูก (THREE-BALL SYSTEM)

การแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ จะใช้ลูกบอล 3 ลูก โดยมีผู้กลิ้งบอล 6 คน ประจำที่มุมของเขตรอบสนามทั้งสิ้นมุมๆละ 1 คน และหลังผู้ตัดสินด้านละ 1 คน (ภาพที่ 10)

บทที่ 2

ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน (PARTICIPANTS)

กติกาข้อที่ 4 ทีม (TEAMS)

4.1 ส่วนประกอบของทีม (TEAM COMPOSITION)

4.1.1 ในการแข่งขัน ทีมประกอบด้วยผู้เล่นสูงสุด 12 คน รวมกับ

- คณะผู้ฝึกสอน ประกอบด้วย ผู้ฝึกสอน 1 คน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนไม่เกิน 2 คน
- คณะแพทย์ ประกอบด้วย นักกายภาพบำบัด 1 คน และแพทย์ 1 คน (4.1.1./5.2/ 5.3)

เฉพาะผู้ที่มีรายชื่ออยู่ในใบบันทึกเท่านั้น ที่สามารถเข้าภายใน บริเวณพื้นที่ควบคุม และเข้าร่วมในการอบอุ่นร่างกายรวมถึงการแข่งขันด้วย

การแข่งขันรายการ ของ FIVB การแข่งขันระดับโลก และการแข่งขันที่เป็นทางการในประเภทประชาชน ในใบบันทึกสามารถบันทึกผู้เล่นและลงเล่นได้ถึง 14 คน เจ้าหน้าที่ทีมที่นับบนม้านั่งจะต้องมีชื่ออยู่ในใบบันทึก และใน O2-bis ไม่เกิน 5 คน (รวมถึงผู้ฝึกสอนด้วย) โดยผู้ฝึกสอนจะเป็นผู้พิจารณาเลือกเจ้าหน้าที่ทีมเอง

การแข่งขันรายการ ของ FIVB การแข่งขันระดับโลก และการแข่งขันที่เป็นทางการ แพทย์และนักกายภาพบำบัด จะต้องเป็นส่วนหนึ่งของเจ้าหน้าที่ทีม ที่ได้รับการรับรองจาก FIVB ก่อน

อย่างไรก็ตามในการแข่งขันรายการ ของ FIVB การแข่งขันระดับโลก และการแข่งขันที่เป็นทางการในประเภทประชาชน ถ้าแพทย์และนักกายภาพบำบัดไม่มีชื่ออยู่ในใบบันทึก เขาจะต้องนั่งในเขตที่กำหนดให้ภายในพื้นที่ควบคุม (Competition/Control Area) และจะสามารถเข้ามาเกี่ยวข้องกับทีมได้ในกรณีที่ได้รับความยินยอมจากผู้ตัดสิน เมื่อเกิดเหตุฉุกเฉินกับผู้เล่น

สำหรับนักกายภาพบำบัด(ที่ไม่ได้นั่งที่ม้านั่ง) สามารถช่วยในการอบอุ่นร่างกายได้ จนกระทั่งถึงเวลาเริ่มการอบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายอย่างเป็นทางการ

- 4.1.2 ผู้เล่นคนหนึ่งของทีม ที่ไม่ใช่ตัวรับอิสระ เป็นหัวหน้าทีมและจะระบุไว้ในใบบันทึกการแข่งขัน (5.1/19.1.3)
- 4.1.3 ผู้เล่นที่มีชื่ออยู่ในใบบันทึกการแข่งขันเท่านั้น ที่สามารถลงสนามและร่วมการแข่งขันได้ เมื่อผู้ฝึกสอนและหัวหน้าทีม (TEAM CAPTAIN) ได้ลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันแล้ว จะเปลี่ยนแปลงผู้เล่นอีกไม่ได้
(1/ 4.1.1/5.1.1/ 5.2.2)

4.2 ตำแหน่งที่อยู่ของทีม (LOCATION OF THE TEAM)

- 4.2.1 ผู้เล่นที่ไม่ได้ลงแข่งขันควรงั่งบนม้านั่ง หรืออยู่ในพื้นที่อบอุ่นร่างกายของทีมตนเอง ผู้ฝึกสอนและผู้ร่วมทีมคนอื่นต้องนั่งบนม้านั่ง แต่อาจลุกจากม้านั่งได้เป็นครั้งคราว (1.4.5/ 5.2.3/ 7.3.3)
ม้านั่งของทีมตั้งอยู่ด้านข้างโต๊ะผู้บันทึก นอกเขตรอบสนาม (ภาพที่ 1 a / ภาพที่ 1 b)
- 4.2.2 เฉพาะผู้ร่วมทีมเท่านั้นที่ได้รับอนุญาตให้นั่งบนม้านั่งระหว่างการแข่งขัน และร่วมการอบอุ่นร่างกายก่อนการแข่งขัน (4.1.1/ 7.2)
- 4.2.3 ผู้เล่นที่ไม่ได้ลงแข่งขันสามารถอบอุ่นร่างกายโดยไม่ใช้ลูกบอลได้ดังนี้
- 4.2.3.1 ในระหว่างการแข่งขัน: ในพื้นที่อบอุ่นร่างกาย (1.4.5/ 8.1 ภาพที่ 1a/ภาพที่ 1b)
- 4.2.3.2 ในระหว่างขอเวลานอกและเวลานอกทางเทคนิค: ในเขตรอบสนามด้านหลังในแดนของทีมตนเอง (1.3.3/ 15.4)
- 4.2.4 ช่วงพักระหว่างเซต ผู้เล่นสามารถอบอุ่นร่างกายโดยใช้ลูกบอลได้ในเขตรอบสนามในแดนของทีมตนเอง **ช่วงพักระหว่างเซตที่ 2 และเซตที่ 3 ผู้เล่นสามารถลูกบอลในสนาม ที่อยู่แดนของตนเองได้เช่นกัน (18.1)**

4.3 เครื่องแต่งกาย (EQUIPMENT)

เครื่องแต่งกายของผู้เล่นประกอบด้วย เสื้อยืด กางเกงขาสั้น ถุงเท้า (ชุดแข่งขัน) และรองเท้ากีฬา

- 4.3.1 สีและแบบของเสื้อยืด กางเกงขาสั้นและถุงเท้าต้องเหมือนกันทั้งทีม (ยกเว้นตัวรับอิสระ) ชุดแข่งขันต้องสะอาด (4.1/ 19.2)
- 4.3.2 รองเท้าต้องเบาและอ่อนนุ่ม พื้นเป็นยางหรือ พื้นที่มีส่วนประกอบอื่น ๆ ที่ไม่มีส้น
- 4.3.3 เสื้อผู้เล่นต้องมีหมายเลขตั้งแต่ 1–20 (4.3.3.2)

- 4.3.3.1 ต้องติดหมายเลขที่กลางหน้าอกและกลางหลัง สีของหมายเลข
ต้องติดกับสีเสื้ออย่างชัดเจน
- 4.3.3.2 หมายเลขด้านหน้าต้องสูงอย่างน้อยที่สุด 15 เซนติเมตร ด้านหลัง
อย่างน้อยที่สุด 20 เซนติเมตร และความกว้างของแถบที่ทำ
หมายเลข ต้องกว้างอย่างน้อยที่สุด 2 เซนติเมตร
- 4.3.4 หัวหน้าที่มต้องมีแถบขนาด 8 x 2 เซนติเมตร ติดอยู่ใต้หมายเลขตรง
หน้าอกเสื้อ (5.1)
- 4.3.5 ห้ามใส่ชุดแข่งขันที่มีสีที่แตกต่างจากผู้เล่นอื่น(ยกเว้นตัวรับอิสระ) และไม่มี
หมายเลข (19.2)
- 4.4 การเปลี่ยนเครื่องแต่งกาย (CHANGE OF EQUIPMENT)**
- ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจที่จะอนุญาตให้ผู้เล่น 1 คน หรือมากกว่า: (23)
- 4.4.1 ลงแข่งขันโดยไม่ใส่รองเท้า
- 4.4.2 เปลี่ยนชุดแข่งขันที่เปียกหรือชำรุดในช่วงพักระหว่างเซต หรือหลังจาก
การเปลี่ยนตัวได้ โดยสี แบบ และหมายเลขของชุดใหม่ต้องเหมือนกับชุด
เดิม (4.3/ 15.5)
- 4.4.3 สวมชุดวอร์มลงแข่งขันได้ถ้าอากาศหนาว โดยสีและแบบของชุดวอร์
มต้องเหมือนกันทั้งทีม (ยกเว้นตัวรับอิสระ) และมีหมายเลขตามกติกา
ข้อ 4.3.3 (4.1.1/ 19.2)
- 4.5 สิ่งที่ห้ามสวมใส่ (FORBIDDEN OBJECTS)**
- 4.5.1 ห้ามสวมใส่สิ่งของซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการบาดเจ็บ หรือช่วยให้ผู้เล่น
ได้เปรียบผู้อื่น
- 4.5.2 ผู้เล่นสามารถสวมแว่นตาหรือเลนส์ได้ โดยรับผิดชอบอันตรายที่อาจเกิดขึ้น
ด้วยตัวเอง
- 4.5.3 เครื่องช่วยรัด Compression pads (อุปกรณ์เพื่อช่วยป้องกันการ
บาดเจ็บ) สามารถใส่เพื่อป้องกันการบาดเจ็บ หรือรองรับได้
- สำหรับการแข่งขันรายการ ของ FIVB การแข่งขันระดับโลก และ
การแข่งขันที่เป็นทางการในประเภทประชาชน อุปกรณ์เหล่านี้จะต้องเป็นสี
เดียวกัน เสมือนกับเป็นส่วนหนึ่งของชุดแข่งขัน

กติกาข้อที่ 5 ผู้นำของทีม (TEAM LEADER)

ทั้งหัวหน้าทีมและผู้ฝึกสอนเป็นผู้รับผิดชอบความปลอดภัยและระเบียบวินัยของผู้เล่นทีม

(20) ตัวรับอิสระจะเป็นหัวหน้าทีมไม่ได้ (19.1.3)

5.1 หัวหน้าทีม (CAPTAIN)

5.1.1 ก่อนการแข่งขัน หัวหน้าทีมเป็นผู้ลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันและเป็น
ผู้แทนของทีมในการเลี้ยง (7.1/ 25.2.1.1)

5.1.2 ระหว่างการแข่งขันและขณะอยู่ในสนามแข่งขัน หัวหน้าทีม (TEAM
CAPTAIN) ทำหน้าที่เป็นหัวหน้าทีมในสนามแข่งขัน (GAME CAPTAIN)
เมื่อหัวหน้าทีมไม่ได้เล่นอยู่ในสนาม ผู้ฝึกสอนหรือ ตัวหัวหน้าทีมเองต้อง
แต่งตั้งผู้เล่นคนหนึ่งที่อยู่ในสนาม แต่ต้องไม่ใช่ตัวรับอิสระ ทำหน้าที่
หัวหน้าทีมในสนามแข่งขัน (GAME CAPTAIN) และต้องรับผิดชอบไป
จนกว่าหัวหน้าทีม (TEAM CAPTAIN) จะเปลี่ยนตัวกลับมาเล่นอีก หรือ
จนกว่าจะสิ้นสุดในเซตนั้น (15.2.1/ 19.1.3)

เมื่อลูกตาย หัวหน้าทีมในสนามแข่งขันเท่านั้นที่มีสิทธิเป็นผู้แทน
ของทีมพูดกับผู้ตัดสินเพื่อ (8.2)

5.1.2.1 ขอคำอธิบายในการตีความกติกา หรือนำกติกามาใช้ และร้องขอหรือ
ยื่นคำถามของเพื่อนร่วมทีม ถ้าคำอธิบายไม่เป็นที่พอใจ หัวหน้าทีมใน
สนามแข่งขัน ต้องขอสงวนสิทธิบันทึกการทักท้วงนั้นอย่างเป็นทางการใน
ใบบันทึกการแข่งขัน เมื่อการแข่งขันสิ้นสุดลง (23.2.4)

5.1.2.2. ขอสิทธิ

ก. เปลี่ยนอุปกรณ์การแข่งขันบางส่วนหรือทั้งหมด (4.3/ 4.4.2)

ข. ตรวจสอบตำแหน่งผู้เล่นของทีม (7.4)

ค. ตรวจสอบสนาม ค่าย และลูกบอล เป็นต้น (1.2/ 2/ 3)

5.1.2.3 ถ้าผู้ฝึกสอนไม่อยู่เป็นผู้ทำหน้าที่ขอเวลานอก และเปลี่ยนตัวผู้เล่น
(15.3.1 / 15.4.1 / 15.5.2)

5.1.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันหัวหน้าทีมต้อง: (6.3)

5.1.3.1 แสดงความขอบคุณผู้ตัดสิน และลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันเพื่อ
รับรองผลการแข่งขัน (25.2.3.3)

- 5.1.3.2 เมื่อมีการแข่งกับผู้ตัดสินที่ 1 ไว้แล้ว ก็สามารถยื่นยันและบันทึกการ
 ทักท้วงอย่างเป็นทางการต่อผู้ตัดสินเกี่ยวกับการนำกติกามาใช้หรือ
 ตีความกติกาลงในใบบันทึกการแข่งขัน (5.1.2.1/ 25.2.3.2)

5.2 ผู้ฝึกสอน (COACH)

- 5.2.1 ตลอดการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนเป็นผู้ควบคุมการเล่นของทีมภายนอกสนาม
 แข่งขัน เป็นผู้เลือกผู้เล่น 6 คนแรก เปลี่ยนตัวผู้เล่นและขอเวลานอก
 ผู้ฝึกสอนทำหน้าที่ดังกล่าวได้โดยขอผ่านทางผู้ตัดสินที่ 2 (1.1/ 7.3.2/ 15.4/
 15.5)
- 5.2.2 ก่อนการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึกหรือตรวจสอบรายชื่อและหมายเลข
 ของผู้เล่นในใบบันทึกการแข่งขัน และลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันนั้น
 (4.1/ 19.1.3/25.2.1.1)
- 5.2.3 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้อง
- 5.2.3.1 ส่งใบส่งตำแหน่งของผู้เล่นที่ลงชื่อแล้วให้ผู้ตัดสินที่ 2 หรือผู้บันทึก
 ก่อนการแข่งขันทุกเซต (7.3.2/7.4/7.6)
- 5.2.3.2 นั่งที่ม้านั่งของทีมซึ่งใกล้กับผู้บันทึกมากที่สุด แต่อาจลุกจาก ม้านั่งได้
 เป็นครั้งคราว (4.2)
- 5.2.3.3 ขอเวลานอกและเปลี่ยนตัวผู้เล่น (15.4/ 15.5)
- 5.2.3.4 ผู้ฝึกสอนรวมทั้งผู้ร่วมทีมอื่น ๆ อาจให้คำแนะนำผู้เล่นในสนามได้
 โดยผู้ฝึกสอนอาจให้คำแนะนำขณะที่ยืนหรือเดินภายในเขตเล่นลูก
 (FREE ZONE) ด้านหน้าของม้านั่งผู้เล่นสำรอง ตั้งแต่แนวที่ยื่น
 ออกมาของเส้นเขตรุก จนถึงพื้นที่อบอุ่นร่างกาย แต่ต้องไม่รบกวน
 หรือถ่วงเวลาการแข่งขัน (1.3.4/ 1.4.5)
- สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอล
 นานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ ผู้ฝึกสอนสามารถทำ
 หน้าที่ ณ บริเวณหลังเส้นประ ซึ่งเป็นเขตกำหนดให้ผู้ฝึกสอนทำ
 หน้าที่(ภาพที่ 1a/ ภาพที่ 1b/ภาพที่2)

5.3 ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน (ASSISTANT COACH)

- 5.3.1 ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนนั่งบนม้านั่งของทีม แต่ไม่มีสิทธิใดๆที่จะขอหยุดการแข่งขัน

- 5.3.2 ถ้าผู้ฝึกสอนต้องออกจากการทำหน้าที่ด้วยเหตุผลใด ๆ ก็ตาม รวมถึงการถูกลดโทษ แต่ไม่รวมถึงการลงสนามในฐานะผู้เล่น ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนอาจทำหน้าที่แทนผู้ฝึกสอน ในช่วงเวลาที่ผู้ฝึกสอนต้องออกจากการทำหน้าที่ โดยการยืนยันจากหัวหน้าทีม (Game Captain) (5.1.2/ 5.2)

บทที่ 3

รูปแบบของการแข่งขัน (PLAYING FORMAT)

กติกาข้อที่ 6 การได้คะแนน การชนะในแต่ละเซต และการชนะในแต่ละนัด

(TO SCORE A POINT, TO WIN A SET AND THE MATCH)

6.1 การได้คะแนน (TO SCORE A POINT)

6.1.1 คะแนน ทีมจะได้คะแนนเมื่อ:

6.1.1.1 ทำให้ลูกบอลตกลงบนพื้นสนามในแดนของทีมตรงข้าม(8.3/
10.1.1)

6.1.1.2 ฝ่ายตรงข้ามทำผิดกติกา (6.1.2)

6.1.1.3 ฝ่ายตรงข้ามถูกทำโทษ (16.2.3/ 21.3.1)

6.1.2 การทำผิดกติกา ทีมทำผิดกติกาเมื่อกระทำความผิดในการเล่นที่ผิดกติกาการแข่งขัน (หรือขัดแย้งกับกติกาด้วยวิธีการใด ๆ) ผู้ตัดสินจะพิจารณาตัดสินการทำผิดนั้น และจะตัดสินการทำผิดกติกานั้นๆดังนี้

6.1.2.1 ถ้ามีการทำผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่าเกิดขึ้นต่อเนื่องกัน จะลงโทษเฉพาะการผิดกติกาที่เกิดขึ้นก่อนเท่านั้น

6.1.2.2 ถ้าทั้งสองทีมเล่นผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่าพร้อมๆกันทั้งสองทีม จะถือว่าเป็นการกระทำผิดทั้งคู่ (DOUBLE FAULT) และจะเล่นลูกนั้นใหม่(6.1.2./ภาพที่ 11(23))

6.1.3 การเล่นและการสิ้นสุดการเล่น (Rally and completed rally)

การเล่น(Rally) เป็นลักษณะการเล่นที่เริ่มต้นตั้งแต่ผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟ จนกระทั่งลูกตาย การสิ้นสุดการเล่น (A completed rally) เป็นลักษณะการเล่นที่สิ้นสุดลง ซึ่งมีผลต่อการได้คะแนน ซึ่งรวมถึงการได้คะแนนจากการถูกลงโทษ (Penalty) และการเสียสิทธิ์การเสิร์ฟเนื่องจากเสิร์ฟเกินเวลาที่กำหนด (8.1 /8.2/12.2.2.1/15.2.3/15.11.1.3/19.3.2.1/19.3.2.9)

6.1.3.1 ถ้าทีมที่เป็นฝ่ายเสิร์ฟชนะการเล่นลูกจะได้คะแนน และได้เสิร์ฟต่อ

6.1.3.2 ถ้าทีมที่เป็นฝ่ายรับลูกเสิร์ฟชนะการเล่นลูกจะได้คะแนน และได้เสิร์ฟในครั้งต่อไป

6.2 การชนะในแต่ละเซต (TO WIN A SET) (ภาพที่ 11 (9))

ทีมที่ทำได้ 25 คะแนนก่อน (ยกเว้นเซตตัดสิน) จะเป็นทีมชนะการแข่งขันเซตนั้น ถ้าทำคะแนนได้ 24 - 24 คะแนนเท่ากัน จะต้องแข่งขันกันต่อไปจนกว่าทีมใดทีมหนึ่งทำคะแนนนำอีกทีมหนึ่ง 2 คะแนน (26 - 24, 27-25,.....)

(6.3.2)

6.3 การชนะในแต่ละนัด (TO WIN THE MATCH) (ภาพที่ 11 (9))

6.3.1 ทีมที่ทำได้ 3 เซต ก่อน เป็นทีมที่ชนะการแข่งขันนัดนั้น (6.2)

6.3.2 ในกรณีที่ทำได้ 2 - 2 เซตเท่ากัน การแข่งขันในเซตตัดสิน (เซตที่ 5) จะแข่งขันกัน 15 คะแนน และต้องมีคะแนนนำอีกทีมหนึ่งอย่างน้อยที่สุด 2 คะแนน

(7.1)

6.4 ทีมที่ผิดระเบียบการแข่งขันและไม่พร้อมจะแข่งขัน

(DEFAULT AND INCOMPLETE TEAM)

6.4.1 ถ้าทีมปฏิเสธที่จะแข่งขัน หลังจากได้รับแจ้งให้แข่งขันต่อ ทีมนั้นจะถูกแจ้งว่าทำผิดระเบียบการแข่งขัน และปรับเป็นแพ้ในการแข่งขันนัดนั้น ด้วยผลการแข่งขัน 0-3 เซต และมีคะแนน 0-25 ในแต่ละเซต

(6.2/ 6.3)

6.4.2 ทีมที่ไม่มาปรากฏตัว ณ สนามแข่งขันตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีเหตุผลอันสมควร ถือว่าผิดระเบียบการแข่งขัน และมีผลการแข่งขันเช่นเดียวกับกติกาข้อ 6.4.1

6.4.3 ทีมที่ถูกแจ้งว่าไม่พร้อมจะแข่งขันในเซตใดเซตหนึ่ง หรือการแข่งขันนัดใดนัดหนึ่ง จะแพ้ในเซตนั้นหรือการแข่งขันนัดนั้น ทีมตรงข้ามจะได้คะแนน หรือได้ทั้งคะแนนและเซตเพื่อเป็นทีมชนะในเซตหรือการแข่งขันนัดนั้น ส่วนทีมที่ไม่พร้อมจะแข่งขันจะยังคงได้คะแนนและเซตที่ทำไว้ได้ (6.2/ 6.3/7.3.1)

กติกาข้อที่ 7 โครงสร้างของการแข่งขัน (STRUCTURE OF PLAY)

7.1 การเสี่ยง (TOSS)

ก่อนการแข่งขันผู้ตัดสินที่ 1 จะทำการเสี่ยงเพื่อตัดสินว่า ทีมใดจะเสิร์ฟก่อน หรืออยู่แดนใดในเซตที่ 1

(12.1.1)

ถ้าต้องแข่งขันเซตตัดสิน จะต้องทำการเสียนใหม่อีกครั้ง (6.3.2)

7.1.1 การเสียนต้องทำโดยมีหัวหน้าทีมทั้งสองทีมร่วมอยู่ด้วย (5.1)

7.1.2 ผู้ชนะการเสียนจะได้สิทธิ์เลือก ใดๆอย่างหนึ่งดังนี้

7.1.2.1 ได้สิทธิ์เสิร์ฟหรือรับลูกเสิร์ฟก่อน หรือ (12.1.1)

7.1.2.2 แคนไดแคนหนึ่ง

ผู้แพ้การเสียนจะได้รับส่วนที่เหลือ

7.2 การอบอุ่นร่างกาย (WARM-UP SESSION)

7.2.1 ก่อนการแข่งขัน ถ้าทีมมีสนามอบอุ่นร่างกายที่จัดไว้ ทีมจะทำการอบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายพร้อมกันได้ 6 นาที ถ้าไม่มีสนามอบอุ่นร่างกาย จะใช้เวลาอบอุ่นร่างกาย 10 นาที

สำหรับการแข่งขันรายการ ของ FIVB การแข่งขันระดับโลก และการแข่งขันที่เป็นทางการ ทั้งสองทีมจะได้สิทธิ์อบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายพร้อมกัน 10 นาที

7.2.2 ถ้าหัวหน้าทีมมีความประสงค์ที่จะอบอุ่นร่างกายแยกกัน แต่ละทีมมีสิทธิ์อบอุ่นร่างกายได้ 3 นาที หรือ 5 นาที (7.2.1)

7.2.3 ในกรณีที่อบอุ่นร่างกายต่อเนื่องกัน ทีมที่เสิร์ฟก่อนได้อบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายก่อน

7.3 ตำแหน่งเริ่มต้นของทีม (TEAM STARTING LINE-UP)

7.3.1 ทีมต้องมีผู้เล่นในสนาม 6 คนตลอดเวลา (6.4.3)

ตำแหน่งเริ่มต้นของทีมแสดงถึงลำดับการหมุนตำแหน่งของผู้เล่นในสนาม ลำดับนี้จะคงอยู่ตลอด เซตนั้น (7.6)

7.3.2 ก่อนเริ่มการแข่งขันแต่ละเซต ผู้ฝึกสอนต้องแจ้งตำแหน่งเริ่มต้นของทีมตนเองในใบส่งตำแหน่ง ซึ่งเขียนหมายเลขของผู้เล่นและลงชื่อกำกับ แล้วส่งให้ผู้ตัดสินที่ 2 หรือผู้บันทึกการแข่งขัน (5.2.3.1//24.3.1/25.2.1.2)

7.3.3 ผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในใบส่งตำแหน่งเริ่มต้นของทีม จะเป็นผู้เล่นสำรองในเซตนั้น (ยกเว้นตัวรับอิสระ) (7.3.2/ 15.5/)

7.3.4 เมื่อใบส่งตำแหน่งเล่นถูกนำส่งให้ผู้ตัดสินที่ 2 หรือผู้บันทึกการแข่งขันแล้ว จะไม่อนุญาตให้มีการเปลี่ยนแปลงใบส่งตำแหน่งอีก นอกจากเป็นการเปลี่ยนตัวผู้เล่นตามปกติ (15.2.2/15.5/ภาพที่ 11(5))

- 7.3.5 ถ้าพบว่าการผิดพลาดระหว่างใบส่งตำแหน่งกับตำแหน่งของผู้เล่นในสนามจะต้องปฏิบัติดังนี้: **(24.3.1)**
- 7.3.5.1 ถ้าพบการผิดพลาดก่อนเริ่มการแข่งขันของเซต ผู้เล่นต้องเปลี่ยนตัวให้เป็นไปตามใบส่งตำแหน่ง โดยไม่มีการลงโทษ **(7.3.2)**
- 7.3.5.2 ในทำนองเดียวกัน ถ้าพบว่ามีผู้เล่นอยู่ในสนาม ที่ไม่ได้ระบุไว้ในใบส่งตำแหน่ง ต้องเปลี่ยนตัวผู้เล่นในสนามให้เป็นไปตามใบส่งตำแหน่ง โดยไม่มีการลงโทษเช่นกัน **(7.3.2)**
- 7.3.5.3 อย่างไรก็ตามถ้าผู้ฝึกสอนต้องการให้ผู้เล่น ที่ไม่ได้ระบุไว้ในใบส่งตำแหน่งยังคงอยู่ในสนาม ผู้ฝึกสอนต้องแสดงสัญญาณมือขอเปลี่ยนตัวตามปกติ และต้องบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน
- ถ้าพบการผิดพลาดระหว่างผู้เล่นในสนามกับใบส่งตำแหน่งภายหลัง ทีมที่ทำผิดต้องแก้ไขตำแหน่งให้ถูกต้อง คะแนนของฝ่ายตรงข้ามให้คงไว้และได้คะแนนเพิ่มอีก 1 คะแนนและได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟ คะแนนของทีมที่ทำผิดต้องถูกยกเลิกจนถึงเมื่อเริ่มเกิดการทำผิดจริง **(15.2.2)**
- 7.3.5.4 ถ้าพบว่ามีผู้เล่นที่อยู่ในสนามไม่มีชื่อในใบบันทึก ให้คงคะแนนของฝ่ายตรงข้ามไว้และได้คะแนนเพิ่มอีก 1 คะแนน พร้อมทั้งได้สิทธิ์การเสิร์ฟ ทีมที่ทำผิดจะเสียคะแนนและเซตที่ทำได้ทั้งหมด ตั้งแต่ผู้เล่นที่ไม่มีชื่อได้ลงสนาม พร้อมทั้งปรับเปลี่ยนใบส่งตำแหน่งใหม่ และส่งผู้เล่นที่มีชื่อในใบบันทึกลงสนามแทนตำแหน่งผู้เล่นที่ไม่มีชื่อนั้น **(6.1.2/7.3.2)**

7.4 ตำแหน่ง (POSITIONS) **(ภาพที่ 4)**

ขณะที่ผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟ แต่ละทีมต้องอยู่ในแดนของตนเองตามลำดับการหมุนตำแหน่ง (ยกเว้นผู้เสิร์ฟ) **(7.6.1/ 8.1/ 12.4)**

7.4.1 ตำแหน่งของผู้เล่นจำแนกได้ดังนี้

- 7.4.1.1 ผู้เล่น 3 คนที่อยู่ใกล้ตาข่ายเป็นผู้เล่นแถวหน้า อยู่ในตำแหน่งที่ 4 (หน้าซ้าย) ตำแหน่งที่ 3 (กลางหน้า) และตำแหน่งที่ 2 (หน้าขวา)
- 7.4.1.2 ส่วนอีก 3 คน เป็นผู้เล่นแถวหลัง อยู่ในตำแหน่งที่ 5 (หลังซ้าย) ตำแหน่งที่ 6 (กลางหลัง) และตำแหน่งที่ 1 (หลังขวา)

- 7.4.2 ความเกี่ยวข้องของตำแหน่งระหว่างผู้เล่น
- 7.4.2.1 ผู้เล่นแถวหลังแต่ละคน ต้องมีตำแหน่งอยู่ห่างจากเส้นแบ่งแดนมากกว่าคู่ของตนเองที่เป็นผู้เล่นแถวหน้า
- 7.4.2.2 ผู้เล่นแถวหน้าและแถวหลังแต่ละคู่ต้องอยู่ในตำแหน่งข้างเดียวกันตามลำดับการหมุนตำแหน่งที่ระบุไว้ใน กติกาข้อ 7.4.1
- 7.4.3 ตำแหน่งของผู้เล่นจะพิจารณาและควบคุมจากตำแหน่งของเท้าที่สัมผัสพื้นดังนี้: (ภาพที่ 4)
- 7.4.3.1 ผู้เล่นแถวหน้าแต่ละคน ต้องมีส่วนหนึ่งส่วนใดของเท้าอยู่ใกล้เส้นแบ่งแดนมากกว่าเท้าของผู้เล่นแถวหลังที่เป็นคู่ของตน (1.3.3)
- 7.4.3.2 ผู้เล่นที่อยู่ทางขวา (หรือซ้าย) ต้องมีส่วนใดส่วนหนึ่งของเท้าใกล้กับเส้นข้างทางขวา (หรือซ้าย) มากกว่าผู้เล่นที่อยู่ในตำแหน่งกลางของแถวเดียวกัน (1.3.2)
- 7.4.4 เมื่อทำการเสิร์ฟลูกบอลไปแล้ว ผู้เล่นสามารถเคลื่อนที่ไปอยู่ตำแหน่งใดก็ได้ในแดนและเขตรอบสนามของตน
- 7.5 การผิดตำแหน่ง (POSITIONAL FAULT) (ภาพที่ 4/ ภาพที่ 11 (13))
- 7.5.1 ทีมจะผิดตำแหน่ง ถ้าผู้เล่นคนใดคนหนึ่งไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง ขณะที่ผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟลูกบอล ซึ่งรวมถึงผู้เล่นที่อยู่ในสนามที่เปลี่ยนตัวผิดกติกาด้วย (7.3/ 7.4/15.9)
- 7.5.2 ถ้าผู้เสิร์ฟ เสิร์ฟผิดกติกาขณะที่ทำการเสิร์ฟ จะถือว่าการเสิร์ฟผิดกติกาเกิดขึ้นก่อนการผิดตำแหน่งของทีมตรงข้าม (12.4/ 12.7.1)
- 7.5.3 ถ้าการเสิร์ฟได้ทำผิดหลังจากทำการเสิร์ฟลูกออกไปแล้ว จะถือว่าการผิดตำแหน่งเกิดขึ้นก่อน (12.7.2)
- 7.5.4 การผิดตำแหน่งจะมีผลตามมาดังนี้:
- 7.5.4.1 ทีมถูกทำโทษโดยเสียด้านและฝ่ายตรงข้ามได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟ (6.1.3)
- 7.5.4.2 ตำแหน่งของผู้เล่นต้องปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง (7.3/ 7.4)
- 7.6 การหมุนตำแหน่ง ROTATION
- 7.6.1 ลำดับการหมุนตำแหน่งจะเป็นไปตามใบส่งตำแหน่งของทีม และควบคุมลำดับการเสิร์ฟและตำแหน่งของผู้เล่นนี้ตลอดทั้งเซต (7.3.1/ 7.4.1 / 12.2)

- 7.6.2 เมื่อทีมที่รับลูกเสิร์ฟได้สิทธิทำการเสิร์ฟ ผู้เล่นต้องหมุนตำแหน่งตามเข็มนาฬิกาไป 1 ตำแหน่ง ผู้เล่นตำแหน่งที่ 2 จะหมุนไปตำแหน่งที่ 1 เพื่อทำการเสิร์ฟ และผู้เล่นตำแหน่งที่ 1 หมุนไปตำแหน่งที่ 6 เป็นต้น (12.2.2.2)

7.7 การหมุนตำแหน่งผิด (ROTATIONAL FAULT) (ภาพที่ 11(13))

- 7.7.1 การเสิร์ฟผิดตำแหน่ง เกิดขึ้นเมื่อการเสิร์ฟไม่เป็นไปตามลำดับการเสิร์ฟและมีผลตามมาดังนี้ (7.6.1/ 12)

7.7.1.1 ทีมถูกทำโทษโดยฝ่ายตรงข้ามได้คะแนนและได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟ (6.1.3)

7.7.1.2 ตำแหน่งของผู้เล่นต้องแก้ไขให้ถูกต้อง (7.6.1)

- 7.7.2 ผู้บันทึกต้องหยุดการแข่งขันทันทีที่มีการผิดตำแหน่งเกิดขึ้น และคะแนนที่ทำไว้ทั้งหมดขณะผิดตำแหน่ง ต้องยกเลิก ส่วนคะแนนของทีมตรงข้ามให้คงไว้ตามเดิม (25.2.2.2)

ถ้าคะแนนขณะผิดตำแหน่งไม่สามารถตรวจพบได้ ให้ลงโทษเพียงให้ฝ่ายตรงข้ามได้คะแนนและเป็นฝ่ายเสิร์ฟเท่านั้น (6.1.3)

บทที่ 4
ลักษณะของการเล่น
(PLAYING ACTIONS)

กติกาข้อที่ 8 รูปแบบของการเล่น (STATES OF PLAY)

8.1 ลูกที่อยู่ในการเล่น (BALL IN PLAY)

ลูกจะอยู่ในการเล่นตั้งแต่ขณะที่ทำการเสิร์ฟ โดยผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาต(12.3)

8.2 ลูกที่ไม่ได้อยู่ในการเล่น “ลูกตาย” (BALL OUT OF PLAY)

ลูกไม่อยู่ในการเล่น ตั้งแต่ขณะที่มีการทำผิดกติกา โดยผู้ตัดสินคนใดคนหนึ่ง เป็นผู้ให้สัญญาณนกหวีด การทำผิดกติกาสิ้นสุดลงพร้อมกับสัญญาณนกหวีด

8.3 “ลูกดี” (BALL IN) หรือลูกดี (ภาพที่ 11(14) และภาพที่ 12(1))

ลูกดี หมายถึง เมื่อใดก็ตามที่ลูกบอลถูกพื้นสนาม โดยส่วนใดส่วนหนึ่งของ ลูกได้สัมผัสพื้นสนาม รวมทั้งเส้นเขตสนาม

ลูกลงในสนามเมื่อลูกบอลถูกพื้นสนามแข่งขันรวมทั้งเส้นเขตสนาม (1.1/1.3.2)

8.4 ลูกออกนอกสนาม (BALL OUT) หรือลูกออก (ภาพที่ 11(15))

ลูกออกนอกสนามเมื่อ:

8.4.1 บางส่วนของลูกบอลตกลงบนพื้นนอกเส้นเขตสนามอย่างสมบูรณ์ (1.3.2/ ภาพที่ 11(15) และภาพที่ 12 (2))

8.4.2 ลูกถูกสิ่งกีดขวางที่อยู่ภายนอกสนาม เพดาน หรือผู้ที่ไม่ได้แข่งขัน (ภาพที่ 11(5) และภาพที่ 12 (4))

8.4.3 ลูกถูกเสาอากาศ เชือก เสา หรือตาข่ายที่อยู่นอกแถบข้าง (2.3//ภาพที่ 12(4) / ภาพที่ 5 และภาพที่11(15))

8.4.4 ลูกข้ามตาข่ายทั้งลูกหรือเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งของลูก นอกเขตแนวข้ามตาข่ายที่กำหนดให้ ยกเว้นกรณีกติกาข้อ 10.1.2 (10.1.1/ ภาพที่ 5/ ภาพที่ 11 (15) และภาพที่12(4))

8.4.5 ลูกลอดใต้ตาข่ายไปยังแดนของทีมตรงข้ามอย่างสมบูรณ์ (23.3.2.3f/ ภาพที่ 5 และภาพที่11 (22))

กติกาข้อที่ 9 การเล่นลูกบอล (PLAYING THE BALL)

แต่ละทีมต้องเล่นลูกบอลภายในพื้นที่เล่นลูก และพื้นที่ว่างเหนือตาข่ายของทีมตนเอง (ยกเว้นกติกาข้อ 10.1.2) อย่างไรก็ดีตาม ผู้เล่นสามารถนำลูกบอลกลับมาเล่นจากเขตพื้นที่เล่นลูกได้

9.1 การถูกลูกบอลของทีม (TEAM HITS)

การถูกลูกบอล (A hit) เป็นการกระทำใดๆ โดยผู้เล่นที่อยู่ในการเล่นทุกลักษณะ แต่ละทีมสามารถถูกลูกได้มากที่สุด 3 ครั้ง (นอกจากทำการสก๊ตกัน ตามกติกาข้อ 14.4.1) เพื่อส่งลูกกลับไปยังทีมตรงข้าม ถ้าถูกลูกมากกว่านี้ ถือว่าทีมทำผิดกติกา “ถูกลูก 4 ครั้ง”

9.1.1 การถูกลูกอย่างต่อเนื่อง (CONSECUTIVE CONTACTS)

ผู้เล่นจะถูกลูกบอล 2 ครั้งติดต่อกันไม่ได้ (ยกเว้นกติกาข้อ 9.2.3/ 14.2 และ 14.4.2) (9.2.3/14.2/ 14.4.2)

9.1.2 การถูกลูกพร้อมกัน (SIMULTANEOUS CONTACTS)

ผู้เล่น 2 คน หรือ 3 คน อาจถูกลูกบอลพร้อม ๆ กันได้ในเวลาเดียวกัน

9.1.2.1 เมื่อผู้เล่นทีมเดียวกัน 2 คนหรือ 3 คน ถูกลูกบอลพร้อม ๆ กัน จะถือว่าเป็นการถูกลูกบอล 2 ครั้ง หรือ 3 ครั้ง ยกเว้นเมื่อทำการสก๊ตกัน ถ้าผู้เล่นหลายคนถึงลูกบอลพร้อมกัน แต่มีผู้เล่นถูกลูกบอลเพียงคนเดียว จะถือว่าเป็นการถูกลูกบอล 1 ครั้ง ถึงแม้ว่าผู้เล่นจะชนกัน ก็ไม่ถือว่าเป็นผิดกติกา

9.1.2.2 เมื่อทั้งสองฝ่ายถูกลูกบอลพร้อม ๆ กันเหนือตาข่ายและยังคงเล่นลูกนั้นต่อไปได้ ทีมที่รับลูกนั้นสามารถถูกลูกบอลได้อีก 3 ครั้ง ถ้าลูกบอลออกนอกสนาม จะถือว่าทีมที่อยู่ฝั่งตรงข้ามกับลูกบอลเป็นฝ่ายทำลูกนั้นออกนอกสนาม

9.1.2.3 ถ้าการถูกลูกพร้อมๆกันของทั้งสองฝ่ายเหนือตาข่ายและมีการพักลูกบอลชั่วขณะ การเล่นจะดำเนินต่อไป (9.1.2.2)

9.1.3 การถูกลูกโดยมีการช่วยเหลือ (ASSISTED HIT)

ภายในบริเวณพื้นที่เล่นลูก ไม่อนุญาตให้ผู้เล่นอาศัยเพื่อนร่วมทีม หรือสิ่งใด ๆ เพื่อช่วยให้ไปถึงลูกบอล (1)

อย่างไรก็ตาม ผู้เล่นที่กำลังจะทำผิดกติกา (ถูกตาข่ายหรือข้ามเส้นแบ่งแดน ฯลฯ) อาจได้รับการหลุดหรือดึงโดยเพื่อนร่วมทีมได้

(1.3.3/11.4.4)

9.2 ลักษณะของการถูกลูกบอล (CHARACTERISTICS OF THE HIT)

9.2.1 ลูกบอลอาจถูกส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายได้

9.2.2 การถูกลูกบอลต้องเป็นการกระทบ ไม่ให้จับและ/หรือทุ่ม ลูกบอล จะกระดอนกลับในทิศทางใดก็ได้ (9.3.3)

9.2.3 ลูกบอลอาจถูกหลายส่วนของร่างกายได้ ถ้าการถูกนั้นเกิดขึ้นพร้อม ๆ กัน **ข้อยกเว้น:**

9.2.3.1 ในการสกัดกั้น ลูกบอลอาจถูกผู้สกัดกั้นคนเดียว หรือมากกว่า ติดต่อกันได้ ถ้าการถูกลูกนั้นเป็นลักษณะการถูกลูกเพียงครั้งเดียว (During one action) (14.1.1/ 14.2)

9.2.3.2 การถูกลูกครั้งแรกของทีม ลูกบอลอาจถูกส่วนต่าง ๆ ของร่างกายต่อเนื่องกันได้ ถ้าการถูกลูกบอลเป็นลักษณะการถูกลูกครั้งเดียว (During one action)(9.1/ 14.4.1)

9.3 การทำผิดกติกาในการเล่นลูกบอล (FAULT IN PLAYING THE BALL)

9.3.1 การถูกลูก 4 ครั้ง (FOUR HIT) ทีมถูกลูกบอล 4 ครั้ง ก่อนส่งลูกบอลไปยังทีมตรงข้าม (9.1/ ภาพที่ 11(18))

9.3.2 การถูกลูกโดยมีการช่วยเหลือ (ASSISTED HIT) ผู้เล่นอาศัยเพื่อนร่วมทีม หรือสิ่งของใด ๆ ช่วยให้อาสาสมัครเข้าถึงลูกบอลภายในบริเวณพื้นที่เล่นลูก (9.1.3)

9.3.3 การจับยึดลูก (CATCH) เป็นการจับหรือทุ่มลูกบอล ลูกบอลไม่ได้กระดอนจากจุดสัมผัส (9.2.2/ ภาพที่ 11 (16))

9.3.4 การถูกลูก 2 ครั้ง (DOUBLE CONTACT) ผู้เล่นถูกลูกบอล 2 ครั้ง หรือลูกบอลถูกส่วนต่าง ๆ ของร่างกายหลายส่วนต่อเนื่องกัน(9.2.3/ ภาพที่ 11(17))

กติกาข้อที่ 10 ลูกบอลที่บริเวณตาข่าย (BALL AT THE NET)

10.1 การข้ามตาข่ายของลูกบอล (BALL CROSSING THE NET)

- 10.1.1 ลูกบอลที่ส่งไปยังแดนของทีมตรงข้าม ต้องข้ามเหนือตาข่ายภายในพื้นที่สำหรับส่งลูกบอลข้ามตาข่าย พื้นที่สำหรับส่งลูกบอลข้ามตาข่ายคือ พื้นที่ในแนวตั้งของตาข่ายที่ถูกกำหนดด้วยสิ่งต่อไปนี้ (10.2/ ภาพที่ 5)
- 10.1.1.1 ส่วนต่ำสุด โดยขอบบนของตาข่าย (2.2)
- 10.1.1.2 ด้านข้าง โดยเสาอากาศและแนวสมมุติที่สูงขึ้นไป (2.4)
- 10.1.1.3 ส่วนบนสุด โดยเพดาน
- 10.1.2 ลูกบอลที่ข้ามแนวตาข่ายไปยังเขตรอบสนามของทีมตรงข้ามทุกส่วนของลูกหรือเพียงบางส่วนของลูกภายนอกแนวข้ามตาข่าย ลูกบอลนั้นสามารถนำกลับมาเล่นต่อได้ โดยเล่นลูกไม่เกิน 3 ครั้ง โดย (9.1)
- 10.1.2.1 ผู้เล่นต้องไม่ถูกแดนของทีมตรงข้าม (11.2.2)
- 10.1.2.2 ลูกบอลที่นำกลับมา ต้องข้ามนอกเขตข้ามตาข่ายของลูกบอลทางด้านเดียวกันของสนามทั้งลูกหรือเพียงบางส่วนของลูก ทีมตรงข้ามจะกีดขวางการเล่นลูกนี้ไม่ได้
- 10.1.3 ลูกบอลที่กำลังจะเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้ามบริเวณใต้ตาข่ายเป็นลูกที่อยู่ในการเล่น จนกระทั่งลูกบอลทั้งลูกได้ผ่านแนวใต้ตาข่ายโดยสมบูรณ์ (ภาพที่ 5 และภาพที่ 11(22)/23.3.2.3f)

10.2 ลูกบอลถูกตาข่าย (BALL TOUCHING THE NET)

ลูกบอลอาจถูกตาข่ายได้ขณะที่กำลังข้ามตาข่าย (10.1.1)

10.3 ลูกบอลชนตาข่าย (BALL IN THE NET)

- 10.3.1 ลูกบอลที่พุ่งชนตาข่าย ยังเล่นต่อไปได้จนครบ 3 ครั้ง ตามกำหนดการเล่นลูก (9.1)
- 10.3.2 ถ้าลูกบอลทำให้ตาข่ายของตาข่ายขาด หรือทำให้ตาข่ายหลุด ให้ยกเลิกการเล่นลูกครั้งนั้นและให้เล่นใหม่

กติกาข้อที่ 11 ผู้เล่นที่บริเวณตาข่าย (PLAYER AT THE NET)

11.1 การล้ำเหนือตาข่าย (REACHING BEYOND THE NET)

11.1.1 ในการสกัดกั้น ผู้สกัดกั้นอาจล้ำตาข่ายเข้าไปถูกลูกบอลได้ถ้าไม่กีดขวางการเล่นลูกของทีมตรงข้าม โดยไม่ถูกลูกบอลก่อนหรือขณะที่ทีมตรงข้ามทำการรุก (14.1/14.3)

11.1.2 ภายหลังการรุก มือของผู้เล่นอาจล้ำตาข่ายได้ ถ้าขณะถูกลูก เป็นการถูกลูกบอลในแดนของทีมตนเอง

11.2 การล้ำใต้ตาข่าย (PENETRATION UNDER THE NET)

11.2.1 อนุญาตให้ล้ำเข้าไปในที่ว่างใต้ตาข่ายของฝ่ายตรงข้ามได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของฝ่ายตรงข้าม

11.2.2 การล้ำเส้นแบ่งแดน เข้าไปในแดนของทีมตรงข้าม (1.3.3/11.2.2.1/ ภาพที่ 11(22))

11.2.2.1 อนุญาตให้สัมผัสพื้นสนามของฝ่ายตรงข้ามด้วยเท้าหรือสองเท้าได้ ทั้งนี้จะต้องมีส่วนใดส่วนหนึ่งของเท้าสัมผัส หรืออยู่เหนือเส้นแบ่งแดน (1.3.3, / และภาพที่ 11(22))

11.2.2.2 อนุญาตให้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่อยู่เหนือเท้าขึ้นไปสัมผัสพื้นสนามของฝ่ายตรงข้ามได้ ทั้งนี้จะต้องไม่กีดขวางการเล่นของฝ่ายตรงข้าม (1.3.3, 11.2.2.1, ภาพที่ 11(22))

11.2.3 ผู้เล่นอาจเข้าไปในแดนของทีมตรงข้ามได้หลังจากลูกตายแล้ว (8.2)

11.2.4 ผู้เล่นอาจล้ำเข้าไปในเขตรอบสนามของทีมตรงข้ามได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของทีมตรงข้าม

11.3 การถูกตาข่าย (CONTACT WITH THE NET)

11.3.1 ผู้เล่นถูกตาข่ายระหว่างเสออากาส ในขณะที่กำลังเล่นลูก (during of playing the ball) ถือว่าผิดกติกา

ลักษณะในขณะที่กำลังเล่นลูก (during of playing the ball) ให้

รวมถึง การกระโดด การเล่นลูก (หรือพยายามเล่นลูก) และการลงสู่พื้น (11.4.4, 24.3.2.3/24.3.2.3c/ภาพที่3)

- 11.3.2 ผู้เล่นสามารถถูกเสา เชือก หรือ ส่วนอื่น ๆ ที่อยู่นอกเสาอากาศรวมถึงตัวตาข่ายได้ ทั้งนี้จะต้องไม่รบกวนการเล่นของฝ่ายตรงข้าม (ภาพที่ 3)
- 11.3.3 ขณะที่ลูกบอลพุ่งเข้าชนตาข่าย และทำให้ตาข่ายถูกผู้เล่น ไม่ถือว่าเป็นการทำผิดกติกา
- 11.4 ผู้เล่นทำผิดที่บริเวณตาข่าย (Player fault at the net)**
- 11.4.1 ผู้เล่นถูกลูกบอลหรือถูกผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม ในแดนของฝ่ายตรงข้าม หรือระหว่างที่ฝ่ายตรงข้ามทำการรุก (11.1.1/ ภาพที่ 11(20))
- 11.4.2 ผู้เล่นรบกวนการเล่นของฝ่ายตรงข้าม ในขณะที่ล้าแนวได้ตาข่ายเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้าม (11.2.1)
- 11.4.3 เท้าใดเท้าหนึ่งหรือสองเท้า ของผู้เล่น ล้าเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้ามโดยสมบูรณ์ (11.2.2.2/ ภาพที่ 11 (22))
- 11.4.4 ผู้เล่นรบกวนการเล่น โดย: (11.3.1)
- ถูกตาข่ายระหว่างเสาอากาศ หรือถูกเสาอากาศขณะกำลังเล่นลูก(11.3.1)
 - ใช้ตาข่ายระหว่างเสาอากาศ เพื่อช่วยเหลือ ในขณะที่กำลังเล่นลูกบอล
 - กระทำในสิ่งที่ไม่ยุติธรรมต่อฝ่ายตรงข้าม โดยการถูกตาข่าย หรือ
 - การกระทำในลักษณะที่เป็นการขัดขวางความพยายามในการเล่นของฝ่ายตรงข้าม
 - จับหรือดึงตาข่าย
- ผู้เล่นอยู่ใกล้กับลูกบอลเพื่อการเล่น หรือพยายามเล่น ให้ถือว่าอยู่ในขณะกำลังเล่นลูก ถึงแม้ว่าจะไม่ถูกลูกก็ตาม
- อย่างไรก็ตาม การถูกตาข่ายนอกเสาอากาศ จะไม่ถือว่าผิดกติกา (ยกเว้น กติกาข้อ 9.1.3)

กติกาข้อที่ 12 การเสิร์ฟ (SERVICE)

การเสิร์ฟ เป็นการนำลูกบอลเข้าสู่การเล่น โดยผู้เล่นตำแหน่งหลังขาที่อยู่เขตเสิร์ฟ(8.1/ 12.4.1)

12.1 การเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซต (FIRST SERVICE IN A SET)

- 12.1.1 การเสิร์ฟครั้งแรกในเซตที่ 1 และเซตตัดสิน (เซตที่ 5) จะทำโดยผลมาจากการเสี่ยง (6.3.2/ 7.1)

- 12.1.2 ในเซตอื่นๆที่มิได้เสิร์ฟลูกแรกในเซตที่ผ่านมาจะเป็นทีมที่ทำการเสิร์ฟลูกแรก

12.2 ลำดับการเสิร์ฟ (SERVICE ORDER)

- 12.2.1 ลำดับการเสิร์ฟของผู้เล่นต้องเป็นไปตามที่บันทึกไว้ในใบส่งตำแหน่ง (7.3.1/ 7.3.2)
- 12.2.2 หลังจากการเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซต ผู้เล่นที่เสิร์ฟครั้งต่อไป จะเป็นดังนี้ (12.1)
- 12.2.2.1 เมื่อฝ่ายเสิร์ฟชนะการเล่นลูกนั้น ผู้ทำการเสิร์ฟอยู่แล้ว (หรือผู้เล่นสำรองที่เปลี่ยนตัวเข้ามาแทน) จะทำการเสิร์ฟต่อ (6.1.3/ 15.5)
- 12.2.2.2 เมื่อฝ่ายรับลูกเสิร์ฟชนะในการเล่นลูกนั้น จะได้สิทธิทำการเสิร์ฟ และต้องหมุนตำแหน่งก่อนทำการเสิร์ฟ ผู้เล่นที่หมุนจากตำแหน่งหน้าขวาไปยัง ตำแหน่งหลังขวาจะเป็นผู้เสิร์ฟ (6.1.3/ 7.6.2)

12.3 การอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ (AUTHORIZATION OF THE SERVICE)

ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ หลังจากตรวจดูว่าทั้งสองทีมพร้อมจะแข่งขัน และผู้เสิร์ฟได้ถือลูกบอลไว้แล้ว (12/ ภาพที่ 11(1))

12.4 การปฏิบัติในการเสิร์ฟ (EXECUTION OF THE SERVICE)(ภาพที่ 11(10))

- 12.4.1 จะต้องเสิร์ฟด้วยมือเดียว หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของแขนเพียงข้างเดียว หลังจากผู้เสิร์ฟโยนหรือปล่อยลูกบอลออกจากมือแล้ว
- 12.4.2 อนุญาตให้โยนหรือปล่อยลูกบอลเพื่อทำการเสิร์ฟได้เพียงครั้งเดียว แต่อนุญาตให้เคาะหรือเคลื่อนไหวลูกบอลในมือได้
- 12.4.3 ขณะทำการเสิร์ฟหรือกระโดดเสิร์ฟ ผู้เสิร์ฟต้องไม่ถูกพื้นเขตสนาม (รวมทั้งเส้นหลังด้วย) หรือพื้นนอกเขตเสิร์ฟ (1.4.2/27.2.1.4/ภาพที่ 12 (4) และภาพที่ 12(22))
- หลังจากทำการเสิร์ฟแล้ว ผู้เสิร์ฟสามารถเหยียบหรือถูกพื้นนอกเขตเสิร์ฟหรือพื้นในเขตสนามได้
- 12.4.4 ผู้เสิร์ฟต้องทำการเสิร์ฟลูกภายใน 8 วินาที หลังจากผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดให้ทำการเสิร์ฟ (12.3/ ภาพที่ 11(11))
- 12.4.5 การเสิร์ฟก่อนสัญญาณนกหวีดให้ยกเลิก และให้ทำการเสิร์ฟใหม่ (12.3)

12.5 การกำบัง (SCREENING) (ภาพที่ 11 (12))

- 12.5.1 ผู้เล่นของทีมที่ทำการเสิร์ฟคนเดียวหรือหลายคนก็ตามต้องไม่บังทีมตรงข้ามเพื่อมิให้มองเห็นผู้เสิร์ฟและวิถีของลูกบอล (12.5.2)
- 12.5.2 ถ้าผู้เล่นคนเดียวหรือหลายคนของทีมที่ทำการเสิร์ฟ ทำการกำบังโดยการเคลื่อนไหวแขน กระโดด หรือเคลื่อนที่ไปข้าง ๆ ขณะที่กำลังทำการเสิร์ฟหรือขึ้นเป็นกลุ่มเพื่อบังผู้เสิร์ฟและวิถีของลูกบอล (12.4/ภาพที่ 6)

12.6 การทำผิดขณะทำการเสิร์ฟ (FAULTS MADE DURING THE SERVICE)

- 12.6.1 การเสิร์ฟที่ผิดกติกา
การผิดกติกาต่อไปนี้จะต้องเปลี่ยนเสิร์ฟ ถึงแม้ว่าทีมตรงข้ามจะผิดตำแหน่งโดยผู้เสิร์ฟ:- (12.2.2.2/ 12.7.1)
- 12.6.1.1 ทำการเสิร์ฟผิดลำดับการเสิร์ฟ (12.2)
- 12.6.1.2 ทำการเสิร์ฟไม่ถูกต้อง (12.4)
- 12.6.2 การผิดกติกาหลังจากเสิร์ฟ
ถ้าลูกได้ถูกเสิร์ฟออกไปอย่างถูกต้องแล้ว การเสิร์ฟนั้นจะเสีย ถ้าลูกบอล:- (ยกเว้นผู้เล่นผิดตำแหน่ง) (12.4/ 12.7.2)
- 12.6.2.1 ลูกบอลถูกผู้เล่นของทีมที่ทำการเสิร์ฟ หรือไม่ข้ามผ่านพื้นที่ว่างเหนือตาข่ายอย่างสมบูรณ์ (8.4.4/ 8.4.5/10.1.1/ภาพที่ 11(19))
- 12.6.2.2 ลูก “ออก” (8.4/ภาพที่11(15))
- 12.6.2.3 ลูกบอลผ่านเหนือการกำบัง (12.5/ภาพที่11(12))

12.7 การเสิร์ฟที่ผิดกติกาและการผิดตำแหน่ง (SERVICE FAULTS AND POSITIONAL FAULT)

- 12.7.1 ถ้าผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟผิดกติกาขณะเสิร์ฟ (เสิร์ฟไม่ถูกต้อง หรือผิดลำดับการเสิร์ฟ เป็นต้น) และทีมตรงข้ามผิดตำแหน่ง การเสิร์ฟผิดกติกาจะถูกทำโทษ (7.5.1/ 7.5.2/ 12.6.1)
- 12.7.2 ถ้าการเสิร์ฟกระทำไปอย่างถูกต้อง แต่เป็นลูกเสียในเวลาต่อมา (ลูกออกหรือ ผ่าน เหนือการกำบัง เป็นต้น) จะถือว่าการผิดตำแหน่งเกิดขึ้นก่อน และการผิดตำแหน่ง จะถูกทำโทษ (7.5.3/12.6.2)

กติกาข้อที่ 13 การรุก (ATTACK HIT)

13.1 ลักษณะของการรุก (CHARACTERISTICS OF THE ATTACK HIT)

(12/ 14.1.1)

- 13.1.1 การกระทำใด ๆ ที่ส่งลูกบอลไปยังทีมตรงข้าม ยกเว้นการเสิร์ฟ และการสกัดกั้น ถือว่าเป็นการรุก (ภาพที่ 2)
- 13.1.2 ขณะทำการรุก อนุญาตให้ใช้ปลายนิ้วเล่นลูกได้ ถ้าการถูกลูกเป็นไปอย่างชัดเจน และไม่ได้เป็นการจับหรือทุ่มลูกบอล (9.2.2)
- 13.1.3 การรุกจะสมบูรณ์ เมื่อลูกได้ข้ามแนวดิ่งของตาข่ายไปแล้วทั้งลูก หรือเมื่อทีมตรงข้ามถูกลูกบอล

13.2 ข้อจำกัดของการรุก (RESTRICTIONS OF THE ATTACK HIT)

- 13.2.1 ผู้เล่นแถวหน้าสามารถทำการรุกได้ทุกระดับความสูง ถ้าการถูกลูกบอลอยู่ในแดนของตนเอง (ยกเว้นกติกาข้อ 13.2.4) (7.4.1.1)
- 13.2.2 ผู้เล่นแถวหลังสามารถทำการรุกได้ทุกระดับความสูงจากหลังแดนหน้าโดย: (1.4.1/ 7.4.1.2/19.3.1.2/ ภาพที่ 8)
 - 13.2.2.1 ขณะกระโดด เพ้าข้างหนึ่ง (ทั้งสองข้าง) ต้องไม่แตะหรือข้ามเส้นรุก (1.3.4)
 - 13.2.2.2 หลังจากตบลูกแล้ว เขาสามารถลงยืนในเขตรุกได้ (1.4.1)
- 13.2.3 ผู้เล่นแถวหลังสามารถทำการรุกในเขตรุกได้ ถ้าขณะถูกลูกบอลนั้น มีส่วนของลูกบอลอยู่ต่ำกว่าขอบบนสุดของตาข่าย (1.4.1/ 7.4.1.2/ ภาพที่ 8)
- 13.2.4 ไม่อนุญาตให้ผู้เล่นทำการรุกโดยสมบูรณ์จากลูกที่มาจากเสิร์ฟของทีมตรงข้าม โดยในขณะที่ทำการรุก ลูกบอลอยู่ในเขตรุก และอยู่เหนือขอบบนสุดของตาข่ายทั้งลูก (1.4.1)

13.3 การรุกที่ผิดกติกา (FAULTS OF THE ATTACK HIT)

- 13.3.1 ผู้เล่นตบลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม (13.2.1/ภาพที่ 11(20))
- 13.3.2 ผู้เล่นตบลูกบอลออกนอกเขตสนาม (8.4/ภาพที่ 11(15))
- 13.3.3 ผู้เล่นแถวหลังทำการรุกโดยสมบูรณ์ในเขตรุก ขณะที่ลูกบอลอยู่เหนือขอบบนสุดของตาข่ายทั้งลูก (1.4.1/ 7.4.1.2/13.2.3/ ภาพที่ 11(21))
- 13.3.4 ผู้เล่นทำการรุกโดยสมบูรณ์จากลูกที่มาจากเสิร์ฟของฝ่ายตรงข้าม โดยในขณะที่ลูกบอลอยู่ในเขตรุกและอยู่เหนือขอบบนสุดของตาข่ายทั้งลูก (1.4.1/13.2.4/ ภาพที่ 11(21))

- 13.3.5 ตัวรับอิสระทำการรุกโดยสมบูรณ์ ถ้าขณะทำการรุกลูกบอลทั้งลูกอยู่เหนือขอบบนสุดของตาข่าย (19.3.1.2/23.3.2.3d/ภาพที่11(21))
- 13.3.6 ผู้เล่นทำการรุกโดยสมบูรณ์ขณะลูกบอลอยู่เหนือขอบบนสุดของตาข่าย จากลูกที่ตัวรับอิสระอยู่ในแดนหน้าและใช้นิ้วมือส่งลูกบอลมาให้ด้วยการเล่นลูกมือบน (1.4.1/19.3.1.4/23.3.2.3e และภาพที่11(21))

กติกาข้อ 14 การสกัดกั้น (BLOCK)

14.1 การสกัดกั้น (BLOCKING)

- 14.1.1 การสกัดกั้นคือ การเล่นโดยผู้เล่นที่อยู่ชิดตาข่าย ยื่นมือขึ้นสูงกว่าระดับสูงสุดของตาข่าย ทำการป้องกันลูกบอลที่จะมาจากทีมตรงข้าม ผู้เล่นแถวหน้าเท่านั้นที่ได้รับอนุญาตให้ทำการสกัดกั้นโดยสมบูรณ์ได้ โดยขณะที่ลูกบอลนั้นส่วนของร่างกายต้องอยู่เหนือขอบบนสุดของตาข่าย (7.4.1.1)
- 14.1.2 ความพยายามทำการสกัดกั้น คือลักษณะของการทำการสกัดกั้นแต่ไม่ถูกลูกบอล
- 14.1.3 การสกัดกั้นโดยสมบูรณ์ คือการสกัดกั้นที่ผู้สกัดกั้นถูกลูกบอล (ภาพที่ 7)
- 14.1.4 การสกัดกั้นเป็นกลุ่ม คือการสกัดกั้นโดยผู้เล่นสองหรือสามคนที่อยู่ใกล้กัน และการสกัดกั้นจะสมบูรณ์เมื่อผู้เล่นคนใดคนหนึ่งถูกลูกบอล

14.2 การถูกลูกบอลขณะทำการสกัดกั้น (BLOCK CONTACT)

การถูกลูกบอลหลายครั้ง(อย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง) โดยผู้สกัดกั้นคนเดียวหรือมากกว่าอาจเกิดขึ้นได้ ถ้าการถูกลูกนั้น เป็นลักษณะการถูกลูกเพียงครั้งเดียว

(During one action)

(9.1.1/9.2.3)

14.3 การสกัดกั้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม (BLOCKING WITHIN THE OPPONENT'S SPACE)

ในการสกัดกั้น ผู้เล่นสามารถยื่นมือและแขนล้ำเหนือตาข่ายได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของทีมตรงข้าม จะไม่อนุญาตให้ถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้ามก่อนที่จะทีมตรงข้ามจะถูกลูกบอลเพื่อทำการรุกแล้ว (13.1.1)

14.4 การสกัดกั้นและการถูกลูกบอลของทีม (BLOCK AND TEAM HITS)

- 14.4.1 การถูกลูกบอลโดยการสกัดกั้น จะไม่นับเป็นการถูกลูกบอลของทีม หลังจากถูกลูกบอลโดยการสกัดกั้นแล้ว ทีมนั้นยังถูกลูกบอลได้อีก 3 ครั้งเพื่อส่งลูกกลับไปยังทีมตรงข้าม (9.1/14.4.2)

14.4.2 หลังจากทำการสกัดกั้น ผู้ถูกลูกแรกจะเป็นผู้เล่นคนใดคนหนึ่ง รวมทั้งผู้เล่นที่ถูกลูกบอลในการกั้นด้วยก็ได้ (14.4.1)

14.5 การสกัดกั้นลูกเสิร์ฟ (BLOCKING THE SERVICE)

ห้ามสกัดกั้นลูกบอลที่มาจากการของทีมตรงข้ามเสิร์ฟ (ภาพที่ 11 (12))

14.6 การสกัดกั้นที่ผิดกติกา (BLOCKING FAULT)

14.6.1 ผู้สกัดกั้นถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม ก่อนหรือพร้อมกับการถูกลูกเพื่อทำการรุกของทีมตรงข้าม (ภาพที่ 11(12)/ 14.3)

14.6.2 ผู้เล่นแถวหลังหรือตัวรับอิสระทำการสกัดกั้นโดนสมบุรณ์ หรือร่วมกลุ่มทำการสกัดกั้นโดยสมบุรณ์ (14.1/ 14.5/19.3.1.3)

14.6.3 สกัดกั้นการเสิร์ฟของทีมตรงข้าม (14.5/ภาพที่ 11(12))

14.6.4 ลูกบอลถูกสกัดกั้นแล้วออกนอกเขตสนาม (8.4)

14.6.5 สกัดกั้นลูกบอลด้านนอกเสาอากาศในแดนของทีมตรงข้าม

14.6.6 ตัวรับอิสระพยายามทำการสกัดกั้นด้วยตนเอง หรือร่วมกับผู้เล่นอื่น (14.1.1/ 19.3.1.3)

บทที่ 5

การหยุดการเล่น การถ่วงเวลา และการหยุดพัก (INTERRUPTION DELAYS AND INTERVALS)

กติกาข้อที่ 15 การหยุดการเล่น (INTERRUPTION)

การหยุดการเล่น คือช่วงเวลาระหว่างการสิ้นสุดการเล่นลูก และช่วงเวลาที่ผู้ตัดสินที่ 1 เป่า
นกหวีดให้ทำการเสิร์ฟครั้งต่อไป (6.1.3/8.1/8.2/15.4/15.5/24.2.6)

การหยุดการเล่น มีเพียงการขอเวลานอกและการเปลี่ยนตัวเท่านั้น

15.1 จำนวนครั้งของการขอหยุดการเล่นตามกติกา (NUMBER OF REGULAR INTERRUPTIONS)

แต่ละทีมสามารถขอเวลานอกได้ไม่เกิน 2 ครั้ง และเปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ไม่เกิน 6 คน
ต่อเซต (6.2/ 15.4/ 15.5)

สำหรับการแข่งขันรายการของ FIVB การแข่งขันระดับโลก และการแข่งขันที่เป็น
ทางการในประเภทประชาชน สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติอาจจะลดจำนวนเวลานอก และ/
หรือเวลานอกทางเทคนิค ลงหนึ่งครั้ง ตามข้อตกลงของผู้ให้การสนับสนุน การตลาด และการ
ถ่ายทอด

15.2 ลำดับของการขอหยุดการเล่น (SEQUENCE OF REGULAR GAME INTERRUPTION)

15.2.1 ทีมสามารถขอเวลานอกหนึ่งหรือสองครั้งติดต่อกันได้ และตามด้วยการขอ
เปลี่ยนตัวได้ในช่วงการขอหยุดแข่งขันเดียวกัน (15.4/ 15.5)

15.2.2 ไม่อนุญาตให้ทีมขอเปลี่ยนตัวสองครั้งติดต่อกันในช่วงที่ขอหยุดการแข่งขัน
นั้น การเปลี่ยนตัวแต่ละครั้งจะเปลี่ยนครั้งละสองคนหรือมากกว่าก็ได้ (15.5/
15.6.1)

15.2.3 จะต้องให้มีการสิ้นสุดการเล่นลูกก่อน ระหว่างการขอเปลี่ยนตัวสองครั้งโดย
ทีมเดียวกัน (6.1.3/15.5)

15.3 การขอหยุดการเล่นตามกติกา (REQUEST FOR REGULAR INTERRUPTIONS)

15.3.1 การขอหยุดการเล่นจะต้องทำโดยผู้ฝึกสอนหรือหัวหน้าทีมที่ลงแข่งขัน
(Game captain) ในกรณี que ผู้ฝึกสอนไม่อยู่เท่านั้น (5.1.2/ 5.2/ 5.3.2/15)

- 15.3.2 การขอเปลี่ยนตัวก่อนเริ่มการเล่นของแต่ละเซตสามารถทำได้ และต้องบันทึกไว้เช่นเดียวกับการขอเปลี่ยนตัวปกติในเซตนั้น (7.3.4)

15.4 เวลานอก และเวลานอกทางเทคนิค (TIME-OUTS AND TECHNICAL TIME-OUTS)

- 15.4.1 การขอเวลานอกจะต้องทำโดยแสดงสัญญาณมือ ในขณะที่ลูกตายและก่อนสัญญาณนกหวีดเพื่อการเสิร์ฟ การขอเวลานอกแต่ละครั้งใช้เวลา 30 วินาที (6.1.3/8.2/12.3/ภาพที่11(4))

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ จะต้องใช้ออด และแสดงสัญญาณมือเพื่อขอเวลานอก (ภาพที่ 11(4))

- 15.4.2 สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและแข่งขันอย่างเป็นทางการ ระหว่างเซตที่ 1 ถึง เซตที่ 4 เมื่อทีมใดนำไปถึงคะแนนที่ 8 และคะแนนที่ 16 ในแต่ละเซต จะให้เวลานอกทางเทคนิคโดยอัตโนมัติครั้งละ 60 วินาที (15.3.1)

- 15.4.3 ในเซตตัดสิน (เซตที่ 5) ไม่มีการให้เวลานอกทางเทคนิค จะมีเพียงให้แต่ละทีมขอเวลานอกตามปกติได้ 2 ครั้ง ๆ ละ 30 วินาที (6.3.2)

- 15.4.4 ระหว่างการขอเวลานอก ผู้เล่นในสนามทุกคนต้องออกไปอยู่ที่เขตรอบสนามใกล้ม้านั่งของทีมตนเอง

15.5 การเปลี่ยนตัวผู้เล่น (PLAYER SUBSTITUTION) (ภาพที่ 11(5))

- 15.5.1 การเปลี่ยนตัว เป็นการกระทำโดยผู้เล่น รวมถึงตัวรับอิสระและคู่ของเขา หลังจากที่ถูกบันทึกได้ทำการบันทึกการขอเปลี่ยนตัว และเข้าเล่นแทนในตำแหน่งที่เปลี่ยนตัวออกมา (ภาพที่ 11(5)/15.10/19.3.2))

- 15.5.2 ขณะที่มีการเปลี่ยนตัวผู้เล่นที่บาดเจ็บที่อยู่ในสนาม ผู้ฝึกสอน หรือหัวหน้าทีม (Game captain) ควรแสดงสัญญาณมือประกอบด้วย

15.6 ข้อจำกัดในการเปลี่ยนตัว (LIMITATION OF SUBSTITUTION)

- 15.6.1 ผู้เล่นที่เริ่มเล่นในแต่ละเซต สามารถออกจากการเล่นได้เพียง 1 ครั้ง และกลับเข้ามาเล่นใหม่ในตำแหน่งเดิมได้อีก 1 ครั้ง (7.3.1)

- 15.6.2 ผู้เล่นสำรองสามารถเปลี่ยนตัวกับผู้เล่นที่เริ่มเล่นในแต่ละเซตได้เพียง 1 ครั้งต่อเซต และเขาจะสามารถเปลี่ยนตัวออกได้กับผู้เล่นที่เป็นคู่เดิมเท่านั้น

(7.3.1)

15.7 การเปลี่ยนตัวที่ได้รับการยกเว้น (กรณีพิเศษ) (EXCEPTIONAL SUBSTITUTION)

ผู้เล่นคนใด (ยกเว้นตัวรับอิสระ) ที่ไม่สามารถเล่นต่อได้ เนื่องจากบาดเจ็บหรือเจ็บป่วย จะต้องเปลี่ยนตัวตามปกติ ถ้าไม่สามารถเปลี่ยนตัวตามปกติได้ ทีมสามารถขอเปลี่ยนตัวในกรณีพิเศษได้ ตามข้อกำหนดของกติกาข้อ 15.6 (15.6/19.4.3)

การเปลี่ยนตัวที่ได้รับการยกเว้น หมายถึงผู้เล่นคนใดที่ไม่ได้อยู่ในสนามขณะที่มีการบาดเจ็บหรือเจ็บป่วย (ยกเว้นตัวรับอิสระ ตัวรับอิสระคนที่ 2 หรือผู้เล่นปกติที่เปลี่ยนตัวกับตัวรับอิสระ) สามารถเปลี่ยนตัวกับผู้เล่นที่บาดเจ็บได้ ผู้เล่นที่บาดเจ็บหรือเจ็บป่วยจะไม่สามารถกลับเข้าเล่นอีกในนัดนั้น

การเปลี่ยนตัวกรณีพิเศษนี้ จะไม่นับเป็นจำนวนครั้งของการเปลี่ยนตัวตามปกติ แต่จะต้องมีการบันทึกไว้ในใบบันทึก ซึ่งเป็นส่วนของการเปลี่ยนตัวรวมในเซตนั้นและในนัดนั้น

15.8 การเปลี่ยนตัวผู้เล่นที่ถูกให้ออกจากการ หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการเล่น

(SUBSTITUTION FOR EXPULSION OR DISQUALIFICATION)

ผู้เล่นที่ถูกให้ออกหรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการเล่น จะต้องเปลี่ยนตามปกติทันที ถ้าไม่สามารถเปลี่ยนตัวตามปกติได้ ทีมจะต้องถูกปรับเป็นไม่ว่าพร้อมที่จะแข่งขัน

(6.4.3/7.3.1/15.6/21.3.2/21.3.3/ภาพที่ 11(5))

15.9 การเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา (ILLEGAL SUBSTITUTION)

- 15.9.1 การเปลี่ยนตัวจะผิดกติกา ถ้ามีการเปลี่ยนตัวที่ไม่เป็นไปตามกติกาข้อ 15.6

(ยกเว้นกรณีกติกาข้อ 15.7) หรือในกรณีมีผู้เล่นที่ไม่มีชื่อลงเล่นด้วย

- 15.9.2 เมื่อทีมมีการเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา และได้มีการเล่นต่อไปแล้ว จะต้อง

ดำเนินการดังนี้

(8.1/15.6)

- 15.9.2.1 ทีมถูกลงโทษโดยฝ่ายตรงข้ามได้คะแนนและเป็นฝ่ายเสิร์ฟ

(6.1.3)

- 15.9.2.2 แก้ไขการเปลี่ยนตัวให้ถูกต้อง

- 15.9.2.3 ยกเลิกคะแนนของทีมที่ทำผิด เมื่อพบว่าการกระทำผิดเกิดขึ้น

คะแนนของฝ่ายตรงข้ามให้คงไว้

15.10 ขบวนการเปลี่ยนตัว (SUBSTITUTION PROCEDURE)

- 15.10.1 การเปลี่ยนตัวจะต้องทำในเขตเปลี่ยนตัว (1.4.3/ภาพที่ 1b)
- 15.10.2 การเปลี่ยนตัวจะใช้เวลาเท่าที่จำเป็นเพื่อบันทึกการเปลี่ยนตัวผู้เล่นในใบบันทึกเท่านั้น และอนุญาตให้ผู้เล่นออกและเข้าสนาม (15.10.24.2.6/25.2.2.3)
- 15.10.3a การขอเปลี่ยนตัวคือ การที่ผู้เล่นสำรองเข้าไปในเขตเปลี่ยนตัว พร้อมทั้งจะเล่น ขณะที่มีการหยุดการเล่น ผู้ฝึกสอนไม่จำเป็นต้องแสดงสัญญาณมือ ยกเว้นการขอเปลี่ยนตัวในกรณีบาดเจ็บหรือก่อนเริ่มต้นเซต (1.4.3/7.3.3/15.6.3)
- 15.10.3b ถ้าผู้เล่นเข้าไปในเขตเปลี่ยนตัวแล้ว แต่ไม่ขอเปลี่ยนตัว ทีมจะถูกทำโทษ ถ่วงเวลา (16.2/ภาพที่ 9)
- 15.10.3c การขอเปลี่ยนตัว จะรับทราบโดยสัญญาณออกจากผู้บันทึก หรือสัญญาณนกหวีดจากผู้ตัดสินที่ 2 ผู้ตัดสินที่ 2 จะเป็นผู้อนุญาตการเปลี่ยนตัวนั้น สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ และการแข่งขันอย่างเป็นทางการ ให้ใช้ป้ายเปลี่ยนตัวเพื่ออำนวยความสะดวกในการเปลี่ยนตัว
- 15.10.4 ถ้าทีมต้องการขอเปลี่ยนตัวพร้อมกันมากกว่า 1 คน ผู้เล่นที่จะเปลี่ยนตัว ต้องเข้าเขตเปลี่ยนตัวพร้อมกัน เพื่อให้เห็นว่าเป็นการขอในเวลาเดียวกัน ในกรณีนี้การเปลี่ยนตัวจะทำได้เป็นคู่ๆ ถ้ามีผู้เล่นคนใดที่ขอเปลี่ยนตัวผิดกติกา ผู้เล่นคนนั้นจะต้องถูกระงับการขอเปลี่ยนตัว และต้องถูกทำโทษ ถ่วงเวลา (1.4.3/15.2.2)

15.11 การขออนุญาตที่ผิดระเบียบ (IMPROPER REQUEST)

- 15.11.1 เป็นการขออนุญาตหยุดการเล่นใดๆที่ผิดระเบียบ เมื่อ: (15)
- 15.11.1.1 ขอระหว่างที่มีการเล่น หรือในขณะที่มีการเป่านกหวีดให้เสิร์ฟ หรือภายหลังการเป่านกหวีดให้เสิร์ฟ (12.3)
- 15.11.1.2 ขอโดยสมาชิกของทีมที่ไม่มีสิทธิ์ (5.1.2.3/15.2.3.3)
- 15.11.1.3 ขอเปลี่ยนตัวผู้เล่นครั้งที่ 2 ก่อนที่จะมีการเล่นหลังจากการเปลี่ยนตัว ครั้งก่อนโดยทีมเดิม (15.2.2/15.2.3/16.1/25.2.2.6)
- 15.11.1.4 หลังจากหมดจำนวนครั้งการขอเวลานอกและการเปลี่ยนตัวผู้เล่น (15.1)

15.11.2 การขออนุญาตที่ผิดระเบียบครั้งแรกของทีมในนัดนั้นที่ไม่เป็นผลหรือไม่มี
การทำให้การเล่นต้องล่าช้าจะได้รับการปฏิเสธโดยไม่มีผลใด ๆ (16.1/
25.2.2.6)

15.11.3 การขออนุญาตที่ผิดระเบียบครั้งต่อมาของทีมเดิมในนัดนั้นจะเป็นการถ่วง
เวลา (16.1.4)

กติกาข้อที่ 16 การถ่วงเวลาการเล่น (GAME DELAYS)

16.1 ชนิดของการถ่วงเวลาการเล่น (TYPES OF DELAYS)

การกระทำใด ๆ ของทีมที่เป็นเหตุให้การเล่นต้องล่าช้าถือว่าการถ่วงเวลาซึ่ง
ประกอบด้วย

- 16.1.1 การเปลี่ยนตัวล่าช้า (15.10.2)
- 16.1.2 เมื่อได้รับแจ้งให้เริ่มเล่นแล้ว ยังทำให้การขอยุติการเล่นต้องเนิ่นนาน
ออกไปอีก (15)
- 16.1.3 ขอลเปลี่ยนตัวผิดกติกา (15.9)
- 16.1.4 ขอยุติการเล่นผิดระเบียบซ้ำอีก (15.11.3)
- 16.1.5 การถ่วงเวลาการเล่นโดยสมาชิกของทีม

16.2 บททำโทษในการถ่วงเวลา (DELAY SANCTIONS) (ภาพที่9)

16.2.1 การเตือนถ่วงเวลา (Delay Warning) และการลงโทษถ่วงเวลา (Delay
Penalty) เป็นการทำโทษของทีม

16.2.1.1 การถูกทำโทษถ่วงเวลาจะมีผลต่อเนื่องตลอดการแข่งขันนัดนั้น
(6.3)

16.2.1.2 การถูกทำโทษและการถูกเตือนถ่วงเวลาต้องถูกบันทึกลงในใบ
บันทึกการแข่งขัน (25.2.2.6)

16.2.2 การถ่วงเวลาครั้งแรกของทีมในนัดนั้น จะถูกทำโทษด้วยการเตือนถ่วงเวลา
(Delay Warning) (4.1.1/ ภาพที่ 11(25))

16.2.3 การถ่วงเวลาครั้งที่ 2 และครั้งต่อ ๆ ไปทุกชนิด ในการแข่งขันนัดเดียวกัน
โดยผู้เล่นหรือสมาชิกของทีมเดียวกัน ถือว่าเป็นการทำผิดกติกาและจะถูกทำ
โทษถ่วงเวลา (DELAY PENALTY) ฝ่ายตรงข้ามจะได้คะแนนและได้สิทธิ์
เสิร์ฟ (6.1.3/ภาพที่ 11(25))

16.2.4 การทำโทษถ่วงเวลา ก่อนเริ่มต้นเซตหรือระหว่างเซตจะมีผลในเซตถัดไป
(18.1)

กติกาข้อที่ 17 การหยุดการเล่นที่ได้รับการยกเว้น (EXCEPTIONAL GAME INTERRUPTIONS)

17.1 การบาดเจ็บ หรือการเจ็บป่วย (INJURY/ILLNESS) (8.1)

- 17.1.1 เมื่อเกิดอุบัติเหตุร้ายแรงขณะมีการเล่นลูก ผู้ตัดสินต้องหยุดการแข่งขันทันที และอนุญาตให้ผู้ช่วยแพทย์ลงไปในสนามได้ และให้เล่นลูกนั้นใหม่ (6.1.3)
- 17.1.2 ถ้าผู้เล่นที่บาดเจ็บหรือเจ็บป่วยไม่สามารถเปลี่ยนตัวตามกติกา หรือตามข้อยกเว้น จะอนุญาตให้พยาบาลผู้เล่นนั้นได้ 3 นาที แต่จะทำได้เพียงครั้งเดียวในการแข่งขันนัดนั้น สำหรับผู้เล่นคนเดิม (15.6/15.7/24.2.8)
- ถ้าพยาบาลแล้วยังเล่นต่อไปไม่ได้ จะถือว่าทีมนั้นไม่พร้อมทำการแข่งขัน (6.4.3/ 7.3.1)

17.2 เหตุขัดข้องนอกเหนือกติกากการแข่งขัน (EXTERNAL INTERFERENCE)

ถ้ามีเหตุขัดข้องนอกเหนือกติกากเกิดขึ้นระหว่างการเล่น จะต้องหยุดการเล่น และให้เล่นลูกนั้นใหม่ (6.1.3/ภาพที่ 21(23))

17.3 เหตุขัดข้องเป็นเวลายาวนาน (PROLONGED INTERRUPTIONS)

- 17.3.1 ถ้ามีเหตุไม่คาดคิดทำให้การเล่นต้องหยุดลง ผู้ตัดสินที่ 1 ฝ่ายจัดการแข่งขัน และคณะกรรมการควบคุมการแข่งขันจะร่วมกันตัดสินใจให้การแข่งขันดำเนินต่อไปตามปกติ (23.2.3)
- 17.3.2 ถ้าต้องหยุดการเล่นครั้งเดียวหรือหลาย ๆ ครั้ง แต่รวมแล้วไม่เกิน 4 ชั่วโมง: (17.3.1)
- 17.3.2.1 ถ้าการเล่นได้เริ่มใหม่ที่สนามเดิม เซตที่หยุดเล่นไปจะถูกนำกลับมาเล่นตามปกติ โดยใช้คะแนน ผู้เล่น (ยกเว้นผู้เล่นที่ถูกให้ออกจากการแข่งขัน หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการเล่น) และตำแหน่งเดิม ผลการแข่งขันของเซตที่ผ่านไป ยังมีผลเหมือนเดิม (1/ 7.3)
- 17.3.2.2 ถ้าได้เริ่มใหม่ที่สนามอื่น ให้ยกเลิกผลการแข่งขันในเซตที่หยุดเล่น แล้วเริ่มต้นเล่นใหม่ตามตำแหน่งเดิม(ยกเว้นผู้เล่นที่ถูกให้ออกจากการแข่งขัน หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการเล่น) และการลงโทษที่ได้บันทึกไว้ให้คงไว้เช่นเดิม ผลการแข่งขันของเซตที่ผ่านไป ยังมีผลเหมือนเดิม (7.3/21.4.1/ภาพที่ 9)
- 17.3.3 ถ้าต้องหยุดการเล่นครั้งเดียวหรือหลาย ๆ ครั้ง รวมกันแล้วเกิน 4 ชั่วโมง จะต้องทำการเล่นนัดนั้นใหม่.

กติกาข้อที่ 18 การหยุดพักและการเปลี่ยนแดน (INTERVALS AND CHANGE OF COURTS)

18.1 การหยุดพักระหว่างเซต (INTERVALS)

การหยุดพักเป็นช่วงเวลาระหว่างเซต จะพักเซตละ 3 นาที

ระหว่างการหยุดพักนี้ จะทำการเปลี่ยนแดน และบันทึกตำแหน่งเริ่มแข่งขันลงในใบบันทึกผลการแข่งขัน (7.3.2/18.1/25.2.1.2)

การหยุดพักระหว่างเซตที่ 2 และเซตที่ 3 อาจขยายเวลาพักเป็น 10 นาทีได้ ตามคำขอของฝ่ายจัดการแข่งขัน

18.2 การเปลี่ยนแดน (CHANGE OF COURTS) (ภาพที่ 11(3))

18.2.1 เมื่อการแข่งขันแต่ละเซตจบลง ทั้งสองทีมจะเปลี่ยนแดน ยกเว้นเซตตัดสิน (7.1)

18.2.2 ในเซตตัดสิน เมื่อทีมใดทำได้ 8 คะแนนจะทำการเปลี่ยนแดนทันที และตำแหน่งของผู้เล่นให้เป็นไปตามเดิม (6.3.2/ 7.4.1/25.2.2.5)

ถ้าไม่ได้เปลี่ยนแดนเมื่อทีมนำทำคะแนนได้ 8 จะต้องทำการเปลี่ยนแดนทันทีเมื่อพบข้อผิดพลาด ส่วนคะแนนให้เป็นไปตามเดิม

บทที่ 6

ผู้เล่นตัวรับอิสระ

(THE LIBERO PLAYER)

กติกาข้อที่ 19 ผู้เล่นตัวรับอิสระ (THE LIBERO PLAYER)

19.1 การแต่งตั้งผู้เล่นตัวรับอิสระ (DESIGNATION OF THE LIBERO)

19.1.1 แต่ละทีมมีสิทธิแต่งตั้งผู้เล่นที่รับได้ดีเป็นพิเศษ จากรายชื่อผู้เล่นในไบบันทึกลงได้ถึง 2 คนเป็นตัวรับอิสระ (4.1.1)

สำหรับการแข่งขันรายการ ของ FIVB การแข่งขันระดับโลก และการแข่งขันที่เป็นทางการในประเทศประชาชน ถ้าทีมมีผู้เล่นในไบบันทึกลงมากกว่า 12 คน จะต้องมิตัวรับอิสระ 2 คน อยู่ในรายชื่อ

19.1.2 ต้องบันทึกตัวรับอิสระทุกคนลงในไบบันทึกลงการแข่งขัน ในช่องซึ่งจัดไว้เป็นพิเศษสำหรับการนี้ (5.2.2, 25.2.1.1, 26.2.1.1)

19.1.3 ตัวรับอิสระที่อยู่ในสนาม เป็นตัวรับอิสระที่ลงเล่น (Acting Libero) ถ้าทีมมีตัวรับอิสระคนอื่น จะทำหน้าที่เป็นตัวรับอิสระคนที่ 2 ของทีม (Second Libero)

ตลอดเวลาจะมีผู้เล่นตัวรับอิสระในสนามได้เพียงคนเดียว

19.2 เครื่องแต่งกาย (EQUIPMENT) (4.3)

ตัวรับอิสระต้องสวมชุดแข่งขัน(เสื้อแจ็คเก็ต หรือ เสื้อเอี๊ยม สำหรับตัวรับอิสระที่ตั้งใหม่) ซึ่งมีสีที่แตกต่างจากเพื่อนร่วมทีมอย่างชัดเจน

ชุดแข่งขันของตัวรับอิสระ ต้องมีหมายเลขเหมือนกับของเพื่อนร่วมทีม

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ ผู้เล่นตัวรับอิสระที่ได้รับแต่งตั้งแทน ถ้าเป็นไปได้ จะต้องสวมเสื้อที่มีสีและแบบเดียวกับตัวรับอิสระคนแรก แต่หมายเลขต้องเป็นหมายเลขของตัวเอง

19.3 ลักษณะการเล่นที่เกี่ยวข้องกับตัวรับอิสระ (ACTIONS INVOLVING THE LIBERO)

19.3.1 ลักษณะการเล่น

19.3.1.1 ตัวรับอิสระสามารถเปลี่ยนเข้าแทนผู้เล่นแดนหลังคนใดก็ได้ (7.4.1.2)

19.3.1.2 ตัวรับอิสระถูกกำหนดให้ทำหน้าที่เหมือนกับผู้เล่นแดนหลัง ไม่อนุญาตให้ทำการรุกโดยสมบูรณ์จากทุกพื้นที่ของสนาม(ทั้งภายใน สนามแข่งขัน และเขตเล่นลูก) ถ้าขณะถูกลูกบอลทุกส่วนของลูกบอลอยู่สูงกว่าขอบบนของตาข่าย(13.2.2,13.2.3,13.3.5)

19.3.1.3 ไม่อนุญาตให้ตัวรับอิสระทำการเสิร์ฟ สก๊ตกัน หรือ พยายาม สก๊ตกัน (12,4.1, 14.6.2, 14.6.6 ภาพที่11(12)

19.3.1.4 ไม่อนุญาตให้เพื่อนร่วมทีมทำการรุกโดยสมบูรณ์ ในขณะที่ ลูกบอลอยู่สูงกว่าขอบบนของตาข่าย ถ้าลูกนั้นมาจากการส่งด้วยนิ้วมือของ ตัวรับอิสระที่อยู่ในแดนหน้าของทีมตนเอง แต่ถ้าตัวรับอิสระส่งลูกใน ลักษณะเดียวกันจากที่ที่ไม่ได้อยู่ในแดนหน้าของทีมตนเอง เพื่อนร่วมทีม สามารถทำการรุกได้อย่างเสรี (1.4.1/13.3.6/23.3.2.3 3d,e ภาพที่1b)

19.3.2 การเปลี่ยนตัวรับอิสระ (Libero Replacements)

19.3.2.1 การเปลี่ยนตัวที่เกี่ยวกับตัวรับอิสระจะไม่นับจำนวนครั้ง

ในทำนองเดียวกับการเปลี่ยนตัวตามปกติ (6.1.3, 15.5)

จะไม่มีจำกัดจำนวนครั้ง แต่ต้องมีการสิ้นสุดการเล่นลูก 1 ครั้ง ก่อน (นอกจากลูกลงโทษ และต้องหมุนไปในตำแหน่งที่ 4 หรือตัวรับอิสระใน สนาม (Acting Libero) ไม่สามารถเล่นต่อไปได้ (Unable to play) ทำให้ การเล่นนั้นต้องหยุดลง

19.3.2.2 ผู้เล่นปกติที่เปลี่ยนตัวกับตัวรับอิสระ สามารถเปลี่ยนตัวกับตัวรับ อิสระนั้น หรือกับตัวรับอิสระคนอื่นได้

ตัวรับอิสระที่อยู่ในสนาม สามารถเปลี่ยนตัวกับผู้เล่นปกติที่เปลี่ยนออก หรือเปลี่ยนกับตัวรับอิสระคนที่ 2

19.3.2.3 ขณะที่จะมีการเริ่มต้นในแต่ละเซต ตัวรับอิสระจะต้องไม่เข้า สนามจนกว่าผู้ตัดสินที่ 2 ได้ตรวจสอบตำแหน่งเริ่มต้นแล้ว และได้อนุญาตให้มีการเปลี่ยนตัวรับอิสระได้ (7.3.2, 12.1)

19.3.2.4 การเปลี่ยนตัวรับอิสระจะต้องทำขณะที่ลูกตาย และก่อน สัญญาณนกหวีดในการเสิร์ฟ (8.2, 12.3)

19.3.2.5 การเปลี่ยนตัวรับอิสระภายหลังสัญญาณนกหวีดให้ทำการเสิร์ฟ แต่ก่อนที่ผู้เสิร์ฟ ได้ทำการเสิร์ฟ ผู้ตัดสินต้องไม่ปฏิเสธ แต่อย่างไรก็ตาม เมื่อ สิ้นสุดการเล่นลูกนั้นจะต้องแจ้งกับหัวหน้าทีมว่า

เป็นการกระทำที่ไม่ถูกต้อง และถ้ามีการทำอีกในครั้งต่อไป จะถูกทำโทษ
ถ่วงเวลา (12.3/12.4/19.3.3.3)

19.3.2.6 การเปลี่ยนรับอิสระที่ตัวล่าช้าครั้งต่อไป จะมีผลต่อการหยุด เล่น
ทันที ทีมต้องถูกทำโทษถ่วงเวลา ทีมที่จะเสิร์ฟครั้งต่อไปจะกำหนดโดย
ผลจากการลงโทษถ่วงเวลา (16.2, ภาพที่ 9)

19.3.2.7 ตัวรับอิสระและผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวออก จะเข้าและออกจากสนามได้ที่
เขตเปลี่ยนตัวรับอิสระเท่านั้น (1.4.4/ภาพที่1b)

19.3.2.8 การเปลี่ยนตัวรับอิสระ จะต้องบันทึกในใบควบคุมตัวรับอิสระ
(26.2.2.1, 26.2.2.2)

19.3.2.9 การเปลี่ยนตัวรับอิสระที่ผิดระเบียบจะรวมถึง

- เปลี่ยนตัวเมื่อไม่สิ้นสุดการเล่นลูก (6.1.3)
- เปลี่ยนตัวกับผู้เล่นอื่นที่ไม่ได้เปลี่ยนกับตัวรับอิสระ
หรือตัวรับอิสระคนที่ 2 (15.9)

การเปลี่ยนตัวรับอิสระที่ผิดระเบียบจะมีผลเช่นเดียวกับการหมุนผิดตำแหน่ง
(15.9)

การเปลี่ยนตัวรับอิสระที่พบก่อนเริ่มเล่นแรลลี่ต่อไป ผู้ตัดสิน
จะต้องแก้ไขให้ถูกต้อง และทีมนั้นต้องถูกทำโทษถ่วงเวลา (ภาพที่ 9)

19.4 การแต่งตั้งตัวรับอิสระใหม่ (RE-DESINATION OF NEW LIBERO)

19.4.1 ตัวรับอิสระที่ไม่สามารถเล่นต่อไปได้ (บาดเจ็บ ป่วย ถูกให้ออกจากการ
แข่งขัน (expelled) หรือถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน(disqualified) (21.3.2/
21.3.3/ ภาพที่ 9

ผู้ฝึกสอน หรือหัวหน้าทีม (ในกรณีที่ผู้ฝึกสอนไม่มาทำหน้าที่) สามารถแจ้งว่า
ตัวรับอิสระไม่สามารถเล่นต่อไปได้ในทุกกรณี (5.1.2.1/ 5.2.1)

19.4.2 ทีมที่มีตัวรับอิสระ 1 คน

19.4.2.1 ขณะที่ทีมมีตัวรับอิสระเพียง 1 คน ตามกติกาข้อ 19.4.1 และ
ตัวรับอิสระถูกแจ้งว่า ไม่สามารถเล่นต่อไปได้ ผู้ฝึกสอน หรือหัวหน้าทีม (ถ้าผู้ฝึกสอน
ไม่มา) สามารถตั้งผู้เล่นคนอื่นๆที่ไม่ได้อยู่ในสนามขณะที่มีการแต่งตั้ง (ยกเว้นผู้
เล่นที่เปลี่ยนกับตัวรับ อิสระ) ให้เป็นตัวรับอิสระใหม่แทนได้

19.4.2.2 ถ้าตัวรับอิสระในสนาม (Acting Libero) ไม่สามารถเล่นต่อได้ เขาสามารถเปลี่ยนกับผู้เล่นปกติที่เปลี่ยนออกได้ หรือเปลี่ยนกับตัวรับอิสระที่ตั้งใหม่ได้ทันที แต่อย่างไรก็ตาม ตัวรับอิสระที่ถูกแจ้งว่าไม่สามารถเล่นต่อได้นั้น จะกลับเข้ามาเล่นอีกไม่ได้ในนัดนั้น.

ถ้าตัวรับอิสระที่อยู่นอกสนามถูกแจ้งว่าไม่สามารถเล่นต่อได้ เขาสามารถตั้งตัวรับอิสระใหม่แทนได้ แต่ตัวรับอิสระเดิมจะไม่สามารถกลับเข้ามาเล่นอีกในนัดนั้น

19.4.2.3 ผู้ฝึกสอนหรือหัวหน้าทีม (ถ้าผู้ฝึกสอนไม่มา) สามารถติดต่อกับผู้ตัดสินที่ 2 เพื่อแจ้งการตั้งตัวรับอิสระใหม่ (5.1.2.1/5.2.1)

19.4.2.4 ถ้าตัวรับอิสระที่ตั้งใหม่ไม่สามารถเล่นต่อได้ ทีมสามารถตั้งตัวรับอิสระใหม่ได้อีก (19.4.1)

19.4.2.5 ถ้าผู้ฝึกสอนขออนุญาตตั้งให้หัวหน้าทีมเป็นตัวรับอิสระใหม่ได้ แต่หัวหน้าทีมนั้นจะต้องสละการเป็นผู้นำของทีมทั้งหมด (5.1.2, 19.4.1)

19.4.2.6 ในกรณีที่มีการตั้งตัวรับอิสระใหม่ หมายเลขของตัวรับอิสระใหม่จะต้องบันทึกในใบบันทึกในช่องหมายเหตุ และในใบควบคุมตัวรับอิสระ (หรือในใบบันทึกแบบอิเล็กทรอนิกส์)

19.4.3 ทีมที่มีตัวรับอิสระ 2 คน

19.4.3.1 ขณะที่ทีมได้แจ้งใช้ตัวรับอิสระ 2 คน ในใบบันทึก แต่คนหนึ่งไม่สามารถเล่นต่อได้ ทีมมีสิทธิ์ที่จะเล่นด้วยตัวรับอิสระเพียงคนเดียว (4.1.1/19.1.1)

จะไม่อนุญาตให้ตั้งตัวรับอิสระใหม่ นอกจากตัวรับอิสระที่เหลือไม่สามารถเล่นต่อไป

19.5 สรุป

19.5.1 ถ้าตัวรับอิสระถูกให้ออกจากการแข่งขัน หรือ ถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน (EXPULSION AND DISQUALIFICATION) เขาสามารถเปลี่ยนตัวได้ทันทีกับตัวรับอิสระคนที่ 2 กรณีที่ทีมใช้ตัวรับอิสระคนเดียว ทีมสามารถใช้สิทธิ์ขอตั้งตัวรับอิสระใหม่ได้

บทที่ 7

การปฏิบัติของผู้ร่วมการแข่งขัน (PARTICIPANTS' CONDUCT)

กติกาข้อที่ 20 ข้อกำหนดเรื่องมารยาท (REQUIREMENTS OF CONDUCT)

20.1 ความมีน้ำใจนักกีฬา (SPORTSMANLIKE CONDUCT)

- 20.1.1 ผู้ร่วมการแข่งขันต้องมีความรู้เรื่อง “กติกการแข่งขัน” และปฏิบัติตามกติกาที่กำหนด
- 20.1.2 ผู้ร่วมการแข่งขันต้องยอมรับการตัดสินของผู้ตัดสินด้วยน้ำใจนักกีฬา โดยไม่มีการโต้แย้งด้วยลักษณะของผู้มีน้ำใจนักกีฬา หากมีข้อสงสัย สามารถขอคำชี้แจงจากผู้ตัดสินได้ โดยหัวหน้าทีมในสนาม (GAME CAPTAIN) เป็นผู้ขอคำชี้แจง (5.1.2.1)
- 20.1.3 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องละเว้นการแสดงท่าทางหรือทัศนคติใดๆ ที่มุ่งหมายให้มีผลกระทบต่อการตัดสินใจของผู้ตัดสิน หรือปกปิดการทำผิดกติกาของทีมงานเอง

20.2 การเล่นที่ยุติธรรม (FAIR PLAY)

- 20.2.1 ผู้ร่วมการแข่งขันต้องให้การยอมรับและความเอื้อเฟื้อทั้งต่อผู้ตัดสิน เจ้าหน้าที่อื่น ๆ คู่แข่งขัน เพื่อนร่วมทีม และผู้ชม เพื่อมุ่งให้การแข่งขันเป็นไปอย่างยุติธรรม
- 20.2.2 ขณะทำการแข่งขันสมาชิกในทีมสามารถให้คำแนะนำกันได้ (5.2.3.4)

กติกาข้อที่ 21 การผิดมารยาทและการลงโทษ (MISCONDUCT AND ITS SANCTIONS)

21.1 การผิดมารยาทเล็กน้อย (MINOR MISCONDUCT)

การผิดมารยาทเล็กน้อย จะไม่มีการทำโทษ เป็นหน้าที่ของผู้ตัดสินที่ 1 ที่จะต้องป้องกันไม่ให้ทีมทำผิดมารยาทจนถึงระดับที่ต้องถูกทำโทษ (5.1.2/ 21.3)

โดยแบ่งเป็นสองขั้น:-

(ภาพที่ 9/ภาพที่ 11(6a))

ขั้นที่ 1 โดยการเตือนด้วยวาจาผ่านหัวหน้าทีม

ขั้นที่ 2 โดยการใช้ใบเหลืองกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง การเตือนนี้ไม่ใช่การลงโทษ แต่เป็นเครื่องหมายแสดงว่าสมาชิกของทีมและสมาชิกคนอื่นๆ ในทีมได้ถึงระดับที่จะถูกลงโทษแล้ว จะต้องมีการบันทึกในใบบันทึก แต่จะยังไม่เกิดผลทันที

21.2 SANCTION)

การทำผิดมารยาทโดยสมาชิกทีมคนใดต่อเจ้าหน้าที่ ทีมตรงข้าม เพื่อนร่วมทีม หรือผู้ชม แบ่งได้เป็น 3 ระดับ ตามความหนักเบาของความรุนแรงของการกระทำ (4.1.1)

21.2.1 การกระทำที่หยาบคาย (RUDE CONDUCT) ได้แก่ การกระทำใดๆ ที่ไม่สุภาพ หรือ ไร้คุณธรรม

21.2.2 การกระทำที่ก้าวร้าว (OFFENSIVE CONDUCT) ได้แก่ การสบประมาทใช้คำพูดหรือท่าทางที่เป็น การดูถูกเหยียดหยาม

21.2.3 การใช้ความรุนแรง (AGGRESSION) การทำร้ายร่างกาย หรือการรุกราน หรือพฤติกรรมข่มขู่

21.3 ระดับการลงโทษ (SANCTION SCALE) (ภาพที่9)

การลงโทษที่นำมาใช้ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาตัดสินของผู้ตัดสินที่ 1 และขึ้นอยู่กับความรุนแรงของการกระทำ ระดับการลงโทษที่จะนำมาใช้และต้องบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน ประกอบด้วย การลงโทษ การให้ออกจากการแข่งขันในเซตนั้น และการตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน (21.2/ 25.2.2.6)

21.3.1 การลงโทษ (PENALTY) (ภาพที่11 (6))

การกระทำที่หยาบคายครั้งแรกโดยสมาชิกของทีมคนใดคนหนึ่ง จะถูกลงโทษโดยฝ่ายตรงข้ามได้คะแนนและได้เสิร์ฟ (4.1.1/ 21.2.1)

21.3.2 การให้ออกจากการเล่นในเซตนั้น (EXPULSION) (ภาพที่ 11 (7))

21.3.2.1 ผู้เล่นซึ่งถูกลงโทษให้ออกจากการแข่งขันในเซตนั้นจะลงแข่งขันในเซตนั้นต่อไปอีกไม่ได้ และต้องเปลี่ยนตัวตามปกติทันที (ถ้าเป็นผู้เล่นที่อยู่ในสนาม) และต้องนั่งอยู่ในพื้นที่ลงโทษ โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (1.4.6/ 4.1.1/ 5.2.1/ 5.3.2/ ภาพที่1a/ ภาพที่1b)

ฝึกสอนที่ถูกให้ออกจากการแข่งขันในเซตใด จะไม่มีสิทธิทำหน้าที่ในเซตนั้นและต้องนั่งอยู่ในพื้นที่ลงโทษ (5.2.3.3)

- 21.3.2.2 การกระทำก้าวร้าวครั้งแรก โดยสมาชิกทีมคนใดคนหนึ่ง จะถูกลงโทษให้ออกจากการแข่งขันในเซตนั้น โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (4.1.1/ 21.2.2)
- 21.3.2.3 การกระทำที่หยาบคายครั้งที่ 2 ในการแข่งขันนัดนั้น โดยผู้เล่นคนเดียวกัน จะถูกลงโทษให้ออกจากการแข่งขันในเซตนั้น โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (4.1.1/ 21.2.1)
- 21.3.3 การตัดสิทธิ์ให้ออกจากการเล่นในนัดนั้น (DISQUALIFICATION) (ภาพที่ 11(8))
- 21.3.3.1 สมาชิกของทีมคนใดที่ถูกทำโทษตัดสิทธิ์ให้ออกจากเล่น จะต้องเปลี่ยนตัวตามปกติทันที (ถ้าเป็นผู้เล่นที่อยู่ในสนาม) และต้องออกจากพื้นที่ควบคุมการแข่งขัน (COMPETITION CONTROL AREA) ตลอดนัดนั้น โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (4.1.1/ ภาพที่ 1a)
- 21.3.3.2 การใช้ความรุนแรงครั้งแรก หรือใช้พฤติกรรมข่มขู่ หรือการทำร้ายร่างกาย จะถูกลงโทษให้ออกจากการเล่นตลอดทั้งนัดนั้น โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (21.2.3)
- 21.3.3.3 การแสดงความก้าวร้าวครั้งที่ 2 ในการเล่นโดยสมาชิกทีม คนเดียวกันจะถูกลงโทษให้ออกจากการเล่นตลอดนัดนั้น โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (4.1.1/ 21.2.2)
- 21.3.3.4 การแสดงความหยาบคายครั้งที่ 3 โดยสมาชิกทีมคนเดิมในนัดนั้น จะถูกลงโทษให้ออกจากการเล่นตลอดนัดนั้น โดยไม่มีผลอื่นใดตามมา (4.1.1/ 21.2.1)
- 21.4 การทำโทษเรื่องการผิดมารยาท (APPLICATION OF MISCONDUCT SANCTION)**
- 21.4.1 การทำโทษการผิดมารยาท เป็นการลงโทษเป็นรายบุคคลและมีผลตลอดการแข่งขันนัดนั้น และจะถูกบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน (21.3/ 25.2.2.6)
- 21.4.2 การกระทำผิดมารยาทโดยสมาชิกของทีมคนเดิมในการแข่งขันนัดเดียวกัน จะถูกลงโทษที่หนักขึ้นเป็นลำดับ (ผู้กระทำผิดจะถูกลงโทษสูงขึ้นทุกครั้งที่มีการกระทำผิดมารยาทในแต่ละครั้ง (4.1.1/ 21.2/21.3/ ภาพที่ 9)
- 21.4.3 การให้ออกจากการแข่งขันในเซตนั้น (EXPULSION) หรือการตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขันในนัดนั้น (DISQUALIFICATION) ที่เกี่ยวกับการ

กระทำที่ก้าวร้าว จะทำได้ทันทีโดยไม่ต้องมีการทำโทษใด ๆ มาก่อน
(21.2/ 21.3)

21.5 การผิดมารยาทก่อนเริ่มต้นเซตและระหว่างเซต (MISCONDUCT BEFORE AND BETWEEN SET)

การผิดมารยาทที่เกิดขึ้นก่อนเริ่มต้นเซตหรือระหว่างเซต จะถูกทำโทษตามกติกา
ข้อ 21.3 และจะมีผลในเซตถัดไป (18.1/ 21.2/ 21.3)

21.6 บทสรุปเรื่องการผิดมารยาท และการใช้บัตรลงโทษ (SANCTION CARDS) (ภาพที่ 11(6a,/6b/ 7/8))

การเตือน (WARNING): ไม่มีการทำโทษ

- ขั้นที่ 1 เตือนด้วยปากเปล่า
- ขั้นที่ 2 โดยใช้ใบเหลือง (21.1)

การลงโทษ(PENALTY): ทำโทษโดยใช้ใบแดง (21.3.1)

การให้ออกจากการแข่งขันในเซตนั้น (EXPULSION): ทำโทษใช้ใบแดงและ
ใบเหลืองคู่กัน (21.3.2)

การตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขันในนัดนั้น (DISQUALIFICATION): ทำโทษโดย
ใช้ใบแดงและใบเหลืองแยกกัน (21.3.3)

ผู้ตัดสิน ความรับผิดชอบ และสัญญาณตามกติกาการแข่งขัน
(THE REFEREES, THEIR RESPONSIBILITIES AND OFFICIAL SIGNALS)

บทที่ 8
ผู้ตัดสิน
(REFEREES)

กติกาข้อที่ 22 คณะกรรมการตัดสินและการปฏิบัติหน้าที่ (REFEREEING CORP AND PROCEDURES)

22.1 องค์ประกอบ (COMPOSITION)

ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสินแต่ละนัด ประกอบด้วยเจ้าหน้าที่ ต่อไปนี้

ผู้ตัดสินที่ 1 (23)

ผู้ตัดสินที่ 2 (24)

ผู้บันทึก (25)

ผู้กำกับเส้น 4 คน (หรือ 2 คน) (27)

ตำแหน่งในสนามของเจ้าหน้าที่ดังกล่าวแสดงไว้ในภาพที่ 10

สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขัน

อย่างเป็นทางการต้องมีผู้ช่วยผู้บันทึกการแข่งขันด้วย (26)

22.2 ขั้นตอนการปฏิบัติหน้าที่ (PROCEDURES)

22.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ตัดสินที่ 2 เท่านั้นที่สามารถเป่านกหวีดระหว่างการแข่งขันได้

22.2.1.1 ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้ให้สัญญาณเสิร์ฟเพื่อเริ่มเล่น (6.1.3/12.3)

22.2.1.2 ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ตัดสินที่ 2 จะเป่านกหวีดให้สัญญาณเสร็จสิ้นการเล่นลูกเมื่อแน่ใจว่ามีการทำผิดกติกาเกิดขึ้นและต้องแสดงลักษณะของการกระทำผิดนั้น

22.2.2 ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ตัดสินที่ 2 จะเป่านกหวีดเมื่อลูกตาย เพื่อแสดงว่าจะอนุญาตหรือปฏิเสธการขอยุติการเล่นของทีม (5.1.2/ 8.2)

22.2.3 ทันทีหลังจากการเป่านกหวีดให้สัญญาณเสร็จสิ้นการเล่นลูก ผู้ตัดสินต้องแสดงสัญญาณมือ (22.2.1.2/ 28.1)

- 22.2.3.1 ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 เป็นกหวีดระบุงการกระทำผิด ผู้ตัดสินที่ 1 จะแสดง
- ก. ทีมที่จะทำการเสิร์ฟ (12.2.2/ ภาพที่11 (2))
 - ข. ลักษณะการกระทำผิด
 - ค. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
- 22.2.3.2 ถ้าผู้ตัดสินที่ 2 เป็นกหวีดระบุงการกระทำผิดผู้ตัดสินที่ 2 จะแสดง
- ก. ลักษณะการกระทำผิด
 - ข. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
 - ค. ทีมที่จะทำการเสิร์ฟตามสัญญาณมือของผู้ตัดสินที่ 1 (12.2.2)
- ในกรณีนี้ ผู้ตัดสินที่ 1 ไม่ต้องแสดงลักษณะของการกระทำผิด หรือผู้กระทำผิด แต่จะแสดงทีมที่จะทำการเสิร์ฟเท่านั้น (ภาพที่11(2))
- 22.2.3.3 ในกรณีที่มีการรุกที่ผิดระเบียบโดยผู้เล่นแดนหลัง หรือตัวรับอิสระ ผู้ตัดสินทั้งสองจะแสดงสัญญาณตามกติกาข้อที่ 22.2.3.1และ 22.2.3.2 (12.2.2/ 13.3.3/ 13.3.5/ 19.3.1.2/ 23.3.2.3d/ 23.3.2.3e/ ภาพที่ 11 (21))
- 22.2.3.4 ถ้าทั้ง 2 ทีม กระทำผิดกติกาทั้งคู่ (DOUBLE FAULTS) ผู้ตัดสินทั้ง 2 คน จะแสดง
- ก. ลักษณะของการกระทำผิด (17.3/ภาพที่ 11(23))
 - ข. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
 - ค. ทีมที่ทำการเสิร์ฟ ซึ่งชี้แนะโดยผู้ตัดสินที่1 (12.2.2/ภาพที่11(2))

กติกาข้อที่ 23 ผู้ตัดสินที่ 1 (FIRST REFEREE)

23.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้ตัดสินที่ 1 ทำหน้าที่โดยยืนบนที่ยืนสำหรับผู้ตัดสิน ที่ตั้งไว้ปลายสุดด้านหนึ่งของตาข่าย ระดับสายตาควรสูงกว่าขอบบนสุดของตาข่ายประมาณ 50 ซม.

(ภาพที่ 1a/ ภาพที่ 1b/ ภาพที่ 10)

23.2 อำนาจหน้าที่ (AUTHORITY)

23.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องควบคุมการแข่งขันตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการแข่งขัน

มีอำนาจเหนือเจ้าหน้าที่และผู้ร่วมทีมทั้ง 2 ทีม (4.1.1/ 6.3)

ระหว่างการแข่งขันการตัดสินใจของผู้ตัดสินที่ 1 ถือเป็นสิ้นสุด มีอำนาจกลับคำตัดสินของเจ้าหน้าที่ทุกคน เมื่อเห็นว่าเจ้าหน้าที่นั้นผิดพลาด

ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจเปลี่ยนตัวเจ้าหน้าที่ได้ ถ้าเห็นว่าเจ้าหน้าที่นั้นปฏิบัติหน้าที่ไม่เหมาะสม

23.2.2 ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องควบคุมการทำงานของลูกลิ้งบอล ผู้เช็ดพื้นเร็ว (FLOOR WIPERS) และผู้ถูพื้น (MOPPERS) (3.3)

23.2.3 ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจตัดสินใจเรื่องต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน รวมถึงเรื่องที่ไม่อยู่ในกติกา

23.2.4 ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องไม่ยอมให้มีการโต้แย้งใดๆในการตัดสิน (20.1.2)

อย่างไรก็ตาม ถ้าหัวหน้าทีมในสนามขอคำชี้แจง ผู้ตัดสินที่ 1 จะให้คำอธิบายการนำกติกามาใช้ หรือตีความกติกา ซึ่งนำมาใช้ในการตัดสินนั้น (5.1.2.1)

ถ้าหัวหน้าทีมไม่เห็นด้วยกับคำอธิบายของผู้ตัดสินที่ 1 และ

ต้องการทักท้วงการตัดสินนั้น เขาจะต้องขอสงวนสิทธิ์ทันที เพื่อเขียนคำ

ประท้วงเหตุการณ์นั้นเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องอนุญาตใน

การขอใช้สิทธิ์ของหัวหน้าทีมนั้น (5.1.2.1/ 5.1.3.2/ 25.2.3.

23.2.5 ผู้ตัดสินที่ 1 รับผิดชอบการตัดสินใจก่อนหรือระหว่างการแข่งขันว่า พื้นที่เล่นลูก อุปกรณ์ และสภาพใดๆ พร้อมทำการแข่งขันได้ (บทที่ 1/23.3.1.1)

23.3 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

23.3.1 ก่อนการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1:

23.3.1.1 ตรวจสอบสภาพสนามแข่งขัน ลูกบอล และอุปกรณ์อื่น ๆ

(บทที่ 1/23.2.5)

- 23.3.1.2 ทำการเสี่ยงร่วมกับหัวหน้าทีมทั้ง 2 (7.1)
- 23.3.1.3 ควบคุมการอบอุ่นร่างกายของทีม 7.2)
- 23.3.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 เท่านั้นที่มีอำนาจ
- 23.3.2.1 ตักเตือนทีม (21.1)
- 23.3.2.2 ทำโทษการผิดมารยาทและการถ่วงเวลา (16.2/ 21.2)
- 23.3.2.3 ตัดสินใจเรื่อง
- ก. การผิดกติกาของผู้เสิร์ฟ ตำแหน่งของทีมที่จะทำการเสิร์ฟ รวมทั้งการกำบังด้วย (7.5/ 12.4/ 12.5/12.7.1/ภาพที่4)
 - ข. การผิดกติกาในการเล่นลูก (9.3)
 - ค. การผิดกติกาเหนือตาข่าย และที่ส่วนที่สูงขึ้นไปของตาข่าย (11.3.1/11.4.1/11.4.4)
 - ง. การตบลูกบอลของผู้เล่นแดนหลังหรือตัวรับอิสระ (13.3.3/ 13.3.5/24.3.2.4/ภาพที่11(22))
 - จ. การรุกโดยสมบูรณ์จากลูกที่ตัวรับอิสระส่งมาให้ด้วยมือบน (SET) ในขณะที่อยู่ในแดนหน้า (1.4.1/13.3.6/24.3.2.4/ภาพที่11 (21))
 - ฉ. ลูกบอลที่ข้ามแนวใต้ตาข่ายโดยสมบูรณ์ (8.4.5/24.3.2.7/ภาพที่ 5)
 - ช. การสกัดกั้นโดยสมบูรณ์ของผู้เล่นแดนหลังหรือพยายามสกัดกั้นโดยตัวรับอิสระ (14.6.2/14.6.6/ภาพที่11 (12))
- 23.3.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันต้องตรวจสอบและลงนามในใบบันทึกการแข่งขัน (24.3.3/25.2.3.3)

กติกาข้อที่ 24 ผู้ตัดสินที่ 2 (SECOND REFEREE)

24.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้ตัดสินที่ 2 ปฏิบัติหน้าที่โดยยืนใกล้เสานอกเขตสนามด้านตรงข้ามกับผู้ตัดสินที่ 1 หันหน้าเข้าหาผู้ตัดสินที่ 1 (ภาพที่ 1a/ ภาพที่ 1b/ ภาพที่10)

24.2 อำนาจหน้าที่ (AUTHORITY)

- 24.2.1 เป็นผู้ช่วยผู้ตัดสินที่ 1 แต่มีขอบเขตในการตัดสินเป็นของตนเองด้วย (24.3)
ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้ ผู้ตัดสินที่ 2 จะทำหน้าที่
แทน
- 24.2.2 ให้สัญญาณมือแสดงการผิดกติกาที่นอกเหนืออำนาจการตัดสินของผู้ตัดสิน
ที่ 2 โดยไม่เป่านกหวีด แต่ต้องไม่นั่นย้ำการกระทำผิดนั้นต่อผู้ตัดสินที่ 1
(24.3)
- 24.2.3 ควบคุมการทำงานของผู้บันทึกการแข่งขัน (25.2/26.2)
- 24.2.4 ควบคุมผู้ร่วมทีมที่นั่งบนม้านั่ง และรายงานการผิดมารยาทของผู้ร่วมทีม
เหล่านี้ต่อผู้ตัดสินที่ 1 (4.2.1)
- 24.2.5 ควบคุมผู้เล่นในเขตอบอุ่นร่างกาย (4.2.3)
- 24.2.6 อนุญาตให้หยุดการแข่งขัน ควบคุมเวลาและปฏิเสธการขอหยุดการแข่งขันที่
ไม่เหมาะสม (15/ 15.11/ 25.2.2.3)
- 24.2.7 ควบคุมจำนวนครั้งที่แต่ละทีมขอเวลานอกและขอเปลี่ยนตัวและต้องรายงาน
การขอเวลานอกครั้งที่ 2 และขอเปลี่ยนตัวผู้เล่นคนที่ 5 และ 6 ให้ผู้ตัดสินที่ 1
และผู้ฝึกสอนที่เกี่ยวข้องทราบ (15.1/ 25.2.2.3)
- 24.2.8 กรณีที่ผู้เล่นบาดเจ็บ มีอำนาจให้ทำการเปลี่ยนตัวตามข้อยกเว้น หรืออนุญาต
ให้ทำการรักษาพยาบาล 3 นาทีได้ (15.7/ 17.1.2)
- 24.2.9 ตรวจสอบสภาพพื้นสนาม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเขตรุก ระหว่างการแข่งขันต้อง
ตรวจสอบก่อนว่า สภาพถูกต้องสมบูรณ์ตามระเบียบการแข่งขันด้วย
(1.2.1/ 3)
- 24.2.10 ควบคุมสมาชิกของทีมที่อยู่ในพื้นที่ลงโทษ และรายงานการผิดมารยาทให้ผู้
ตัดสินที่ 1 ทราบ (1.4.6/ 21.3.2)
- สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและ
การแข่งขันอย่างเป็นทางการ หน้าที่ตามข้อ 24.2.5 และ 24.2.10 เป็นหน้าที่ที่
รับผิดชอบโดยผู้ตัดสินสำรอง

24.3 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITY)

- 24.3.1 ขณะเริ่มต้นแต่ละเซต และการเปลี่ยนแดนในเซตตัดสิน รวมทั้งในโอกาสที่
จำเป็น ผู้ตัดสินที่ 2 จะต้องตรวจตำแหน่งของผู้เล่นในสนามให้เป็นไปตาม
ใบส่งตำแหน่ง (5.2.3.1/ 7.3.2/ 7.3.5 /18.2.2)

- 24.3.2 ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องตัดสินใจเป่านกหวีดและแสดงสัญญาณมือระหว่างการแข่งขันดังนี้
- 24.3.2.1 การล้ำเข้าไปในแดนของทีมตรงข้ามและที่ว่างได้ตาข่าย (1.3.3/11.2/ ภาพที่5a ภาพที่ 11(22))
 - 24.3.2.2 ฝ่ายรับลูกเสิร์ฟผิดตำแหน่ง (7.5/ ภาพที่4/ภาพที่11(13)))
 - 24.3.2.3 ผู้เล่นถูกตาข่ายที่ผิดกติกา โดยเฉพาะฝ่ายสกัดกั้น และการถูกเสาอากาศด้านผู้ตัดสินที่ 2 (11.3.1)
 - 24.3.2.4 การสกัดกั้นโดยสมบูรณ์ของผู้เล่นแดนหลัง หรือพยายามสกัดกั้นโดยตัวรับอิสระหรือการรุกที่ผิดกติกาโดยเล่นแดนหลัง หรือตัวรับอิสระ (13.3.3/14.6.2/14.6.6/23.3.2.3d,e,g/ภาพที่11(12))
 - 24.3.2.5 ลูกบอลถูกสิ่งกีดขวางนอกสนาม (.4.2/ 8.4.3)
 - 24.3.2.6 ลูกบอลถูกพื้นสนามในขณะที่ผู้ตัดสินที่ 1 อยู่ในตำแหน่งที่ไม่สามารถมองเห็นได้ (8.3)
 - 24.3.2.7 ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกแนวข้ามตาข่ายทั้งลูกหรือบางส่วนของลูกไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม หรือลูกเสาอากาศด้านผู้ตัดสินที่ 2 (8.4.3/8.4.4/ภาพที่ 5)
- 24.3.3 เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันต้องตรวจสอบและลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขัน (25.2.3.3)

กติกาส่งข้อที่ 25 ผู้บันทึก SCORER

25.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้บันทึกจะนั่งทำหน้าที่ ที่โต๊ะบันทึกการแข่งขันคนละด้านของสนามกับผู้ตัดสินที่ 1 โดยหันหน้าเข้าหากัน (ภาพ1a/ ภาพ1b/ และภาพที่10)

25.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

บันทึกผลการแข่งขันตามกติกการแข่งขันและประสานงานกับผู้ตัดสินที่ 2 ต้องกวดกริ่งหรืออุปกรณ์ที่ทำให้เกิดเสียงเป็นสัญญาณแจ้งผู้ตัดสินเมื่อมีเรื่องที่ต้องรับผิดชอบเกิดขึ้น

- 25.2.1 ก่อนเริ่มการแข่งขันแต่ละนัด และแต่ละเซต ผู้บันทึกต้อง
- 25.2.1.1 บันทึกข้อมูลของการแข่งขันและของทีมตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน และต้องให้หัวหน้าทีมและผู้ฝึกสอนทั้งสองทีมลงนาม (4.1/ 5.1.1/ 5.2.2/7.3.2/19.1.2/19.4.2.6)
- 25.2.1.2 บันทึกตำแหน่งเริ่มต้นเล่นของแต่ละทีมจากใบส่งตำแหน่ง (5.2.3.1/ 7.3.2)
- ถ้าไม่ได้รับใบส่งตำแหน่งตามเวลาที่ควรได้รับจะต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินที่ 2 ทราบทันที (5.2.3.1)
- 25.2.2 ขณะแข่งขัน ผู้บันทึกต้อง
- 25.2.2.1 บันทึกคะแนนที่ได้ (6.1)
- 25.2.2.2 ควบคุมลำดับการส่งตำแหน่ง หากมีการผิดตำแหน่งเมื่อใดต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบทันทีหลังจากทำการเลิฟแล้ว (12.2)
- 25.2.2.3 มีอำนาจในการแจ้งการขอเปลี่ยนตัวผู้เล่น โดยใช้สัญญาณออกควบคุมจำนวนการเปลี่ยนตัวผู้เล่น บันทึกการขอเวลานอก และแจ้งให้ผู้ตัดสินที่ 2 ทราบ (15.1/15.4.1/24.2.6/24.2.7)
- 25.2.2.4 แจ้งให้ผู้ตัดสินทราบถ้าการขอหยุดการแข่งขันนั้นผิดกติกา (15.11)
- 25.2.2.5 แจ้งให้ผู้ตัดสินทราบถึงการเสร็จสิ้นของแต่ละเซต และคะแนนที่ 8 ในเซตตัดสิน (6.2/ 15.4.1/ 18.2.2)
- 25.2.2.6 บันทึกการลงโทษทุกอย่างและการขออนุญาตที่ผิดระเบียบที่เกิดขึ้น (15.11.3/16.2/ 21.3)
- 25.2.2.7 บันทึกเหตุการณ์อื่น ๆ ที่ผู้ตัดสินที่ 2 แจ้ง เช่นการเปลี่ยนตัวที่ได้รับการยกเว้น เวลาที่เริ่มการแข่งขันใหม่, การหยุดการแข่งขันเป็นเวลานาน เหตุขัดข้องจากภายนอก (15.7/ 17.1.2/ 17.2/ 17.3)
- 25.2.2.8 ควบคุมเวลาพักระหว่างเซต (18.1)
- 25.2.3 เมื่อเสร็จการแข่งขันแต่ละนัด ผู้บันทึกต้อง
- 25.2.3.1 บันทึกผลสิ้นสุดของการแข่งขัน (6.3)

- 25.2.3.2 หากมีการประท้วงที่ผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตไว้แล้ว ต้องเขียนหรืออนุญาตให้หัวหน้าทีมเขียนแจ้งเหตุของการประท้วงลงในบันทึก (5.1.2.1/ 5.1.3.2/23.2.4)
- 25.2.3.3 หลังจากลงนามในใบบันทึกแล้ว ต้องให้หัวหน้าทีมและผู้ตัดสินลงนามตามลำดับ (5.1.3.1/ 23.3.3/24.3.3)

กติกาข้อที่ 26 ผู้ช่วยผู้บันทึก (ASSISTANT SCORER)

26.1 ตำแหน่ง (LOCATION) (22.1/ภาพที่1a/ภาพที่1b/ภาพที่10)

ผู้ช่วยผู้บันทึกนั่งทำหน้าที่ข้างๆผู้บันทึกที่โต๊ะบันทึก

26.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES) (19.3)

บันทึกการเปลี่ยนตัวที่เกี่ยวกับตัวรับอิสระ

เป็นผู้ให้การช่วยเหลือการทำหน้าที่ของผู้บันทึก

ถ้าผู้บันทึกไม่สามารถทำหน้าที่ต่อได้ ผู้ช่วยผู้บันทึกจะเปลี่ยนทำหน้าที่แทน

26.2.1 ก่อนเริ่มการแข่งขันแต่ละครั้งและแต่ละเซต ผู้ช่วยผู้บันทึกจะต้อง

26.2.1.1 เตรียมใบควบคุมตัวรับอิสระ

26.2.1.2 เตรียมใบบันทึกสำรอง

26.2.2 ขณะแข่งขันผู้ช่วยผู้บันทึกต้อง

26.2.2.1 บันทึกรายละเอียดของการเปลี่ยนตัวรับอิสระ (19.3.1.1/19.4)

26.2.2.2 แจ้งต่อผู้ตัดสินเมื่อมีการเปลี่ยนตัวรับอิสระที่ผิดระเบียบ โดยใช้
ออกให้สัญญาณ (19.3.2.)

26.2.2.3 จับเวลาเริ่มและสิ้นสุดเวลานอกทางเทคนิค (15.4.1)

26.2.2.4 พลิกป้ายคะแนนบนโต๊ะผู้บันทึก

26.2.2.5 ตรวจสอบความถูกต้องของใบบันทึก (25.2.2.1)

26.2.2.6 ถ้าจำเป็นเตรียมใบบันทึกสำรองให้แก่ผู้บันทึก (25.2.1.1)

26.2.3 เมื่อจบการแข่งขัน ผู้ช่วยผู้บันทึกต้อง

26.2.3.1 ลงนามในใบควบคุมการเปลี่ยนตัวรับอิสระและมอบให้แก่ผู้
ควบคุมการตัดสินเพื่อตรวจสอบ

26.2.3.2 ลงนามในใบบันทึกการแข่งขัน

สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการที่มีการใช้ใบบันทึกแบบอิเล็กทรอนิกส์ ผู้ช่วยผู้บันทึกจะทำหน้าที่ร่วมกับผู้บันทึกในการขานการเปลี่ยนตัว และแจ้งการเปลี่ยนตัวรับอิสระ

กติกาข้อที่ 27 ผู้กำกับเส้น (LINE JUDGES)

27.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ถ้าใช้ผู้กำกับเส้น 2 คน จะยืนเป็นแนวเฉียงใกล้กับทางขวามือของผู้ตัดสินแต่ละคน ห่างจากมุมสนาม 1 – 2 เมตร (ภาพที่1a/ภาพที่1b/ภาพที่10)

ผู้กำกับเส้นทั้งสองคนจะควบคุมทั้งเส้นหลังและเส้นข้างทางด้านของตนเอง

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการต้องมีผู้กำกับเส้น 4 คน

ผู้กำกับเส้นจะยืนที่เขตรอบสนามห่างจากมุมสนามแต่ละมุม 1 – 3 เมตร ตามแนวสมมุติที่ต่อออกไปจากเส้นที่แต่ละคนควบคุม (ภาพที่10)

27.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

27.2.1 ผู้กำกับเส้นปฏิบัติหน้าที่โดยใช้ธงขนาด 40 x 40 ซม แสดงสัญญาณ

27.2.1.1 ลูก “ดี” ลูก “ออก” เมื่อลูกบอลตกลงบนพื้นใกล้เส้นของแต่ละทีม (8.3/8.4/ภาพที่ 12(1,2))

27.2.1.2 ลูกบอลถูกผู้เล่นของทีมที่เป็นฝ่ายรับแล้วลูกออกนอกสนาม (8.4/ภาพที่12 (3))

27.2.1.3 ลูกบอลถูกเสาอากาศ ลูกที่เสิร์ฟ หรือ การเล่นลูกครั้งที่สามของทีม และลูกบอลข้ามตาข่ายนอกเขตที่กำหนด เป็นต้น (8.4.3/8.4.4/10.1.1/ภาพที่ 5/ภาพที่12 (4))

27.2.1.4 ถ้าคนใด (ยกเว้นผู้เสิร์ฟ) ผู้เล่นเหยียบพื้นที่นอกเขตสนามของตนเอง ขณะทำการเสิร์ฟ (7.4/12.4.3/ภาพที่ 12(4))

27.2.1.5 ผู้เสิร์ฟเหยียบเส้นขณะเสิร์ฟ (12.4.3)

27.2.1.6 เมื่อผู้เล่นลูกเสาอากาศส่วนบน 80 ซม ด้านที่ตนเองรับผิดชอบ ขณะกำลังเล่นลูกบอลหรือกีดขวางการเล่นลูก (11.3.1/11.4.4/ภาพที่12(4))

27.2.1.7 ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกเขตข้ามตาข่ายที่กำหนดไปยังแดนของทีมตรงข้ามหรือถูกเสาอากาศทางด้านที่รับผิดชอบ (10.1.1/ภาพที่ 5/ภาพที่12(4))

27.2.2 เมื่อผู้ตัดสินที่ 1 ร้องขอ ผู้กำกับเส้นต้องแสดงสัญญาณซ้ำ

กติกาข้อที่ 28 สัญญาณที่ใช้ (OFFICIAL SIGNALS)

28.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน (REFEREES' HAND SIGNALS) (ภาพที่ 11)

ผู้ตัดสินต้องใช้สัญญาณมือแสดงผลของการเป่านกหวีด (ที่เป่าเพื่อแสดงการกระทำผิด หรือเพื่อหยุดการเล่น) โดยต้องแสดงสัญญาณค้างไว้ชั่วขณะหนึ่ง และถ้าแสดงสัญญาณด้วยมือข้างเดียวต้องใช้มือข้างเดียวกับทีมที่ทำผิดกติกา หรือขอหยุดการเล่น

28.2 สัญญาณธงของผู้กำกับเส้น (LINESJUDGES' FLAG SIGNALS) (ภาพที่ 12)

ผู้กำกับเส้นต้องแสดงสัญญาณธงตามลักษณะของการทำผิดกติกาที่เกิดขึ้นและต้องค้างไว้ชั่วขณะหนึ่ง

คำจำกัดความ (Definitions)

1. Competition/Control Area (พื้นที่ควบคุม)

พื้นที่โดยรอบสนามแข่งขัน และพื้นที่เล่นลูก รวมทั้งพื้นที่ทั้งหมดบริเวณโดยรอบของป้ายโฆษณา หรือแนวที่กำหนดโดยรอบ (ตามภาพที่ 1a)

2. Zones (พื้นที่ที่อยู่ภายในพื้นที่เล่นลูก)

พื้นที่ที่อยู่ภายในพื้นที่เล่นลูก (เช่น สนามแข่งขัน และพื้นที่เล่นลูก) ซึ่งกำหนดไว้เพื่อวัตถุประสงค์พิเศษบางอย่าง (หรือข้อจำกัดพิเศษ) ซึ่งรวมถึง แดนหน้า เขตเสิร์ฟ เขตเปลี่ยนตัว พื้นที่เล่นลูก แดนหลังและเขตเปลี่ยนตัวรับอิสระ

3. Area (ส่วนของพื้นที่สนามที่อยู่นอกพื้นที่เล่นลูก)

ส่วนของพื้นที่สนามที่อยู่นอกพื้นที่เล่นลูก ที่กำหนดโดยกติกาการแข่งขัน เพื่อใช้ในหน้าที่พิเศษ ซึ่งรวมถึงเขตอบอุ่นร่างกาย และเขตลงโทษ

4. Lower space (พื้นที่ว่างใต้ตาข่าย)

คือพื้นที่ว่างที่กำหนดให้อยู่ใต้ตาข่าย และเชือกที่ผูกกับเสาข้างตาข่าย ด้านข้างกำหนดโดยเสาข้างตาข่าย และด้านล่างโดยพื้นผิวสนาม

5. Crossing space (พื้นที่ว่างที่กำหนดให้ลูกบอลข้ามตาข่าย)

พื้นที่ว่างที่กำหนดให้ลูกบอลข้ามตาข่าย กำหนดโดย 3 ส่วน ได้แก่: ขอบตาข่ายส่วนบน เสาอากาศ รวมทั้งแนวสมมุติที่อยู่ในแนวดิ่ง และเพดาน

ลูกบอลจะต้องข้ามผ่านพื้นที่ว่างนี้ ไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม

6. External space (พื้นที่ว่างภายนอก)

พื้นที่ว่างในแนวดิ่งของตาข่าย ที่อยู่นอกพื้นที่ว่างที่กำหนดให้ลูกบอลข้ามตาข่าย และแนวได้ตาข่าย

7. Substitution zone (เขตเปลี่ยนตัว)

คือส่วนของพื้นที่เล่นลูก ซึ่งกำหนดไว้สำหรับการเปลี่ยนตัว

8. Unless by agreement of FIVB (นอกจากเป็นไปตามการตกลงของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ)

ข้อกำหนดนี้ระบุว่า ในขณะที่มีระเบียบเกี่ยวกับอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวกที่เป็นมาตรฐานอยู่แล้ว แต่เนื่องในโอกาสพิเศษที่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติมีความประสงค์จะทำการประชาสัมพันธ์ หรือทดสอบสิ่งใหม่ๆเกี่ยวกับกีฬาวอลเลย์บอล

9. FIVB Standard (มาตรฐานของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ)

ข้อกำหนดพิเศษทางเทคนิค หรืออุปกรณ์ที่กำหนดในการผลิตโดยสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

10. Penalty area (เขตลงโทษ)

ในแต่ละส่วนของพื้นที่ควบคุม จะมีเขตลงโทษซึ่งอยู่ด้านหลังแนวที่ลากต่อจากเส้นหลัง อยู่ภายนอกพื้นที่เล่นลูก ซึ่งอยู่ห่างจากแนวขอบของม้านั่ง อย่างน้อย 1.5 เมตร

11. Fault (การทำผิด)

ลักษณะการเล่นที่ขัดแย้งกับกติกา หรือ ผ่าฝืนกติกาในการเล่น

12. Dribbling (การเซตลูกที่ผิดกติกา / สองจังหวะ)

หมายถึงลักษณะของการกระแทกลูก(โดยทั่วไปหมายถึงลักษณะของการเซตลูกที่ลูกบอลถูกมือไม่พร้อมกัน)

13. Technical time out (เวลาออกทางเทคนิค)

เป็นเวลาออกที่กำหนดเพิ่มขึ้นเป็นพิเศษ เพื่อเป็นการอนุญาตให้มีการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ วิเคราะห์การเล่น เวลาออกทางเทคนิคจะกำหนดให้ใช้ในการแข่งขันรายการของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ การแข่งขันระดับโลกและการแข่งขันที่เป็นทางการ

14. Ball retrievers (เจ้าหน้าที่กลิ้งลูกบอล)

เป็นเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานโดยการกลิ้งลูกบอลส่งให้ผู้เสิร์ฟ เพื่อให้การเล่นได้เล่นอย่างต่อเนื่อง

15. Rally point (คะแนนเกิดขึ้นทุกครั้งที่มีการชนะการเล่นลูก)

เป็นระบบการเล่นที่จะมีคะแนนเกิดขึ้น เมื่อมีการชนะในการเล่นลูกนั้น

16. Interval (ช่วงเวลาพักระหว่างเซต)

เป็นช่วงเวลาระหว่างเซต แต่ช่วงเวลาที่เปลี่ยนแดนในเซตที่ 5 (เซตตัดสิน) จะไม่รวมอยู่ในช่วงเวลาพัก

17. Re-Designation (การตั้งตัวรับอิสระใหม่)

ในขณะที่ตัวรับอิสระไม่สามารถเล่นต่อ หรือถูกแจ้งโดยทีมว่า ไม่สามารถเล่นต่อได้ เขาสามารถให้ผู้เล่นอื่นๆ (ยกเว้นผู้เล่นปกติที่เปลี่ยนตัวกับตัวรับอิสระ) ที่ไม่ได้อยู่ในสนามขณะที่มีการตั้งตัวรับอิสระใหม่ เข้าเล่นแทนได้

18. Replacement (การเปลี่ยนตัวของตัวรับอิสระ)

เป็นการเปลี่ยนตัวผู้เล่นปกติกับตัวรับอิสระ หรือระหว่างตัวรับอิสระด้วยกัน ซึ่งจะต้องให้มีการสิ้นสุดการเล่นลูกก่อนทุกครั้งที่จะเปลี่ยนตัว.

19. Interfering (การรบกวนการเล่น)

การกระทำใดๆ ที่เป็นการทำให้เกิดการได้เปรียบต่อคู่ต่อสู้ หรือการกระทำใดๆ ที่ป้องกันไม่ให้คู่ต่อสู้เล่นลูกบอล

20. Outside object (สิ่งกีดขวางภายนอก)

สิ่งกีดขวางหรือบุคคลในขณะที่อยู่นอกสนาม หรืออยู่ใกล้เขตที่กำหนดในการเล่นลูก โดยการกีดขวางวิถีของลูกบอล เช่น หลอดไฟ แก้วผู้ตัดสิน อุปกรณ์ทีวี โต๊ะผู้บันทึก และเสาชิงตาข่าย ซึ่งไม่รวมถึงเสาอากาศที่เป็นส่วนหนึ่งของตาข่าย

21. Substitution (การเปลี่ยนตัว)

เป็นการกระทำที่ผู้เล่นปกติออกจากสนาม และผู้เล่นปกติคนอื่นเข้าในสนามแทนผู้เล่นที่ออก

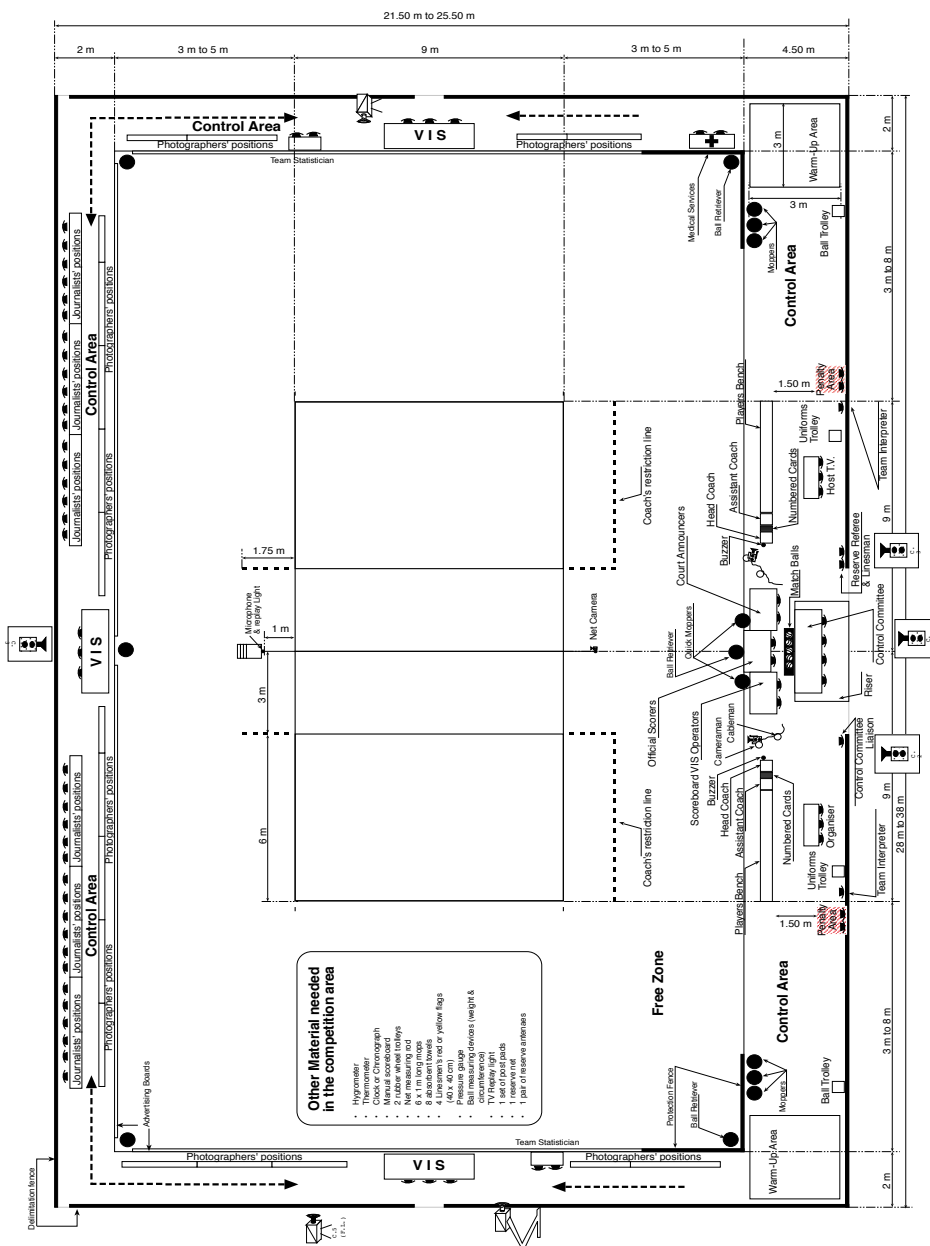
หนังสืออ้างอิง

Federation Internationale de Volleyball. **Official Volleyball Rules 2013-2016. Approved by the 34th FIVB Congress 2014, FIVB, Lausanne, Switzerland.**

PART 2
SECTION 3:
DIAGRAMS

DIAGRAM 1a: COMPETITION/CONTROL AREA

Relevant Rules: 1, 1.4.5, 1.4.6, 4.2.1, 4.2.3.1, 15.4.4, 19.3.2.7, 21.3.2.1, 21.3.3.1, 23.1, 24.1, 25.1, 26.1



The diagram illustrates the layout of a futsal court, which is rectangular with overall dimensions of 24-34 m in length and 15-19 m in width. The court is divided into several zones and areas:

- Warm-up areas:** Located at both ends of the court, each measuring 3 x 3 m.
- Penalty area:** A 1 x 1 m area located within each warm-up area.
- Service zone:** A 9 m wide zone at each end of the court.
- Free zone:** A 3 x 8 m wide zone at each end of the court.
- Team benches:** Located on the sides of the court, each measuring 1.50 m in width.
- Scorer's table:** Located on the side of the court, measuring 1 x 1 m.
- Libero replacement zone:** A 3 x 5 m wide zone on each side of the court.
- Substitution zone:** A 1.75 m wide zone on each side of the court.
- Playing court:** The central area of the court, measuring 9 m in width and 3-8 m in length.
- Back zone:** The area at each end of the playing court, measuring 3-5 m in width.
- Front zone:** The area in the center of the playing court, measuring 1.75 m in width.
- Goal:** Located at the center of the front zone, measuring 0.50 m-1 m in width.

DIAGRAM 3: DESIGN OF THE NET

Relevant Rules: 2, 2.1.6, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.1, 11.3.1, 11.3.2, 27.2.1.6

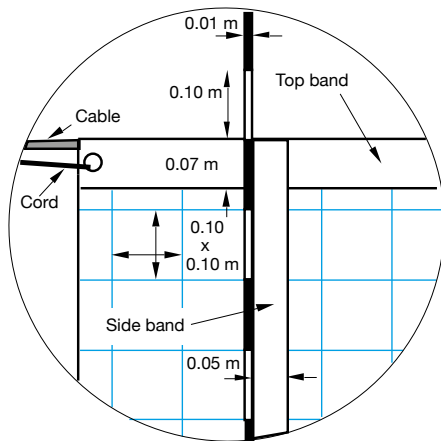
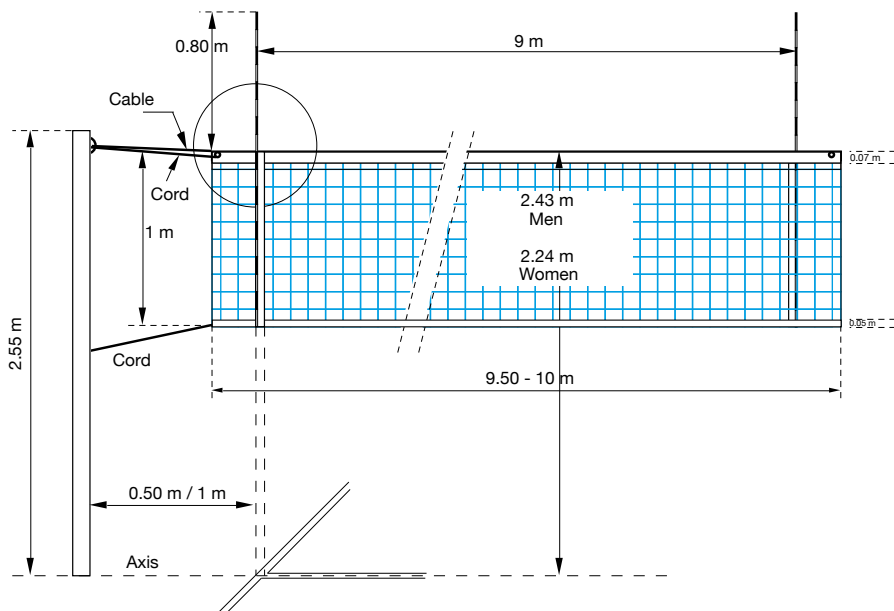
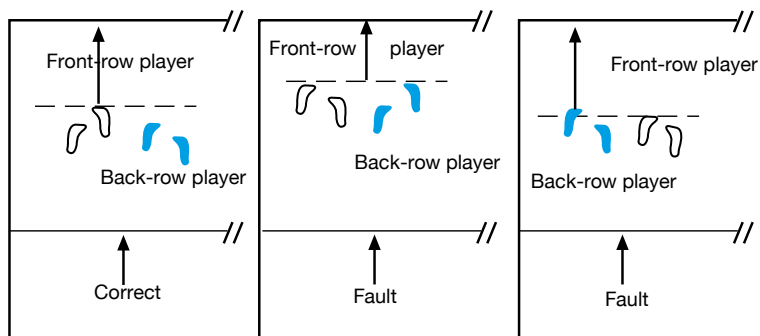


DIAGRAM 4: POSITION OF PLAYERS

Relevant Rules: 7.4, 7.4.3, 7.5, 23.3.2.3a, 24.3.2.2

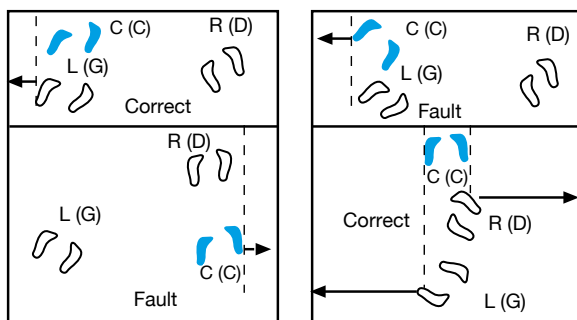
Example A:

Determination of the positions between a front-row player and the corresponding back-row player



Example B:

Determination of the positions between players of the same row



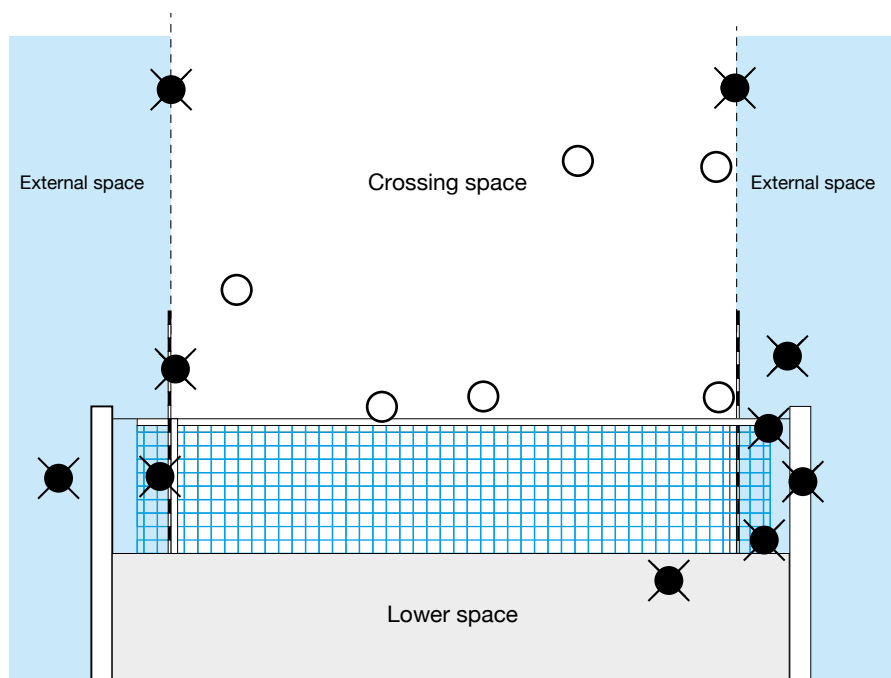
C (C) = Centre player

R (D) = Right player

L (G) = Left player

DIAGRAM 5a: BALL CROSSING THE VERTICAL PLANE OF THE NET TO THE OPPONENT COURT

Relevant Rules: 2.4, 8.4.3, 8.4.4, 8.4.5, 10.1.1, 10.1.3, 24.3.2.7, 27.2.1.3, 27.2.1.7



⊗ = Fault

○ = Correct crossing

DIAGRAM 5b: BALL CROSSING THE VERTICAL PLANE OF THE NET TO THE OPPONENT FREE ZONE

Relevant Rules: 10.1.2, 10.1.2.2, 24.3.2.7

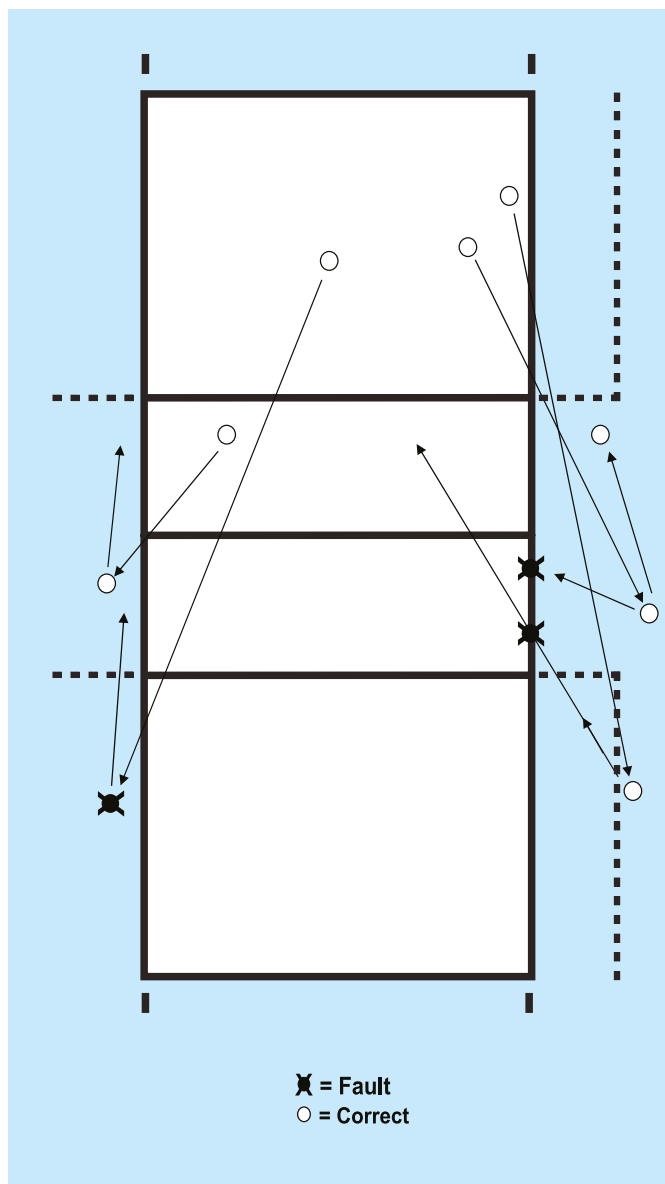


DIAGRAM 6: COLLECTIVE SCREEN

Relevant Rules: 12.5, 12.5.2, 23.3.2.3a

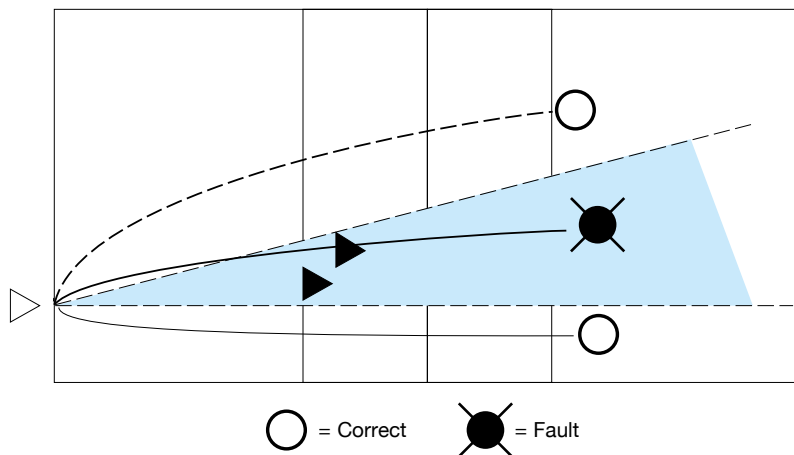
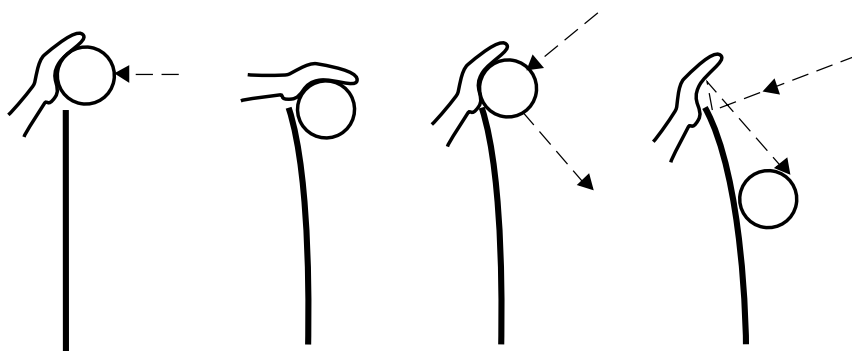


DIAGRAM 7: COMPLETED BLOCK

Relevant Rule: 14.1.3



Ball above the net

Ball lower than
the top of the net

Ball touches the net

Ball bounces off the net

DIAGRAM 8: BACK ROW PLAYER'S ATTACK

Relevant Rules: 13.2.2, 13.2.3, 23.3.2.3d, 24.3.2.4

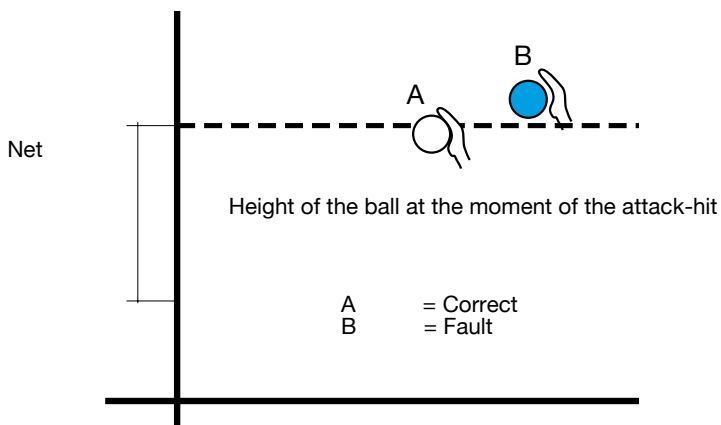
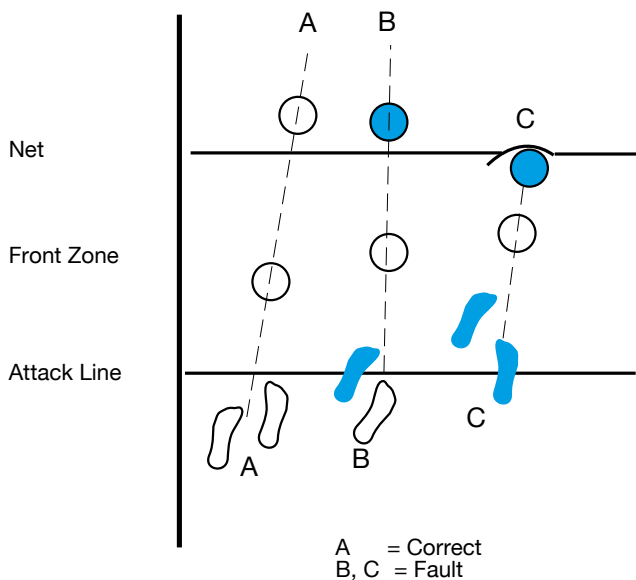


DIAGRAM 9: SANCTION SCALES

Relevant Rules: 16.2, 21.3, 21.4.2

MISCONDUCT SANCTION SCALE

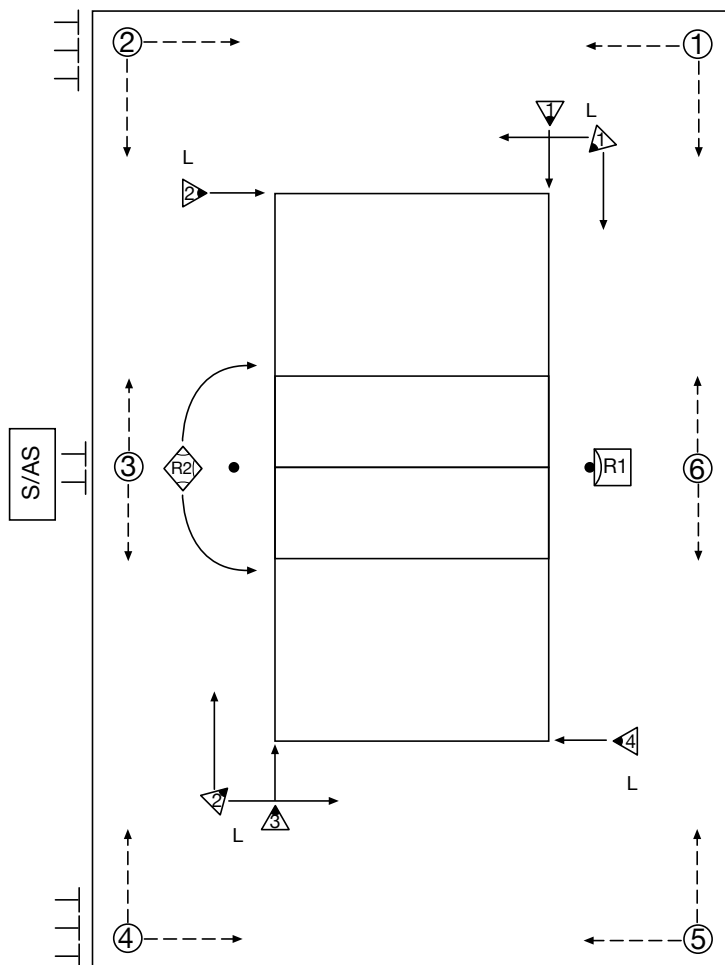
CATEGORIES	OCCURRENCE	OFFENDER	SANCTION	CARDS	CONSEQUENCE
RUDE CONDUCT	First	Any member	Penalty	Red	A point and service to the opponent
	Second	Same member	Expulsion	Red + Yellow jointly	Player leaves playing area and stays in the penalty area for the remainder of the set
	Third	Same member	Disqualification	Red + Yellow separately	Player leaves the Competition-Control Area for the remainder of the match
OFFENSIVE CONDUCT	First	Any member	Expulsion	Red + Yellow jointly	Player leaves the playing area and stays in the penalty area for the remainder of the set
	Second	Same member	Disqualification	Red + Yellow separately	Player leaves the Competition-Control Area for the remainder of the match
AGGRESSION	First	Any member	Disqualification	Red + Yellow separately	Player leaves the Competition-Control Area for the remainder of the match

DELAY SANCTION SCALE

CATEGORIES	OCCURRENCE	OFFENDER	DETERRENT or SANCTION	CARDS	CONSEQUENCE
DELAY	First	Any member of the team	Delay Warning	Hand signal No. 25 with Yellow card	Prevention – no penalty
	Second and subsequent	Any member of the team	Delay Penalty	Hand signal No. 25 with Red card	A point and service to the opponent

DIAGRAM 10: LOCATION OF REFEREEING CORPS AND THEIR ASSISTANTS

Relevant Rules: 3.3, 23.1, 24.1, 25.1, 26.1, 27.1



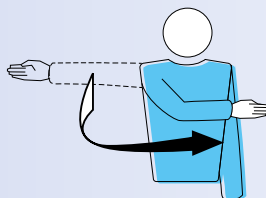
- R1 = First Referee
- ◆ R2 = Second Referee
- S/AS = Scorer/Assistant Scorer
- ▶ = Lines Judges (numbers 1-4 or 1-2)
- ④ = Ball Retrievers (numbers 1-6)
- = Floor Moppers

DIAGRAM 11: REFEREES' OFFICIAL HAND SIGNALS

1 AUTHORISATION TO SERVE

Relevant Rules: 12.3, 22.2.1.1

Move the hand to indicate direction of service

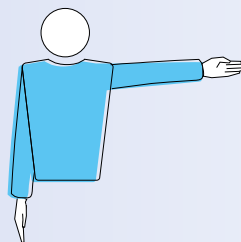


F

2 TEAM TO SERVE

Relevant Rules: 22.2.3.1, 22.2.3.2, 22.2.3.4

Extend the arm to the side of team that will serve

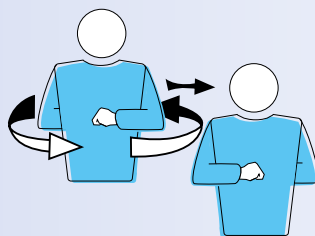


F S

3 CHANGE OF COURTS

Relevant Rule: 18.2

Raise the forearms front and back and twist them around the body

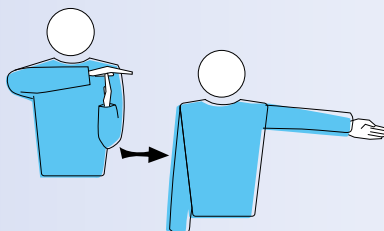


F

4 TIME-OUT

Relevant Rule: 15.4.1

Place the palm of one hand over the fingers of the other, held vertically (forming a T) and then indicate the requesting team



F S

5 SUBSTITUTION

Relevant Rules: 15.5.1, 15.5.2, 15.8

Circular motion of the forearms around each other

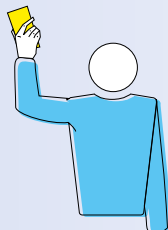


F S

6a MISCONDUCT WARNING

Relevant Rule: 21.1, 21.6

Show a yellow card for warning

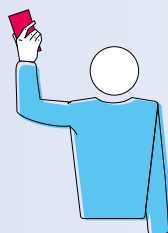


F

6b MISCONDUCT PENALTY

Relevant Rules: 21.3.1, 21.6, 23.3.2.2

Show a red card for penalty

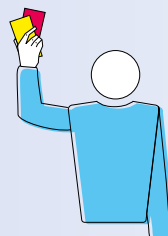


F

7 EXPULSION

Relevant Rules: 21.3.2, 21.6, 23.3.2.2

Show both cards jointly for expulsion

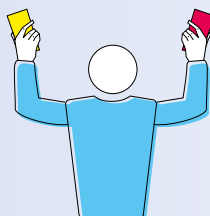


F

8 DISQUALIFICATION

Relevant Rules: 21.3.3, 21.6, 23.3.2.2

Show red and yellow cards separately for disqualification



F

9 END OF SET (OR MATCH)

Relevant Rules: 6.2, 6.3

Cross the forearms in front of the chest, hands open

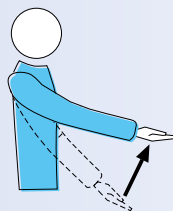


F S

10 BALL NOT TOSSED OR RELEASED AT THE SERVICE HIT

Relevant Rule: 12.4.1

Lift the extended arm, the palm of the hand facing upwards

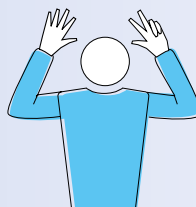


F

11 DELAY IN SERVICE

Relevant Rule: 12.4.4

Raise eight fingers, spread open



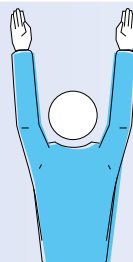
F

12 BLOCKING FAULT OR SCREENING

Relevant Rules: 12.5, 12.6.2.3, 14.6.3, 19.3.1.3, 23.3.2.3a, g, 24.3.2.4

Raise both arms vertically, palms forward

F S



13 POSITIONAL OR ROTATIONAL FAULT

Relevant Rules: 7.5, 7.7, 23.3.2.3a, 24.3.2.2

Make a circular motion with the forefinger

F S

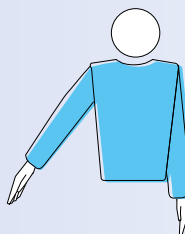


14 BALL "IN"

Relevant Rule: 8.3

Point the arm and fingers toward the floor

F S

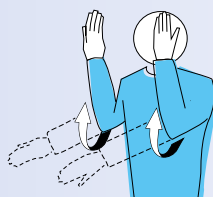


15 BALL "OUT"

Relevant Rules: 8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 24.3.2.5, 24.3.2.7

Raise the forearms vertically, hands open, palms towards the body

F S

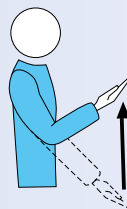


16 CATCH

Relevant Rules: 9.2.2, 9.3.3, 23.3.2.3b

Slowly lift the forearm, palm of the hand facing upwards

F

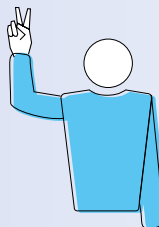


17 DOUBLE CONTACT

Relevant Rules: 9.3.4, 23.3.2.3b

Raise two fingers, spread open

F



18 FOUR HITS

Relevant Rules: 9.3.1, 23.3.2.3b

Raise four fingers, spread open

F S

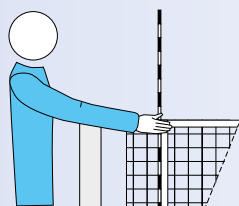


19 NET TOUCHED BY PLAYER - SERVED BALL FAILS TO PASS TO THE OPPONENT THROUGH CROSSING SPACE

Relevant Rules: 11.4.4, 12.6.2.1

Indicate the relevant side of the net with the corresponding hand

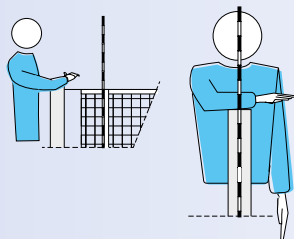
F S



20 REACHING BEYOND THE NET

Relevant Rules: 11.4.1, 13.3.1, 14.3, 14.6.1, 23.3.2.3c

Place a hand above the net, palm facing downwards



F

21 ATTACK HIT FAULT

Relevant Rules:

- by a back-row player, by a libero or on the opponent's service: 13.3.3, 13.3.4, 13.3.5, 23.3.2.3d, e, 24.3.2.4
- on an overhand finger pass by the libero in his/her front zone or its extension: 13.3.6

Make a downward motion with the forearm, hand open



F S

22 PENETRATION INTO THE OPPONENT COURT

BALL CROSSING THE LOWER SPACE OR

THE SERVER TOUCHES THE COURT (END LINE) OR

THE PLAYER STEPS OUTSIDE HIS/HER COURT AT THE MOMENT OF THE SERVICE HIT

Relevant Rules: 8.4.5, 11.2.2, 12.4.3, 23.3.2.3a, f, 24.3.2.1

Point to the center line or to the relevant line



F S

23 DOUBLE FAULT AND REPLAY

Relevant Rules: 6.1.2.2, 17.2, 22.2.3.4

Raise both thumbs vertically



F

24 BALL TOUCHED

Relevant Rules: 23.3.2.3b, 24.2.2

Brush with the palm of one hand the fingers of the other, held vertically

F S



25 DELAY WARNING/DELAY PENALTY

Relevant Rules: 15.11.3, 16.2.2, 16.2.3, 23.3.2.2

Cover the wrist with a yellow card (warning) and with a red card (penalty)

F

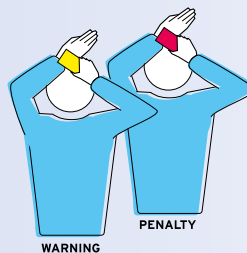


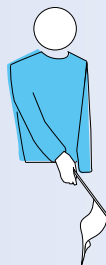
DIAGRAM 12: LINE JUDGES' OFFICIAL FLAG SIGNALS

1 BALL "IN"

Relevant Rule: 8.3, 27.2.1.1

Point down with flag

L

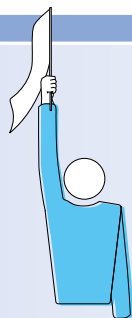


2 BALL "OUT"

Relevant Rules: 8.4.1, 27.2.1.1

Raise flag vertically

L



3 BALL TOUCHED

Relevant Rule: 27.2.1.2

Raise flag and touch the top with the palm of the free hand

L

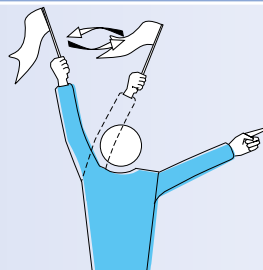


4 CROSSING SPACE FAULTS, BALL TOUCHED AN OUTSIDE OBJECT, OR FOOT FAULT BY ANY PLAYER DURING SERVICE

Relevant Rules: 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 12.4.3, 27.2.1.3, 27.2.1.4, 27.2.1.6, 27.2.1.7

Wave flag over the head and point to the antenna or the respective line

L



5 JUDGEMENT IMPOSSIBLE

Raise and cross both arms and hands in front of the chest



L

