

กติกาโอลิมปิกบอลชายหาด (2017-2020) OFFICIAL RULES BEACH VOLLEYBALL



แปลและเรียบเรียงโดย
เรืออากาศโทชาญฤทธิ์ วงษ์ประเสริฐ
ประธานสภาจัดการแข่งขัน สหพันธ์วอลเลย์บอล
แห่งประเทศไทย
กรรมการบริหาร สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ
และ
นายกฤษฎา ปาณะเสรี
ผู้ตัดสินวอลเลย์บอลชายหาดนานาชาติ
สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

สารบัญ

บทที่ 1 สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์การ
แข่งขัน

หน้า

1. พื้นที่การเล่นลูก
 - 1.1 ขนาดของสนาม
 - 1.2 พื้นผิวสนามแข่งขัน
 - 1.3 เส้นบนสนาม
 - 1.4 เขตเสิร์ฟ
 - 1.5 อากาศ

- 1.6 แสงสว่าง
2. ตาข่ายและเสา
 - 2.1 ความสูงของตาข่าย
 - 2.2 โครงสร้าง
 - 2.3 แถบข้าง
 - 2.4 เสาอากาศ
 - 2.5 เสา
 - 2.6 อุปกรณ์เสริม
3. ลูกบอล
 - 3.1 มาตรฐาน
 - 3.2 รูปแบบของลูกบอล
 - 3.3 ระบบการใช้ลูกบอล 3 ลูก
- บทที่ 2 ผู้เข้าร่วมแข่งขัน**
4. ทีม
 - 4.1 ส่วนประกอบและการลงละเอียด
 - 4.2 หัวหน้าทีม
 - 4.3 เครื่องแต่งกาย
 - 4.4 การเปลี่ยนชุดการแข่งขัน
 - 4.5 สิ่งของห้ามสวมใส่
5. ผู้นำทีม
 - 5.1 หัวหน้าทีม
- บทที่ 3 รูปแบบการเล่น**
6. การได้คะแนน การชนะเซต และการชนะการแข่งขัน
 - 6.1 การได้คะแนน
 - 6.2 การชนะเซต
 - 6.3 การชนะการแข่งขัน
 - 6.4 ทีมที่ผิดระเบียบและไม่พร้อมในการแข่งขัน
7. โครงสร้างของการแข่งขัน
 - 7.1 การเสี่ยง
 - 7.2 การอบอุ่นร่างกาย
 - 7.3 ตำแหน่งของผู้เล่น
 - 7.4 ตำแหน่ง
 - 7.5 การผิดตำแหน่ง
 - 7.6 ลำดับการเสิร์ฟ
 - 7.7 การผิดลำดับการเสิร์ฟ
- บทที่ 4 การเล่น**
8. รูปแบบต่างๆในการเล่น
 - 8.1 ลูกบอลที่อยู่ในการเล่น
 - 8.2 ลูกบอลที่ไม่ได้อยู่ในการเล่น
 - 8.3 ลูกบอลอยู่ในสนาม
 - 8.4 ลูกบอลออกนอกสนาม
9. การเล่นลูกบอล
 - 9.1 การถูกลูกบอลของทีม
 - 9.2 ลักษณะของการถูกลูกบอล
 - 9.3 การผิดกติกาขณะเล่นลูกบอล
- 10 ลูกบอลบริเวณตาข่าย
 - 10.1 การข้ามตาข่ายของลูกบอล
 - 10.2 การถูกตาข่ายของลูกบอล
 - 10.3 ลูกบอลที่ชนตาข่าย
- 11 ผู้เล่นบริเวณตาข่าย
 - 11.1 การล้ำเหนือตาข่าย

11.2 การล้าเข้าไปในที่ว่าง แดน และ / หรือเขตรอบสนาม
ของทีมตรงข้าม

11.3 การถูกตาข่าย

11.4 การผิดกติกาของผู้เล่นที่ตาข่าย

12 การเสิร์ฟ

12.1 การเสิร์ฟครั้งแรกของแต่ละเซต

12.2 ลำดับเสิร์ฟ

12.3 การอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ

12.4 การปฏิบัติในการเสิร์ฟ

12.5 การก้ำบัง

12.6 การทำผิดกติการะหว่างการเสิร์ฟ

13 การรูก

13.1 ลักษณะของการรูก

13.2 การรูกที่ผิดกติกา

14 การสกัดกั้น

14.1 การสกัดกั้น

14.2 การถูกลูกบอลโดยผู้สกัดกั้น

14.3 การสกัดกั้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม

14.4 การถูกลูกบอลของทีมในการสกัดกั้น

14.5 การสกัดกั้นในการเสิร์ฟ

14.6 การสกัดกั้นผิดกติกา

บทที่ 5 การหยุดการแข่งขัน การถ่วงเวลาและการหยุดพัก

15 การหยุดการแข่งขัน (Interruptions)

15.1 จำนวนครั้งการขอหยุดการแข่งขันตามกติกา

15.2 ลำดับการขอหยุดการแข่งขันตามกติกา

15.3 การขอเวลาหยุดการแข่งขันตามกติกา

15.4 เวลานอกและเวลานอกทางเทคนิค

15.5 การขอเวลานอกที่ผิดกติกา

16 การถ่วงเวลาการแข่งขัน

16.1 ชนิดของการถ่วงเวลาการแข่งขัน

16.2 การลงโทษในการถ่วงเวลาการแข่งขัน

17.การขอหยุดการแข่งขันที่ได้รับการยกเว้น

17.1 การบาดเจ็บ/เจ็บป่วย

17.2. การหยุดการแข่งขันนอกเหนือกติกา

17.3 การหยุดการแข่งขันเป็นเวลานาน

18.การหยุดพักและการเปลี่ยนแดน

18.1 การหยุดพัก

18.2 การเปลี่ยนแดน

บทที่ 6 ข้อปฏิบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

19.กฎเกณฑ์ในการปฏิบัติ

19.1 ความมีน้ำใจนักกีฬา

19.2 การเล่นที่ยุติธรรม

20.การผิดมารยาทและการลงโทษ

20.1 การผิดมารยาทที่ไม่รุนแรง

20.2 การผิดมารยาทที่นำไปสู่การลงโทษ

20.3 ตารางการลงโทษ

20.4 การผิดมารยาทก่อนและระหว่างเซต

20.5 การใช้บัตรแสดงการลงโทษ

บทที่ 7 ผู้ตัดสิน

- 21 ฝ่ายที่ทำหน้าที่ในการตัดสินและการปฏิบัติหน้าที่
 - 21.1 ตำแหน่ง
 - 21.2 การปฏิบัติหน้าที่
- 22 ผู้ตัดสินที่ 1
 - 22.1 ตำแหน่ง
 - 22.2 อำนาจหน้าที่
 - 22.3 ความรับผิดชอบ
- 23 ผู้ตัดสินที่ 2
 - 23.1 ตำแหน่ง
 - 23.2 อำนาจหน้าที่
 - 23.3 ความรับผิดชอบ
- 24 ผู้บันทึก
 - 24.1 ตำแหน่ง
 - 24.2 ความรับผิดชอบ
- 25 ผู้ช่วยผู้บันทึก
 - 25.1 ตำแหน่ง
 - 25.2 ความรับผิดชอบ
- 26 ผู้กำกับเส้น
 - 26.1 ตำแหน่ง
 - 26.2 ความรับผิดชอบ
- 27 สัญญาณตามกติกา
 - 27.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน
 - 27.2 สัญญาณธงของผู้กำกับเส้น

ปรัชญาของกติกาและการตัดสิน

กีฬาวอลเลย์บอลชายหาด เป็นกีฬาอีกชนิดหนึ่งในบรรดา กีฬาที่ประสบความสำเร็จและเป็นที่นิยมมากที่สุด เป็นกีฬาเพื่อการนันทนาการที่ดีที่สุด มีความน่าสนใจเพราะเป็นกีฬาที่มีความรวดเร็ว ใช้ความแข็งแรงในการเล่นบนสนามที่เป็นหาดทราย กีฬาวอลเลย์บอลชายหาดนั้นมียุคประกอบที่สำคัญหลาย อย่างที่มีการปฏิสัมพันธ์ในการเล่นที่ไม่เหมือนกีฬาชนิดใดได้แก่

สนาม การป้องกันกรรูก
ช่วงเวลาก่อนหน้านี้ไม่นานนักทางสหพันธ์วอลเลย์บอล
นานาชาติได้สร้างสรรค์ให้วอลเลย์บอลชายหาดเป็นกีฬาสำหรับผู้
ชมในยคปัจจุบัน

กีฬาวอลเลย์บอลชายหาด เป็นกีฬาที่ไม่เหมือนกับกีฬาอื่น ๆ

เริ่มต้นด้วยการโยนลูกเพื่อตีลูกบอลเข้าสู่การเล่นและในแต่ทีมสามารถส่งผ่านลูกบอลภายในทีมก่อนที่จะส่งลูกบอลกลับไปยังฝ่ายตรงข้าม

มีการแก้ไขเพิ่มเติมกติกาในการเล่นจากการเล่นลูกที่อยู่ในการเล่นเป็นอุปกรณ์เชิงรุก

ผู้เล่นทุกคนเปลี่ยนลำดับในการเล่น ทีมมีการพัฒนายุทธวิธีที่น่าสนใจและยืดหยุ่นในตำแหน่งของผู้เล่น

ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้รูปแบบ (framework) เทคนิคในการแข่งขัน ยุทธวิธี และพลังกำลัง และยังกำหนดให้ผู้เล่นได้เล่นอย่างอิสระเพื่อความสุขของผู้ชม และภาพลักษณ์ที่ดีของกีฬา วอลเลย์บอลชายหาให้เพิ่มขึ้นได้อีกในอีกระดับหนึ่ง

ผู้ตัดสิน

หลักการสำคัญในการเป็นผู้ตัดสินที่ดีและมีความยุติธรรมประกอบด้วย

- ต้องมีความยุติธรรมต่อผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกคน
- ดำเนินการตัดสินให้ถูกต้องสอดคล้องกับมุมมองของผู้ชม

(To be viewed as fair by the spectators)

ผู้ตัดสินต้องวางตัวให้น่าเชื่อถือเพื่อให้ผู้เล่นเพลิดเพลิน

- เป็นผู้ตัดสินด้วยคำตัดสินต้องถูกต้องและยุติธรรม
- รู้และเข้าใจในกติกาที่กำหนดไว้
- เป็นนักบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ เพื่อดำเนินการให้การแข่งขันเป็นไปอย่าง

ราปรินจนสิ้นสุดการแข่งขัน

- เป็นนักการศึกษา (Being an educator) - ศึกษากติกามาใช้เพื่อการลงโทษ

และตักเตือนการกระทำที่ไม่สุภาพ

- ส่งเสริมการแข่งขัน ให้ผู้ชมได้มีส่วนร่วมในการแข่งขัน ด้วยการได้เชียร์ให้ผู้เล่น

ที่เล่นได้ดีที่สุดได้ทำการเล่นได้อย่างเต็มความสามารถ

สรุปได้ว่า ผู้ตัดสินที่ดีนั้นจะต้องนำกติกามาใช้เพื่อทำให้การแข่งขันเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์อันน่าพึงพอใจต่อทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

สำหรับทุกท่านที่อ่านมาถึงตอนนี้ ขอให้ศึกษากติกาซึ่งจะช่วยพัฒนาเกมการแข่งขันในปัจจุบัน แต่อย่าลืมว่าเพียงไม่กี่ย่อนานนี้อาจจะมีความสำคัญเท่า ๆ กันกับตำแหน่งทางการกีฬาของคุณเลยก็เป็นได้

ลักษณะของการแข่งขัน (GAME CHARACTERISTIC)

วอลเลย์บอลชายหาด เป็นกีฬาประเภททีมเล่นโดยทีม 2 ทีม มีผู้เล่นทีมละ 2 คน บนสนามที่เป็นพื้นทราย มีตาข่ายกั้นกลาง แต่ละทีมเล่นลูกบอลได้ 3 ครั้ง ก่อนที่จะส่งลูกไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม (นับรวมถึงการถูกลูกจากการสกัดกั้น)

ในการแข่งขันวอลเลย์บอลชายหาด ทีมที่ชนะการเล่นลูกจะได้ 1 คะแนน (Rally Point) เมื่อทีมฝ่ายรับลูกเสร็จชนะการเล่นลูกจะได้ 1 คะแนน และได้สิทธิ์ทำการเสิร์ฟ ผู้ทำการเสิร์ฟจะต้องเปลี่ยนไปทุกครั้งที่ได้สิทธิ์เสิร์ฟ



ข้อ 1. พื้นที่เล่นลูก (Play area)

พื้นที่เล่นลูกรวมถึงสนามแข่งขัน (Playing court) และเขตรอบสนาม (Free Zone) เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าและได้สัดส่วนกัน

1.1 ขนาดของสนาม (Dimensions)

1.1.1 สนามแข่งขันเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ายาว 16 เมตร กว้าง 8 เมตร ล้อมรอบ

ด้วยเขตรอบสนามกว้างอย่างน้อย 3 เมตร และเหนือเขตรอบสนามจากพื้นสนามแข่งขันขึ้นไป 7 เมตร ต้องไม่มีสิ่งใดๆ กีดขวาง

1.1.2 สำหรับการแข่งขันระดับ โลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ เขตรอบ

สนามห่างจากเส้นหลัง และห่างจากเส้นข้างอย่างน้อยที่สุด 5 เมตรมากที่สุด 6 เมตร และเหนือเขตรอบสนามจากพื้นสนามขึ้นไป 12.5 เมตร ต้องไม่มีสิ่งกีดขวาง

1.2 พื้นผิวสนามแข่งขัน (Playing surface)

1.2.1 พื้นสนามต้องเป็นทรายระดับเดียวกัน มีความเรียบ และเหมือนกันให้

มากที่สุด ปราศจากก้อนหิน เปลือกหอย และสิ่งใดๆ ที่อาจเป็นเหตุให้ผู้ผู้เล่นเสี่ยงต่อการบาดเจ็บ

1.2.2 สำหรับการแข่งขันระดับ โลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ พื้น

สนามทรายต้องมีความหนาอย่างน้อย 40 เซนติเมตร และเป็นทรายเม็ดกลมละเอียดปราศจากการอัดแน่น

1.2.3 พื้นสนามต้องไม่เป็นอันตราย หรือเป็นสาเหตุให้ผู้ผู้เล่นเกิดการบาดเจ็บ

1.2.4 สำหรับการแข่งขันของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ ต้องร่อนทรายจน

ได้ขนาดที่ยอมรับ ไม่หยาบเกินไป ปราศจากหิน และสิ่งอื่นใดที่อาจเป็นอันตราย แต่ต้องไม่ละเอียดจนกลายเป็นฝุ่นเกาะติดผิวหนึ่ง

1.2.5 สำหรับการแข่งขันระดับ โลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ ถ้าฝน

ตกอนุญาตให้ใช้ผ้าใบคลุมสนามแข่งขันกลางแจ้งได้ (center court)

1.3 เส้นบนสนาม (Line on court)

1.3.1 ทุกเส้นกว้าง 5 เซนติเมตร เส้นต้องเป็นสีที่ตัดกับสีพื้นทรายอย่างชัดเจน

1.3.2 เส้นข้าง 2 เส้น และเส้นหลัง 2 เส้น เป็นเส้นกำหนดเขตสนามแข่งขันไม่มี

เส้นแบ่งแดน ทั้งเส้นข้าง และเส้นหลังอยู่ภายในเขตสนามการแข่งขัน

เส้นสนามควรเป็นแถบ (Ribbon) ทำด้วยวัสดุทนทาน และตัวยึดเส้นควรเป็นวัสดุที่อ่อนนุ่ม และยึดได้

1.4 เขตและพื้นที่ (Zone and areas)

พื้นที่สนามคือเขตเลิร์ฟและเขตรอบสนาม

1.4.1 เขตเลิร์ฟเป็นพื้นที่กว้าง 8 เมตร เลยเส้นหลังออกไป ซึ่งยาวออกไปจนถึงเขต

รอบสนาม

1.5 อากาศ (Weather)

อากาศต้องไม่เป็นอันตรายต่อผู้เล่น

1.6 แสงสว่าง (Lighting)

สำหรับการแข่งขันระดับนานาชาติตอนกลางคืน แสง
สว่างบนพื้นที่เล่นลูกเหนือ
จากพื้นผิวสนาม 1 เมตร ควรวัดได้ 1,000 – 1,500 ลักซ์ (lux)

ข้อ 2 ตาข่ายและเสา (Net and post)

2.1 ความสูงของตาข่าย (Height of the net)

2.1.1 ความสูงของตาข่าย สำหรับชายสูง 2.43 เมตร สำหรับหญิง
2.24 เมตร

ข้อแนะนำ : ความสูงของตาข่ายควรแตกต่างกันตามระดับ
อายุดังนี้

อายุ	หญิง	ชาย
ไม่เกิน 16 ปี	2.24 เมตร	2.24
เมตร		
ไม่เกิน 14 ปี	2.12 เมตร	2.12
เมตร		
ไม่เกิน 12 ปี	2.00 เมตร	2.00
เมตร		

2.1.2 ให้วัดกึ่งกลางของสนามด้วยไม้วัดความสูง ที่ริมทั้งสอง
ตาข่าย (เหนือเส้นข้าง)
จะต้องมีความสูงจากพื้นผิวสนามเท่ากันและต้องสูงกว่าความสูง
กว่าความสูงที่กำหนดไว้ไม่เกิน 2 เซนติเมตร

2.2 โครงสร้าง (Structure)

ตาข่ายยาว 8.5 เมตร กว้าง 1 เมตร (ยาวหรือสั้นกว่า
ได้ 3 เซนติเมตร) เมื่อขึงตึง
แล้วแนวตั้งจะอยู่เหนือจุดกึ่งกลางของสนามการแข่งขัน
ช่องตาข่ายเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสกว้าง 10 เซนติเมตร
ขอบบนและขอบล่างมี
ขนาด 7 – 10 เซนติเมตร เป็นผ้าใบเย็บประกบอยู่ในแนวนอนยาว
ตลอดตาข่าย นิยมใช้สีน้ำเงินเข้ม หรือสีสไตล์ ส่วนที่อยู่บนสุด
ของแถบบนแต่ละข้างมีรูสำหรับร้อยเชือกผูกกับเสาเพื่อให้ส่วนบน
ของตาข่ายตึง

ภายในแถบ มีสายยึดหยุ่นได้ตลอดบนตาข่าย 1 เส้น
และมีเชือกที่ตอนล่างของ
ตาข่าย 1 เส้น สำหรับผูกตาข่ายกับเสา และทำให้ส่วนบนและล่าง
ตึง อนุญาตให้มีโฆษณาบนแถบตามแนวนอนของตาข่ายนี้ได้
สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอล
นานาชาติ อาจจะต้องใช้ตาข่ายยาว 8.0 เมตร ซึ่งมีช่องตาข่าย
และมีโฆษณาอยู่ระหว่างปลายตาข่ายกับเสาเพื่อช่วยในเรื่อง
ทัศนวิสัยของผู้เล่นและเจ้าหน้าที่ สำหรับการโฆษณาบนตาข่ายนั้น
เป็นไปตามกฎของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

2.3 แถบข้าง (side bands)

เป็นแถบสีสองเส้นกว้าง 5 เซนติเมตร (กว้างเท่ากับ
ความกว้างของเส้นสนาม)
ยาว 1 เมตร ผูกในแนวตั้งกับตาข่ายเหนือเส้นแต่ละเส้น และถือว่าเป็น
ส่วนหนึ่งของตาข่ายอนุญาตให้มีโฆษณาแถบข้างนี้ได้

2.4 เสาอากาศ (Antennae)

เสาอากาศเป็นแท่งกลมยึดหยุ่นได้ ยาว 1.8 เมตร เส้น
ผ่าศูนย์กลาง 10 มิลลิเมตร
ทำด้วยใยแก้ว (Fiber glass) หรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน เสาอากาศ
ทั้งสองติดอยู่ที่ขอบนอกของแถบข้างและอยู่คนละด้านของตาข่าย
ส่วนบนสุดของเสาอากาศแต่ละต้นจะยื่นพ้นเหนือขอบตาข่าย 80

เซนติเมตร และทาสีตัดกันสลับเป็นช่วง ช่วงละ 10 เซนติเมตร
ปกตินิยมใช้สีแดงกับขาวเสาอากาศถือเป็นส่วนหนึ่งของตาข่าย
และเป็นแนวกำหนดเขตข้ามตาข่ายของลูกบอล(กติกาข้อ 14.1.1)

2.5 เสา (Posts)

2.5.1 เสาซึ่งตาข่ายต้องยึดติดกับพื้นห่างจากเส้นข้าง
0.7 – 1 เมตร เสาทุกต้น

จะต้องมีนวมหุ้มเสา เสาซึ่งตาข่ายต้องมีความสูง 2.55 เมตร และ
ต้องปรับระดับความสูงได้

สำหรับการแข่งขันระดับ โลกของสหพันธ์วอลเลย์บอล
นานาชาติ เสาตั้งห่าง

ออกมาจากเส้นข้าง 1 เมตร

2.5.2 เสาซึ่งตาข่ายต้องกลมและเรียบ มีความสูง 2.55
เมตร การยึดเสากับพื้น
ห้ามใช้สิ่งที่เป็นอันตรายสิ่งกีดขวางใดๆต้องเอาออกให้หมด
เสาต้องหุ้มด้วยนวม

2.6 อุปกรณ์เพิ่มเติม (Additional equipment)

อุปกรณ์เพิ่มเติมทั้งหมดขึ้นอยู่กับข้อตกลง ตาม
ระเบียบของสหพันธ์วอลเลย์บอล

นานาชาติ

ข้อ 3 ลูกบอล (Ball)

3.1 มาตรฐาน (Standards)

ลูกบอลต้องกลมทำด้วยวัสดุที่ยืดหยุ่นได้ (เป็นหนัง
หรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน)

ไม่ดูดซึมน้ำต้องเหมาะสมกับสภาพกลางแจ้ง เนื่องจากต้องใช้
แข่งขันกลางแจ้ง ลูกบอลต้องมียางใน ทำด้วยยางหรือวัสดุ
คล้ายคลึงกัน มีมาตรฐานตามที่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ
กำหนด

สี	=	สีสดใส หรือมีสีผสมกัน
เส้นรอบวง	=	66-68 เซนติเมตร
น้ำหนัก	=	260 – 280 กรัม
แรงอัด	=	0.175 – 0.225 กก./ตร.ซม. (171 – 221 m bar หรือhPa)

3.2 รูปแบบของลูกบอล(Uniformity of balls)

ลูกบอลที่ใช้ในการแข่งขันทุกลูกต้องมีลักษณะ
เดียวกัน เช่น เส้นรอบวง น้ำหนัก

แรงอัด ชนิด สี เป็นต้น การแข่งขันระดับนานาชาติ ต้องใช้ลูกบอล
ที่สหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติรับรองเท่านั้น

3.3ระบบใช้ลูกบอล 3 ลูก (Three – ball system)

สำหรับการแข่งขันนานาชาติ จะใช้ลูกบอล 3 ลูก กรณี
นี้ต้องมีผู้กลิ้งบอล 6 คน

ประจำที่แต่ละมุมขอบสนาม และด้านหลังผู้ตัดสินแต่ละคน

ข้อ 4 ทีม (Team)

4.1 องค์ประกอบทีม (Team Composition)

4.1.1 ทีมประกอบด้วยผู้เล่น 2 คนเท่านั้น

4.1.2 ผู้เล่น 2 คนที่ระบุในใบบันทึกการแข่งขันเท่านั้น

จึงจะมีสิทธิ์ลงทำการ
แข่งขันได้

4.1.3 ต้องมีผู้เล่นในทีมหนึ่งคนเป็นหัวหน้าทีม โดยต้อง
ระบบการเป็นหัวหน้าในใบ
บันทึกการแข่งขัน

4.1.4 สำหรับการแข่งขันระดับ โลกของสหพันธ์วอลเลย์
บอลนานาชาติไม่อนุญาต
ให้มีการช่วยเหลือจากภายนอกหรือมีการสอนระหว่างการแข่งขัน
(ยกเว้นระเบียบการแข่งขันรุ่นจำกัดอายุ หรือการแข่งขันในรอบ
คัดเลือกตัวแทนทวีปใน ช่วงที่ 1 และ 2 เท่านั้น)

4.2 ตำแหน่งของทีม(Location of the team)

พื้นที่ของทีม(รวมทั้งเก้าอี้ทั้งสองของแต่ละทีม)ต้องห่าง
จากเส้นข้างสนาม 5 เมตร และห่างจาก โต๊ะของผู้บันทึก 3 เมตร

4.3 เครื่องแต่งกาย(Equipment)

เครื่องแต่งกายของผู้เล่นประกอบด้วย กางเกงขาสั้น
หรือชุดว่ายน้ำ หรือชุดที่
คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัด ให้ ผู้เล่นอาจสวมหมวกลงทำการ
แข่งขันได้

4.3.1 สำหรับการแข่งขันระดับ โลกของสหพันธ์
วอลเลย์บอลนานาชาติ ผู้เล่นแต่ละ
ทีมจะต้องสวมชุดการแข่งขันที่มีสี และรูปแบบเดียวกันตามที่
คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดให้ ชุดแข่งขันต้องสะอาด

4.3.2 ผู้เล่นต้องไม่สวมรองเท้า เว้นแต่เมื่อได้รับ
อนุญาตจากผู้ตัดสินที่ 1

4.3.3 ชุดแข่งขัน (หรือกางเกงขาสั้นของผู้เล่นที่ได้รับ
อนุญาตให้ถอดเสื้อ) ต้องมี
หมายเลข 1 และ 2

4.3.3.1 หมายเลขต้องติดบนหน้าอกเสื้อ (หรือด้าน
หน้าของกางเกงขาสั้น)

4.3.3.2 หมายเลขต้องมีสีตัดกันกับชุดการแข่งขัน และ
มีความสูงไม่น้อยกว่า
10 เซนติเมตร และความกว้างของตัวอักษร ต้องมีความกว้างไม่
ต่ำกว่า 1.5 เซนติเมตร

4.4 การเปลี่ยนชุดการแข่งขัน (Change of Equipment)

ถ้าทีมสองทีมที่มาถึงสนามการแข่งขัน แต่งกายด้วย
ชุดสีเดียวกัน จะทำการเสี่ยง
เหรียญเพื่อเปลี่ยนชุดการแข่งขัน

ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจที่จะให้ผู้เล่น 1 คนหรือมากกว่า
4.4.1 ลงเล่นโดยสวมถุงเท้าและ / หรือสวมรองเท้าได้
4.4.2 เปลี่ยนเสื้อที่เปียกในช่วงพักระหว่างเซตได้ ถ้า
เสื้อใหม่เป็นไปตามการ

แข่งขัน และระเบียบของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

4.4.3 ถ้าผู้เล่นร้องขอ ผู้ตัดสินที่ 1 อาจให้สิทธิ์ผู้แข่งขัน
สวมเสื้อคลุมและกางเกง
ฝึกซ้อมได้

4.5 สิ่งของที่ห้ามสวมใส่ (Forbidden objects)

4.5.1 ห้ามสวมใส่สิ่งของที่จะทำให้เกิดการบาดเจ็บ
5.3.2 ผู้เล่นอาจสวมแว่นหรือเลนส์ได้ โดยรับผิดชอบ
ต่อสิ่งที่อาจเกิดขึ้นด้วย

ตัวเอง

4.5.3 อุปกรณ์บีบรัด (อุปกรณ์ที่ใช้บีบรัดป้องกันการ
บาดเจ็บ) อาจให้สวมใส่ได้

เพื่อป้องกันหรือช่วยไม่ให้เกิดการบาดเจ็บ

สำหรับการแข่งขันของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและรายการแข่งขันที่เป็นทางการระดับประชาชน อุปกรณ์ป้องกันการบาดเจ็บหรือชุดชั้นในที่สามารถมองเห็นได้จะต้องมีสีเดียวกับชุดแข่งขัน

5.3.3 ห้ามสวมชุดการแข่งขันที่มีหมายเลขไม่ถูกต้อง (กติกาข้อที่ 5.1.5 และ

5.1.6 ตามที่กล่าวมาแล้ว)

5. ผู้นำทีม (Team Leader)

หัวหน้าทีมรับผิดชอบ รักษา มารยาท และวินัยของทีม

5.1 หัวหน้าทีม (Captain)

5.1.1 ก่อนทำการแข่งขันหัวหน้าทีมต้อง

ก) เซ็นชื่อลงในใบบันทึกผลการแข่งขัน

ข) เป็นผู้แทนทีมเพื่อทำการเสี่ยงเหรียญ

5.1.2 การระหว่างแข่งขัน เมื่อลูกตายอนุญาต

เฉพาะหัวหน้าทีมเท่านั้นที่

มีอำนาจ พูดกับผู้ตัดสินได้ (กติกาข้อ 8.2) ใน 3 กรณีต่อไป

5.1.2.1 ขอคำอธิบายในการตีความ หรือ

การนำกติกามาใช้ ถ้า

หัวหน้าทีมไม่พอใจคำอธิบาย หัวหน้าทีมต้องแจ้งต่อผู้ตัดสินที่ 1 ทันทีเพื่อประท้วงอย่างเป็นทางการ

5.1.2.2 ขออนุญาต ดังต่อไปนี้

- เปลี่ยนชุดการแข่งขัน หรือ อุปกรณ์
- สอบถามหมายเลขของผู้ทำการ

เลิร์ฟ

- ตรวจสอบตาข่าย ลูกบอลและพื้น

สนาม เป็นต้น

- จัดเส้นสนามให้ตรงตามความเป็น

จริง

5.1.2.3 ขอเวลานอก (กติกา ข้อ

15.2.1, 15.4.1)

หมายเหตุ
จากผู้ตัดสิน

ผู้เล่นจะออกนอกพื้นที่เล่นลูกได้ เมื่อได้รับอนุญาต

5.1.3 เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน

5.1.3.1 ผู้เล่นทั้งสองต้องแสดงความ

ขอบคุณผู้ตัดสินและทีม

ตรงข้าม หัวหน้าทีมลงชื่อรับทราบผลการแข่งขัน ใน ใบบันทึกการแข่งขัน

5.1.3.2 ถ้าหัวหน้าทีม แสดงความไม่เห็น
ด้วยกับผู้ตัดสินที่ 1

ระหว่างการแข่งขันหัวหน้าทีมสามารถใช้สิทธิ์ยื่นยันการประท้วง โดยการบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน หลังการแข่งขันสิ้นสุดลง เพื่อเป็นการประท้วงอย่างเป็นทางการ(กติกา ข้อที่ 5.1.2.1)

ข้อที่ 6 การได้คะแนน การชนะเซตและการชนะการแข่งขัน

6.1 การได้คะแนน

6.1.1 ทีมจะได้คะแนนต่อเมื่อ

6.1.1.1 เมื่อลูกบอลตกลงในพื้นสนามของฝ่ายตรงข้ามแล้ว

6.1.1.2 เมื่อฝ่ายตรงข้ามทำผิดกติกา

6.1.1.3 เมื่อทีมฝ่ายตรงข้ามได้รับการ

ลงโทษ

6.1.2 การผิดกติกา

ทีมทำผิดกติกาเมื่อกระทำลักษณะการเล่นที่ตรง

ข้ามกับกติกาการแข่งขัน

(หรือขัดแย้งกับกติกาด้วยวิธีการใด ๆ) ผู้ตัดสินจะพิจารณาการทำผิดนั้น และจะตัดสินการทำผิดกติกานั้น ๆ ดังนี้

6.1.2.1 ถ้ามีการเล่นผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่าเกิดขึ้น

ต่อเนื่องกัน จะลงโทษเฉพาะการผิดกติกาที่เกิดขึ้นก่อนเท่านั้น

6.1.2.2 ถ้าทั้งสองทีมเล่นผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่า

พร้อมๆ กันทั้งสองทีม จะถือว่าเป็นการกระทำผิดทั้งคู่ (DOUBLE FAULT) และจะเล่นลูกนั้นใหม่

6.1.3 การเล่นและการสิ้นสุดการเล่น

การเล่นลูก (rally) เป็นลำดับขั้นตอนของการเล่นที่เริ่มต้นตั้งแต่ผู้เสิร์ฟไปจนกระทั่งลูกตาย การสิ้นสุดการเล่น (A completed rally) เป็นการสิ้นสุดลำดับของขั้นตอนการเล่นลูกซึ่งมีผลต่อการได้คะแนนและให้รวมถึง

- การได้คะแนนจากการลงโทษ

- การเสียสิทธิ์เสิร์ฟ เมื่อทีมเสิร์ฟทำการเสิร์ฟภายหลังจากหมดเวลาให้ทำการเสิร์ฟ

6.2 การชนะในแต่ละเซต (To win set)

การชนะในแต่ละเซต (ยกเว้นการเล่นในเซตที่ 3 เซตตัดสิน) ทีมชนะคือทีมที่ทำ

ได้ 21 คะแนน และมีคะแนนนำทีมตรงข้ามอย่างน้อยที่สุด 2

คะแนนจะเป็นทีมชนะการแข่งขันในเซตนั้น ถ้าทำคะแนนได้ 20

คะแนนเท่ากัน ต้องแข่งขันต่อไปจนกว่าจะมีคะแนนนำทีมตรงข้าม 2 คะแนน โดยไม่มีการจำกัดจำนวน (22-20, 23-21 เป็นต้น)

6.3 การชนะการแข่งขัน (To win match)

6.3.1 ใช้ระบบการแข่งขันแบบชนะ 2 ใน 3 เซต ทีมที่ชนะ 2 เซต จะเป็นทีมที่การชนะการแข่งขัน

6.3.2 กรณีที่ชนะทีมละ 1 เซต ต้องทำการแข่งขันในเซตตัดสิน (เซต 3) จะ

แข่งขันกัน 15 คะแนน และทีมชนะต้องมีคะแนนนำอีกอย่างน้อยที่สุด 2 คะแนน

6.4 ทีมที่ผิดระเบียบและไม่พร้อมในการแข่งขัน (Default and incomplete team)

6.4.1 ถ้าทีมปฏิเสธที่จะแข่งขันหลังจากได้รับแจ้งให้แข่งขันต่อ จะถูกประกาศให้

เป็นทีมที่ผิดระเบียบการแข่งขัน และปรับเป็นแพ้ 0:2 เซต ในการแข่งขันนัดนั้น และคะแนนจะเป็น 0:21 , 0:21 ในแต่ละเซต

6.4.2 ทีมที่ไม่ปรากฏตัว ณ สนามแข่งขันตามเวลาที่กำหนดโดยไม่มีเหตุผล

เพียงพอ จะถูกประกาศให้เป็นทีมที่ผิดระเบียบการแข่งขันและมีผลเช่นเดียวกับกติกาข้อ 6.4.1

6.4.3 ทีมที่ถูกประกาศว่าไม่พร้อม ในการแข่งขัน (เซตใด หรือการแข่งขันนัดใด

จะเป็นทีมที่แพ้ในการแข่งขันเซตนั้นหรือการแข่งขันนัดนั้น (กติกา 6.2, 6.3, 7.3.1) ทีมตรงกันข้ามจะได้คะแนนหรือได้ทั้งคะแนนและเซต เพื่อแสดงว่าเป็นทีมที่ชนะการแข่งขันในนัดนั้น ส่วนทีมที่ไม่พร้อมจะแข่งขันยังคงได้คะแนน และเซตที่ทำไว้แล้ว

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ หลังจากแข่งขัน

รอบแบ่งกลุ่มเสร็จสิ้นแล้ว กติกาข้อ 6.4 อาจมีการเปลี่ยนแปลงดังที่กำหนดไว้ในกติกาสำหรับการแข่งขันรายการพิเศษซึ่งกำหนดโดยสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ ซึ่งจัดทำขึ้นเพื่อจัดการกับทีมที่ไม่พร้อมในการแข่งขัน ในกรณีที่ทำผิดกติกาและระเบียบการแข่งขัน

ข้อ 7 โครงสร้างการแข่งขัน (Structure of play)

7.1 การเสี่ยง (Toss)

ก่อนการอบอุ่นร่างกายผู้ตัดสินที่ 1 จะทำการเสี่ยงเพื่อตัดสินว่า ทีมใดจะเสิร์ฟก่อน หรืออยู่แดนใด ในเซตที่ 1

7.1.1 หัวหน้าทีมทั้งสองทำการเสี่ยง

7.1.2 ผู้ชนะการเสี่ยงมีสิทธิ์เลือก

7.1.2.1 เสิร์ฟหรือรับลูกเสิร์ฟก่อน

7.1.2.2 แดนใดแดนหนึ่งของสนาม

ทีมที่แพ้ในการเสี่ยงจะได้รับส่วนที่เหลือ

7.1.2.3 ในเซตที่ 2 ผู้แพ้การเสี่ยงในเซตแรกจะได้สิทธิ์เลือกข้อ 7.1.2.1

หรือ 7.1.2.2

สำหรับในเซตตัดสินจะทำการเสี่ยงใหม่อีกครั้งหนึ่ง

7.2 การอบอุ่นร่างกาย (warm – up session)

ก่อนการแข่งขัน ถ้ามีสนามให้อบอุ่นร่างกายจัดไว้ให้ จะทำการอบอุ่นร่างกายที่สนามได้ 3 นาที ถ้าไม่มีสนามเตรียมไว้ จะทำการอบอุ่นร่างกายได้ 5 นาที

7.3 ตำแหน่งเริ่มต้นของแต่ละทีม (Team line-up)

7.3.1 ผู้เล่นทั้งสองคนของแต่ละทีม (กติกา ข้อ 4.1.1) ต้องลงแข่งขันตลอด

7.4 ตำแหน่ง (Positions)

ขณะที่ผู้เสิร์ฟตีลูกบอลออกไป ทีมต้องอยู่ในแดนตนเอง (ยกเว้นผู้เสิร์ฟ)

7.4.1 ผู้เล่นสามารถที่จะอยู่ตำแหน่งใดก็ได้ในสนาม ไม่มีการกำหนดตำแหน่งผู้เล่นในสนาม

7.5 การผิดตำแหน่ง

7.5.1 ไม่มีการผิดตำแหน่งผู้เล่น

7.6 ลำดับการเสิร์ฟ (Service order)

7.6.1 ต้องคงลำดับการเสิร์ฟไว้ตลอดทั้งเซต (ตามที่หัวหน้าทีมตัดสินใจหลังการเสี่ยง)

7.6.2 เมื่อทีมที่เป็นฝ่ายรับได้เป็นฝ่ายเสิร์ฟลูก ผู้เล่นเวียนกันเสิร์ฟ

7.7 การผิดลำดับการเสิร์ฟ (Service order fault)

7.7.1 การผิดลำดับการเสิร์ฟจะเกิดขึ้นเมื่อการเสิร์ฟไม่เป็นไปตามลำดับที่แจ้งไว้

โทษคือคะแนนและการเสิร์ฟจะเป็นของทีมตรงข้าม

7.7.2 ผู้บันทึกจะต้องแสดงลำดับการเสิร์ฟที่ถูกต้องและ

แก้ไข ผู้เสิร์ฟให้เป็นไป

ตามลำดับที่ถูกต้อง

8. ลักษณะของการเล่น (States of play)

8.1 ลูกบอลที่อยู่ในการเล่น (Ball in play)

ลูกบอลอยู่ในการเล่นตั้งแต่ผู้เสิร์ฟตีลูกบอลโดยผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาต (กติกาข้อ 12.12.3)

8.2 ลูกบอลที่ไม่ได้อยู่ในการเล่น (Ball out of play) หรือลูกตาย

การเล่นลูกสิ้นสุดลงด้วยเสียงนกหวีดของผู้ตัดสิน ถ้าเป็นการเป่านกหวีดเพื่อระบุ

ว่าการเล่นผิดกติกา ลูกบอลจะไม่อยู่ในการเล่นตั้งแต่เมื่อมีการกระทำผิดกติกาเกิดขึ้น

8.3 ลูกบอลอยู่ในสนาม (Ball “in”)

ลูกบอลอยู่ในสนามเมื่อลูกบอลถูกพื้นสนามแข่งขันรวมทั้งเส้นสนามด้วย

8.4 ลูกบอลออกนอกสนาม (Ball “out”)

ลูกบอลจะ “ออก” นอกสนามเมื่อ

8.4.1 ตกลงบนพื้นภายนอกเส้นเขตสนามอย่างสมบูรณ์ (โดยไม่ถูกเส้นสนาม)

8.4.2 ถูกสิ่งของภายนอกสนาม เพดาน หรือผู้ที่ไม่ได้เป็นผู้แข่งขัน

8.4.3 ถูกเสาอากาศ เชือก เสา หรือตาข่าย ที่อยู่ส่วนนอกเสาอากาศ และแถบข้าง

8.4.4 ข้ามตาข่ายนอกแนวตั้ง ของตาข่ายที่กำหนดให้ลูกผ่านอย่างสมบูรณ์ หรือ

ผ่านเพียงบางส่วน ในระหว่างที่ทำการเสิร์ฟ หรือเป็นการเล่นลูกครั้งที่ 3 ของทีม (ยกเว้นกติกาข้อ 10.1.2)

8.4.5 ลูกบอลลอดใต้ตาข่ายไปยังแดนของฝ่ายตรงข้ามอย่างสมบูรณ์

9. การเล่นลูกบอล (Playing the ball)

แต่ละทีมจะต้องเล่นลูกบอลในเขตแดนของตัวเอง และบริเวณเล่นลูก (ยกเว้นกติกาข้อ

10.1.2) โดยลูกบอลอาจจะถูกนำกลับมาจากเขตรอบสนามได้

9.1 การถูกลูกบอลของทีม (Team hits)

แต่ละทีมจะถูกลูกบอลได้มากที่สุด 3 ครั้ง เพื่อส่ง

ลูกบอลข้ามตาข่ายไปยัง

แดนตรงข้าม ถ้าทีมถูกลูกบอล 4 ครั้งถือว่าเป็นการทำผิดกติกา การถูกลูกบอลของทีมนับรวมทั้งผู้เล่นที่ตั้งใจ หรือไม่ตั้งใจถูกลูกบอล

9.1.1 การถูกลูกบอลต่อเนื่อง (Consecutive contact)

ผู้เล่นคนเดียวจะถูกลูกบอลสองครั้งติดต่อกันไม่ได้ (ยกเว้นตามกติกาข้อ

9.2.3, 14.2 และกติกาข้อ 14.4.2)

9.1.2 การถูกลูกบอลพร้อมกัน (Simultaneous Contacts)

ผู้เล่นสองคนอาจถูกลูกบอลพร้อมกันได้

9.1.2.1 ถ้าผู้เล่นทีมเดียวกันสองคนถูกลูกบอลพร้อมกัน ถือว่าเป็นการถูกลูกบอล

2 ครั้ง (ยกเว้นเมื่อทำการสกัดกัน กติกาข้อ 14.2) ถ้าผู้เล่นทีมเดียวกันสองคน เข้าถึงลูกพร้อมกัน แต่ถูกลูกบอลเพียงคนเดียว ถือว่าเป็นการถูกลูกบอล 1 ครั้ง ถ้าผู้เล่นชนกันไม่ถือว่าผิดกติกา

9.1.2.2 ถ้าผู้เล่นสองทีมถูกลูกบอลพร้อมกันเหนือ

ตาข่าย และยังเล่นลูกนั้นต่อไป

ได้ ทีมที่รับลูกนั้น สามารถถูกลูกบอลได้อีก 3 ครั้ง ถ้าลูกบอลออกนอกสนาม ถือว่าทีมที่อยู่ฝ่ายตรงข้ามเป็นฝ่ายทำออก

9.1.2.3 ถ้าผู้เล่นทั้งสองทีมถูกลูกบอลพร้อมกันเหนือ

ตาข่ายและมีการพักลูกบอล ให้เล่นต่อไปได้

9.1.3 การถูกลูกบอลโดยมีการช่วยเหลือ (Assisted hit)

ภายในบริเวณพื้นที่เล่นลูกไม่อนุญาตให้ผู้เล่นอาศัยการ

ช่วยเหลือจากเพื่อนร่วมทีม

หรือสิ่งอื่นใด เพื่อให้ถึงลูกบอล แต่ถ้าผู้เล่นกำลังจะทำผิดกติกา

(ถูกตาข่ายหรือกีดขวางทีมตรงข้าม เป็นต้น) อาจถูกจุดหรือดึงกลับโดยเพื่อนร่วมทีมได้

9.2 ลักษณะของการถูกลูกบอล (Characteristics of the hit)

9.2.1 ลูกบอลอาจถูกส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายได้

9.2.2 ไม่มีลักษณะของการจับลูกหรือโยน และลูกบอลจะสะท้อนไปทิศทางใด

ก็ได้

ข้อยกเว้น

9.2.2.1 การสัมผัสลูกบอลพร้อมกัน:

ลูกบอลอาจถูกส่วนต่าง ๆ ของร่างกายได้ ถ้าหากการถูกลูกบอลนั้นเกิดขึ้นจากการสัมผัสลูกบอลพร้อมกัน

9.2.2.2 การสัมผัสลูกบอลต่อเนื่อง ในการเล่นลูกบอลครั้งแรกของทีมที่ไม่ใช่การเล่นลูกด้วยปลายนิ้ว อนุญาตให้มีการเล่นลูกด้วยการถูกลูกบอลต่อเนื่องกันได้หากเป็นการเจตนาเล่นลูกบอลเพียงครั้งเดียว แต่ถ้าเป็นการเล่นลูกบอลด้วยปลายนิ้ว/มือ ลูกบอลจะไม่สามารถสัมผัสอย่างต่อเนื่องได้

9.2.2.3 อย่างไรก็ตาม ในขณะที่ทำการสกัดกัน การสัมผัสลูกบอลอย่างต่อเนื่องกัน โดยผู้เล่นคนเดียวหรือมากกว่า 1 คน ในระหว่างการเล่นลูกครั้งเดียวกัน ให้ถือเป็นการกระทำที่อนุญาต

9.2.2.4 การสัมผัสลูกบอลที่ยาวนาน: ในการรับลูกบอลที่มาจากการเล่นที่รุนแรงด้วยการเล่นด้วยปลายนิ้วอนุญาตให้มีการพักลูกได้เล็กน้อย

9.2.3 ลูกบอลอาจถูกส่วนต่างๆของร่างกายได้ถ้าการถูกลูกบอลเป็นไปพร้อมๆกัน

ข้อยกเว้น

9.2.3.1 ขณะทำการสกัดกัน ลูกบอลอาจถูกผู้สกัดกัน (กติกาข้อ 14.2) คนหนึ่ง

หรือมากกว่าติดต่อกันได้ ถ้าการถูกบอลเกิดขึ้นในลักษณะเป็นการเล่นลูกครั้งเดียว

9.2.3.2 การเล่นลูกแรกของทีมยกเว้นการใช้นิ้วเล่นลูกบนมือ (ข้อยกเว้นกติกา

ข้อ 9.2.2.1) ลูกบอลอาจถูกส่วนต่างๆ ของร่างกายติดต่อกันได้ ถ้าการถูกลูกบอลเกิดขึ้นในลักษณะการเล่นลูกเพียงครั้งเดียว

9.3 การผิดกติกาขณะเล่นลูกบอล (Faults in playing the ball)

- 9.3.1 ถูกลูกบอล 4 ครั้ง (Four hits) ทีมที่ถูกลูกบอล 4 ครั้ง ก่อน ส่งลูกบอลกลับไปยังทีมตรงข้าม (กติกา ข้อ 9.1)
- 9.3.2 การถูกลูกบอลโดยมีการช่วยเหลือ(Assisted hit) ผู้เล่นอาศัยเพื่อนร่วมทีมหรืออุปกรณ์ใดๆ เพื่อให้ถึงลูกบอลภายในพื้นที่เล่นลูก (กติกา 9.1.3)
- 9.3.3 การจับบอล (Catch) การจับหรือโยนลูกบอลในลักษณะที่ไม่ได้เป็นการดีลูกออกไป (ยกเว้นกติกา ข้อ 9.2.2.1.9.2.2.2)
- 9.3.4 การถูกลูกบอลติดต่อกัน 2 ครั้ง (Double contact) ผู้เล่นทำการเล่นลูกบอล 2 ครั้ง ติดต่อกัน หรือลูกบอลถูกหลายส่วนของร่างกาย (กติกา ข้อ 9.1.1.9.2.3)

10 ลูกบอลที่บริเวณตาข่าย (Ball at net)

- 10.1 การข้ามตาข่ายของลูกบอล (Ball crossing the net)
- 10.1.1 ลูกบอลที่ส่งไปยังแดนตรงข้าม ต้องข้ามเหนือตาข่ายภายในพื้นที่ว่างเหนือตาข่าย พื้นที่ว่างเหนือตาข่าย คือ พื้นที่แนวตั้งของตาข่ายที่กำหนดต่อไปนี้
- 10.1.1.1 ส่วนต่ำสุด กำหนดโดยขอบบนสุดของตาข่าย
- 10.1.1.2 ด้านข้าง กำหนด โดยเสาอากาศ และแนวสมมุติที่สูงขึ้นไป
- 10.1.1.3 ส่วนบน กำหนดโดยเพดาน หรือโครงสร้าง (ถ้ามี)
- 10.1.2 ลูกบอลที่ข้ามแนวตาข่ายไปยังเขตรอบสนามของทีมตรงข้าม (กติกา ข้อ 9.1) โดยสมบูรณ์หรือเพียงบางส่วนของลูกบอลอยู่นอกแนวข้ามตาข่าย ลูกบอลนั้นอาจนำกลับมาสู่การเล่นต่อได้ถ้า
- 10.1.2.1 ลูกบอลที่เล่นกลับมานั้น ต้องข้ามนอกเขตข้ามตาข่ายของลูกบอลทางด้านเดียวกันของสนามทั้งลูก
- 10.1.2.2 ผู้เล่นทีมตรงข้ามจะกีดขวางการเล่นลูกนี้ไม่ได้
- 10.1.3 ลูกบอลที่ข้ามพื้นที่ว่างใต้ตาข่ายไปอย่างสมบูรณ์ถือว่าเป็นลูกออก“Ball out”
- 10.1.4 อย่างไรก็ตาม ผู้เล่นเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้ามได้ เพื่อเล่นลูกก่อน ที่ลูกจะข้ามแดนบริเวณใต้ตาข่าย หรือนอกเขตข้ามตาข่าย ไปอย่างสมบูรณ์ (กติกา ข้อ 10.1.3)
- 10.2 การถูกตาข่ายของลูกบอล (Ball touching the net) ขณะที่ลูกบอลข้ามตาข่าย (กติกาข้อ 10.1.1) ลูกบอลอาจถูกตาข่ายได้
- 10.3 ลูกบอลที่ชนตาข่าย (Ball in the net)
- 10.3.1 ลูกบอลที่พุ่งไปชนตาข่าย ยังเล่นต่อได้จนครบ 3 ครั้ง ตามกำหนด
- 10.3.2 ถ้าลูกบอลทำให้ช่องตาข่ายขาดหรือหลุดให้ยกเลิกการเล่นลูกนั้น และให้

เริ่มเล่นใหม่

11. ผู้เล่นที่บริเวณตาข่าย (Player at the net)

11.1 การล้ำเหนือตาข่าย (Reaching beyond the net)

11.1.1 ในการสกัดกัน ผู้สกัดกันอาจล้ำตาข่ายไปถูกลูกบอลได้ หลังจากการตบ

ลูกของทีมตรงข้าม ถ้าไม่กีดขวางการเล่น ก่อนหรือระหว่างการรุก (กติกาสากล 14.4.14.3)

11.1.2 ภายหลังจากการตบลูกบอล มือของผู้เล่นสามารถล้ำตาข่ายได้ ถ้าหากว่าการ

ถูกลูกนั้นอยู่ในแดนของตนเอง

11.2 การล้ำเข้าไปในที่ว่าง แดน และ/หรือเซตรอบสนามของทีมตรงข้าม

(Penetration in the opponents space, court and / or free zone)

11.2.1 ผู้เล่นอาจล้ำเข้าไปในที่ว่าง แดนและ / หรือเซตรอบสนามของทีมตรงข้ามได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของทีมตรงข้าม

11.3 การถูกตาข่าย (Contact with the net)

11.3.1 การถูกตาข่ายของผู้เล่นที่อยู่ในระหว่างเสาอากาศ, ระหว่างขั้นตอนของการเล่นลูกบอลถือว่าการทำผิดกติกา

ลักษณะขั้นตอนของการเล่นลูกบอลให้หมายรวมถึง(ขั้นตอนต่าง ๆ ดังนี้) การกระโดดขึ้นเพื่อเล่นลูกบอล การตบลูก (หรือมีความพยายามเพื่อเล่นลูกบอล) การลงสู่พื้นอย่างสมบูรณ์, มีความพร้อมที่จะเล่นลูกครั้งต่อไป

11.3.2 ผู้เล่นอาจถูกเสา เชือก หรือวัสดุใดๆ นอกกระยะเสาอากาศรวมถึงตาข่าย

ได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่น

11.3.3 เมื่อลูกบอลพุ่งเข้าหาตาข่าย ทำให้ตาข่ายถูกผู้เล่นทีมตรงข้าม ไม่ถือว่า

ทีมตรงข้ามผิดกติกา

11.4 การผิดกติกาของผู้เล่นที่ตาข่าย (Player's faults at the net)

11.4.1 ผู้เล่นถูกลูกบอล หรือถูกผู้เล่นทีมตรงข้าม ในแดนของทีมตรงข้าม ก่อนหรือระหว่างทีมตรงข้ามทำการรุก

11.4.2 ผู้เล่นรบกวนการเล่นของฝ่ายตรงข้าม ในขณะที่ล้ำแนวได้ตาข่ายเข้าไปใน

แดนของฝ่ายตรงข้าม

11.4.3 ผู้เล่นกีดขวางการเล่นของทีมตรงข้ามโดย (การกระทำสิ่งต่าง ๆ)

ถูกตาข่ายที่อยู่ภายในระหว่างเสาอากาศหรือถูกเสาอากาศที่อยู่เหนือตาข่ายขึ้นไปในขณะที่กำลังเล่นลูกบอล

ใช้ตาข่ายที่อยู่ระหว่างเสาอากาศเพื่อช่วยเหลือหรือช่วยในการทรงตัว

การกระทำในสิ่งที่ไม่ยุติธรรม เอาเปรียบ ต่อฝ่ายตรงข้ามด้วยการสัมผัสตาข่าย

การกระทำในลักษณะที่เป็นการขัดขวางความพยายามเล่นลูกบอลของฝ่ายตรงข้าม

การจับหรือดึงตาข่าย

ผู้เล่นที่อยู่ใกล้กับลูกบอลแล้วทำท่าเหมือนจะเล่นลูกบอลซึ่งมีผู้เล่นคนอื่นพยายามเข้ามาเล่นลูกบอล ในกรณีนี้ให้พิจารณาถึงผลของการกระทำนั้นก่อให้เกิดผลต่อความสามารถในการเล่นลูกบอลของผู้เล่นที่จะเข้ามาเล่นลูกบอลนั้น

อย่างไรก็ตาม การสัสต์ตาข่ายที่อยู่นอกเสาอากาศ ไม่ถือว่าเป็นการกระทำผิดกติกา (ยกเว้นกติกาข้อ 9.1.3.)

12. การเสิร์ฟ (Service)

การเสิร์ฟ คือ การนำลูกบอลเข้าสู่การเล่น โดยผู้เล่นที่ถูกต้องทำการเสิร์ฟ ขณะที่อยู่ในเขตเสิร์ฟ

12.1 การเสิร์ฟครั้งแรกของแต่ละเซต (First service in a set)

การเสิร์ฟลูกแรกของแต่ละเซต กระทำโดยทีมที่มีผลมาจากการเล่น (กติกาข้อ

6.3.2.7.1)

12.2 ลำดับการเสิร์ฟ (service order)

12.2.1 ผู้เล่นต้องเสิร์ฟตามลำดับตามที่บันทึกไว้ในใบบันทึกการแข่งขัน

12.2.2 หลังจากการเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซต จะกำหนดให้เป็นไปดังต่อไปนี้

12.2.2.1 เมื่อทีมที่ทำการเสิร์ฟชนะการเล่นลูกนั้น ผู้เล่นที่ทำการเสิร์ฟคนเดิมจะทำการเสิร์ฟต่อไป

12.2.2.2 เมื่อทีมรับลูกเสิร์ฟ ชนะการเล่นลูกนั้น จะได้สิทธิทำการเสิร์ฟ และผู้ที่ไม่ได้ทำการเสิร์ฟครั้งที่แล้ว จะเป็นผู้เล่น

12.3 การอนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ (Authorization of the service)

ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาตให้ทำการเสิร์ฟ เมื่อเห็นว่าผู้เสิร์ฟที่ถูกต้องถือลูกบอลอยู่นอกเส้นหลัง และทั้งสองทีมพร้อมจะทำการแข่งขัน

12.4 การปฏิบัติในการเสิร์ฟ (Execution of the service)

12.4.1 ต้องใช้มือ หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของแขนข้างเดียวตีลูกบอล หลังจากโยนหรือปล่อยลูกบอลออกจากมือ

12.4.2 อนุญาตให้โยนหรือปล่อยลูกบอลในการเสิร์ฟเพียงครั้งเดียว แต่อนุญาตให้เคลื่อนไหวลูกบอลในมือได้

12.4.3 ผู้เสิร์ฟสามารถเคลื่อนที่ได้อย่างอิสระในเขตเสิร์ฟ ขณะถูกลูกเพื่อทำการเสิร์ฟ หรือขณะกระโดดขึ้นทำการเสิร์ฟ ผู้เสิร์ฟจะต้องไม่ถูกพินสนาม (รวมทั้งเส้นหลัง) หรือพินที่นอกเขตเสิร์ฟ เท้าของผู้เสิร์ฟต้องไม่เข้าไปอยู่ใต้เส้นสนาม

หลังจากทำการเสิร์ฟแล้ว ผู้เสิร์ฟ อาจเหยียบ หรือสัมผัส พื้นนอกเขตเสิร์ฟ หรือภายในสนามได้ถ้าเส้นสนามเคลื่อนที่เพราะถูกทรายอัดจากการเสิร์ฟลูกของผู้เสิร์ฟลูกไม่ถือว่าเป็นการทำผิดกติกา

12.4.4 ผู้เสิร์ฟต้องทำการเสิร์ฟภายใน 5 วินาที หลังจากผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีด
ให้สัญญาณเสิร์ฟ

12.4.5 การเสิร์ฟที่กระทำก่อนสัญญาณนกหวีดของผู้
ตัดสิน ต้องยกเลิก และให้
ทำการเสิร์ฟใหม่

12.4.6 หลังจากผู้เสิร์ฟโยน หรือปล่อยลูกบอลแล้ว
ลูกบอลตกลงสู่พื้น โดยไม่ถูก
ผู้เสิร์ฟ ให้ถือว่าเป็นการเสิร์ฟแล้ว

12.4.7 ไม่นอนุญาตให้พยายามทำการเสิร์ฟ

12.5 การกำบัง (Screening)

12.5.1 ผู้เล่นทีมฝ่ายผู้เสิร์ฟต้องไม่กำบังทีมตรงข้ามเพื่อ
ป้องกันมิให้มองเห็นผู้เสิร์ฟ
หรือวิถีของลูกบอล

12.5.2 ผู้เล่นทีมฝ่ายผู้เสิร์ฟทำการกำบังโดยการ
เคลื่อนไหวแขน กระโดด หรือเคลื่อนที่ไปด้านข้าง ในระหว่างการ
เสิร์ฟเพื่อบังผู้เสิร์ฟและวิถีของลูกบอล

12.6 การเสิร์ฟที่ผิดกติกา (Serving faults)

12.6.1 การผิดกติกาต่อไปนี้ นำไปสู่การเปลี่ยนเสิร์ฟ
เมื่อผู้เสิร์ฟ

12.6.1.1 ผิดลำดับการเสิร์ฟ (กติกาข้อ 12.2)

12.6.1.2 ทำการเสิร์ฟไม่ถูกต้อง (กติกาข้อ 12.4)

12.6.2 การทำผิดกติกาหลังจากการเสิร์ฟลูกออกไป
แล้ว

หลังจากทำการเสิร์ฟลูกบอลออกไปอย่างถูกต้องแล้ว
การเสิร์ฟอาจผิดกติกา
ได้ถ้าลูกบอล

12.6.2.1 ถูกผู้เล่นของทีมที่ทำการเสิร์ฟ หรือไม่
ข้ามพื้นที่ว่างเหนือตาข่าย

12.6.2.2 ออกนอกสนาม (กติกาข้อ 8.4)

12.6.2.3 ลูกที่ข้ามการกำบัง

13. การรุก (Attack hit)

13.1 ลักษณะการรุก (Characteristic of the attack hit)

13.1.1 การกระทำการใด ๆ ที่ส่งลูกบอลไปยังแดนของ
ฝ่ายตรงข้าม (ยกเว้น การ
เสิร์ฟ การสกัดกั้น) ถือว่าเป็นการรุก

13.1.2 การรุกจะสมบูรณ์ เมื่อลูกบอลข้ามแนวตั้ง
ของตาข่ายไปแล้ว โดย
สมบูรณ์ หรือเมื่อลูกบอล ถูกฝ่ายตรงข้าม

13.1.3 ผู้เล่นทุกคนจะทำการรุกที่ความสูงเท่าใดก็ได้
ถ้าการถูกลูกบอลกระทำใน
แดนตนเอง (ยกเว้นกติกาข้อ 13.2.4.13.2.5)

13.2 การรุกที่ผิดกติกา (faults of Attack-hit)

13.2.1 ผู้เล่นถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม (กติกา
ข้อ 13.1.2)

13.2.2 ผู้เล่นตบลูกบอลออกจากสนาม (กติกาข้อ 8.4)

13.2.3 ผู้เล่นทำการรุกอย่างสมบูรณ์ ด้วยการแบมือ
และใช้ปลายนิ้วกดลูกบอล

หรือพาลูกบอลไป

13.2.4 ผู้เล่นทำการรุกอย่างสมบูรณ์ ด้วยการตบ

ลูกบอลที่ทีมตรงข้ามเลิฟผ่าน
เหนือตาข่ายมาแล้ว

13.2.5 ผู้เล่นทำการรุกอย่างสมบูรณ์ ด้วยการเล่น

ลูกมือบนแต่ทิศทางของลูกบอล

ไม่อยู่ในแนวหัวไหล่ของผู้เล่น ยกเว้นผู้เล่นพยายามเล่นให้เพื่อน
ร่วมทีมตอบ

14 . การสกัดกั้น (Block)

14.1 การสกัดกั้น (Blocking)

14.1.1 การสกัดกั้น คือ การกระทำของผู้เล่นที่อยู่ชิด
ตาข่าย เพื่อป้องกันลูกบอล
ที่มาจากทีมตรงข้ามโดยยื่นมือสูงกว่าขอบบนของตาข่าย

14.1.2 การพยายามสกัดกั้น

คือการสกัดกั้นโดยที่ไม่มีการสัมผัสลูกบอล

14.1.3 การสกัดกั้นสมบูรณ์

การสกัดกั้นที่สมบูรณ์คือเมื่อใดก็ตามที่ผู้ทำการสกัด
กั้นสัมผัสลูกบอลแล้ว

14.1.4 การสกัดกั้นร่วมกัน

การสกัดกั้นร่วมกันหมายถึงเมื่อผู้เล่นทั้งสองยื่นชิดกัน
และผู้เล่นหนึ่งในทีมถูก

ลูกบอล

14.2 การถูกลูกบอลขณะทำการสกัดกั้น (Block contact)

การถูกลูกบอลหลายครั้ง (เร็ว และต่อเนื่อง) อาจเกิด
ขึ้นโดยผู้สกัดกั้นคนเดียว
หรือมากกว่าได้ ถ้าเกิดขึ้นในการสกัดกั้นครั้งเดียวกัน ให้นับ
เป็นการถูกลูกของทีมนั้นครั้งเดียว (กติกา 9.1.1.9.2.3)การถูกลูกดัง
กล่าว อาจถูกส่วนใดๆ ของร่างกายก็ได้

14.3 การสกัดกั้นในแดนของฝ่ายตรงข้าม (Block within the opponent's space)

ในการสกัดกั้น ผู้เล่นอาจยื่นมือ และแขนล้ำตาข่ายได้ ถ้า
การกระทำนั้นไม่กีดขวางการเล่น
ของทีมตรงข้าม แต่ขณะที่มือล้ำแดนทีมตรงข้าม ไม่อนุญาตให้ถูกลูกบอลจนกว่าทีมตรงข้ามทำการรุกเรียบร้อยแล้ว (กติกาข้อ
13.1.1)

14.4 การสกัดกั้นและการถูกลูกบอลของทีม(Block and team hits)

14.4.1 การสกัดกั้นถือว่าการถูกลูกบอลทีมที่เป็น
ฝ่ายสกัดจะถูกลูกบอลได้อีก 2 ครั้งหลังจากถูกลูกบอลขณะทำการ
สกัดกั้นแล้ว

14.4.2 ผู้เล่นคนใดก็ได้ที่ถูกลูกบอลหลังการสกัดกั้น
รวมไปถึงในระหว่างการสกัดกั้น

14.5 สกัดกั้นการเลิฟ

ห้ามสกัดกั้นการเลิฟของฝ่ายตรงข้าม

14.6 การสกัดกั้นผิดกติกา (Block faults)

14.6.1 ผู้สกัดกั้นถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม
ก่อนหรือพร้อมกันกับการรุก
ของทีมตรงข้าม (กติกา ข้อ 14.3)

14.6.2 ผู้เล่นสกัดกั้นถูกลูกบอลในแดนของทีมตรงข้าม
ด้านนอกของเสาอากาศ

14.6.3 ผู้เล่นสกัดกั้นลูกเลิฟของทีมตรงข้าม

14.6.4 หลังการสกัดกันแล้วลูกบอลออกนอกสนาม

15. การหยุดการแข่งขัน(Interruptions)

การขอหยุดพักการแข่งขันคือช่วงเวลาระหว่างการเล่นลูกที่เสร็จสิ้นลงแล้วและผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดเพื่อให้มีการเล่นครั้งต่อไป และการหยุดพักระหว่างการแข่งขันจะได้รับการอนุญาตเฉพาะการขอเวลานอกเท่านั้น

15.1 จำนวนครั้งของการขอหยุดการแข่งขันตามกติกา (Number of regular game interruption)

แต่ละทีมขอเวลานอกได้มากที่สุดเขตละ 1 ครั้ง

15.2 ลำดับการขอหยุดการแข่งขัน (Sequence of regular game interruption)

15.2.1 ทั้งสองทีมสามารถขอเวลานอกตามกันได้

15.2.2 ไม่มีการขอเวลานอกแทนกัน

15.3 การขอหยุดการแข่งขันตามกติกา (REQUEST FOR REGULAR INTERRUPTIONS)

หัวหน้าทีมที่ลงแข่งขันเท่านั้นที่ขอหยุดการแข่งขันได้

15.4 เวลานอกและเวลานอกทางเทคนิค(Time-out and technical time –outs)

15.4.1 ผู้เล่นจะขอเวลานอกได้เมื่อลูกบอลไม่อยู่ในระหว่างการเล่น และก่อนสัญญาณนกหวีดให้ทำการเล่น โดยแสดงสัญญาณมือ การขอเวลานอกใช้เวลา 30 วินาที

15.4.2 สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและในเขตที่ 1 และ 2 จะให้เวลานอกทางเทคนิคโดยอัตโนมัติครั้งละ 30 วินาที เมื่อทั้งสองทีมทำคะแนนรวมกันได้ 21 คะแนน

15.4.3 ไม่มีเวลานอกทางเทคนิคในเขตตัด (สินเขตที่ 3) มีเฉพาะเวลานอก 30 วินาทีเท่านั้นที่แต่ละทีมจะขอได้

15.4.4 ระหว่างการพักระหว่างเขตและเวลานอกตามปกติ ผู้เล่นจะต้องอยู่ในพื้นที่ซึ่งจัดเตรียมไว้ให้

15.5 การขอเวลานอกที่ผิดกติกา (Improper requests)

การขอเวลานอกต่อไปนี้ เป็นการขอเวลานอกที่ผิดกติกา

15.5.1 ขณะที่มีการเล่นลูก หรือกำลังให้สัญญาณทำการเล่น หรือหลังจากสัญญาณให้ทำการเล่น (กติกาข้อ 6.1.3)

15.5.2 สมาชิกในทีมที่ไม่มีอำนาจ

15.5.3 ขอเวลานอกหลังจากขอไปจนครบจำนวนที่กำหนดแล้ว (กติกาข้อ 15.1)

15.5.4 ระหว่างการหยุดพักการแข่งขันตามระเบียบ (รวมทั้งเวลานอกทาง

เทคนิค) และพักระหว่างเขต ผู้เล่นจะต้องไปที่บริเวณมานั่งของทีมตนเอง

15.5.5 การขอเวลานอกผิดกติกาในการแข่งขันในนัดเดียวกันโดยทีมเดียวกันทำให้เกิดการถ่วงเวลา

16. การถ่วงเวลาการแข่งขัน (game delays)

16.1 ชนิดของการถ่วงเวลา (Type of delay)

การกระทำใดๆที่ไม่เหมาะสมของทีมจนเป็นเหตุให้การแข่งขัน
ล่าช้า ถือว่าเป็นการถ่วงเวลา
ได้แก่

16.1.1 ยืดเวลานอกออกไปหลังจากผู้ตัดสินสั่งให้เริ่ม
การแข่งขัน

16.1.2 ขอลานอกผิดกติกาซ้ำอีกในเซต
เดียวกัน(กติกาข้อ 15.5)

16.1.3 ถ่วงเวลาการแข่งขัน (โดยทั่วไปช่วงเวลาหลัง
จบการเล่นในแต่ละครั้ง
ไม่ควรปล่อยเวลาให้นานเกิน 12 วินาที ก่อนจะเป่านกหวีดให้
ทำการเสิร์ฟครั้งต่อไป)

16.1.3 สมาชิกในทีมถ่วงเวลา

16.2 การลงโทษในการถ่วงเวลา (delay sanctions)

16.2.1 การเตือนและการลงโทษ

16.2.1.1 การลงโทษการถ่วงเวลามีผลในการแข่งขัน
ตลอดนัดนั้น

16.2.1.2 โทษในการถ่วงเวลาทั้งหมดถูกบันทึกในใบ
การแข่งขัน

16.2.2 การถ่วงเวลาครั้งแรกของทีมในเซตใด เซตหนึ่ง
จะถูกลงโทษ

ด้วยการเตือน

16.2.3 การถ่วงเวลาใดๆ เป็นครั้งที่ 2 และครั้งต่อไป
โดยทีมเดิมในนัดเดียวกัน

ถือเป็นการผิดกติกา จะถูกลงโทษ การถ่วงเวลา (Delay penalty)
โดยคะแนนและการเสิร์ฟจะเป็นของฝ่ายตรงข้าม

16.2.4 การลงโทษในการถ่วงเวลาก่อนหรือระหว่าง
เซตให้มีผลในเซตถัดไป

17. การขอยกเลิกการแข่งขันที่ได้รับการยกเว้น(Exceptional game interruptions)

17.1 การบาดเจ็บ/เจ็บป่วย(Injury/illness)

17.1.1 ถ้ามีอุบัติเหตุอย่างรุนแรงเกิดขึ้นระหว่างการเล่นลูก ผู้ตัดสินต้องหยุดการ
แข่งขันทันที และให้เริ่มต้นเล่นลูกนั้นใหม่

17.1.2 ผู้เล่นที่บาดเจ็บจะมีเวลารักษาพยาบาลได้ 5
นาทีในแต่ละนัด ผู้ตัดสิน

ต้องเป็นผู้อนุญาตให้แพทย์ที่ได้รับการแต่งตั้งอย่างถูกต้องเป็นผู้
รักษาพยาบาลผู้เล่นในสนามหรืออนุญาตให้ผู้เล่นออกนอกสนาม
ได้โดยไม่มีการลงโทษ เมื่อครบเวลา 5 นาทีตามกำหนด ผู้ตัดสิน
จะให้สัญญาณนกหวีด และแจ้งให้ผู้เล่นทำการแข่งขันต่อ ในช่วง
เวลานี้ผู้เล่นเท่านั้นที่สามารถตัดสินใจว่าพร้อมที่จะแข่งขันต่อ
หรือไม่ เมื่อครบกำหนดเวลาแล้วผู้เล่นยังไม่หายจากการบาดเจ็บ
หรือไม่สามารถลงแข่งขันได้ทีมนั้นจะถูกแจ้งว่าไม่พร้อมทำการ
แข่งขัน (ตามกติกาข้อ 6.4.3
และข้อ 7.3.1)

ในกรณีบาดเจ็บร้ายแรง แพทย์และผู้แทนเทคนิคในการ
แข่งขันสามารถห้ามผู้เล่นที่บาดเจ็บลงแข่งขันต่อได้

หมายเหตุ เวลาในการรักษาพยาบาลเริ่มต้นตั้งแต่แพทย์ของ
การแข่งขันเข้าพยาบาลผู้เล่นในสนามถ้าไม่มีแพทย์จะเริ่มนับเวลา
ตั้งแต่ผู้ตัดสินอนุญาตให้ทำการรักษาพยาบาล

17.2 การหยุดการแข่งขันนอกเหนือกติกา (External
interference)

ถ้ามีการหยุดการแข่งขันนอกเหนือกติกาเกิดขึ้นขณะ
แข่งขัน ให้หยุดการเล่นไว้
แล้วเล่นลูกนั้นใหม่

17.3 การหยุดการแข่งขันเป็นเวลานาน(Prolonged interruption)

17.3.1 ถ้ามีเหตุการณ์ไม่คาดคิดเกิดขึ้นทำให้การ
แข่งขันหยุดลง ผู้ตัดสินที่ 1
คณะกรรมการจัดการแข่งขัน และคณะกรรมการควบคุมการ
แข่งขัน หรือผู้ใดผู้หนึ่งหากมีคนเดียวจะเป็นผู้ตัดสินใจให้มีการ
แข่งขันต่อไปตามปกติ

17.3.2 ถ้ามีการหยุดการแข่งขันครั้งเดียวหรือหลาย
ครั้งเกิดขึ้น แต่รวมเวลาแล้ว
ไม่เกิน 4 ชั่วโมง การแข่งขันจะเริ่มต้นใหม่ด้วยคะแนนที่ทำไว้ เดิม
ไม่ว่าจะแข่งขันกับสนามเดิมหรือสนามใหม่ก็ตาม ผลการแข่งขัน
ในเซตที่ผ่านมาให้นำมาใช้ตามเดิม

17.3.3 ถ้ามีการหยุดการแข่งขันครั้งเดียวหรือหลาย
ครั้งเกิดขึ้น รวมเวลาแล้วเกิน 4 ชั่วโมง การแข่งขันต้องเริ่ม
ใหม่ทั้งหมด

18 การหยุดพักและ การเปลี่ยนแดน (intervals and change of courts/switches)

18.1 การหยุดพัก (Intervals)

18.1.1 การหยุดพักคือเวลาระหว่างเซตเป็นเวลา 1
นาที

ในระหว่างนี้การเปลี่ยนแดน (ถ้ามีการร้องขอ) และ
ลำดับการเสิร์ฟของทีม
จะบันทึกในไบบันทึกการแข่งขัน

ในระหว่างการหยุดพักก่อนเซตตัดสิน ผู้ตัดสินที่ จะ
ทำการเสิร์ฟเหรียญ (ตาม
กติกาข้อ 7.1)

18.2 การเปลี่ยนแดน(Court switches)

18.2.1 การเปลี่ยนแดนทุกครั้งเมื่อทั้งสองทีมทำคะแนน
รวมกันได้ 7 คะแนน
(เซตที่ 1 และ 2) และจะเปลี่ยนแดนทุกครั้งเมื่อทั้งสองทีมทำ
คะแนนรวมกันได้ 5 คะแนน (เซตที่ 3)

18.2.2 ระหว่างการเปลี่ยนแดนทีมต้องรีบเปลี่ยนอย่าง
รวดเร็วโดยไม่มีการล่าช้า
ถ้าไม่ได้เปลี่ยนแดนกันตามที่กำหนดจะต้องทำการเปลี่ยนแดน
กันทันทีที่พบว่าการผิดพลาดคะแนนขณะที่ทำการเปลี่ยนแดนให้
เป็นไปตามเดิม

19. มารยาทในการปฏิบัติ Requirements of conduct

19.1 ความมีน้ำใจนักกีฬา(Sportsmanlike conduct)

19.1.1 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องรู้ และปฏิบัติตาม
กติกการแข่งขันวอลเลย์บอลชายหาด

19.1.2 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องยอมรับการตัดสินด้วย
มารยาทที่ให้ความเคารพ
ไม่มีโต้แย้ง หากมีข้อสงสัยสามารถขอคำอธิบายที่ชัดเจนได้

19.1.3 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องละเว้นการแสดงออก
และทัศนคติใด ๆ ที่มุ่งหมาย
ที่จะทำให้เกิดผลต่อการตัดสินใจของผู้ตัดสิน หรือเพื่อปกป้องความ
ผิดที่ทีมของตนเองกระทำ

19.2 ความยุติธรรมในการเล่น (Fair play)

19.2.1 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องแสดงออก ด้วย
แนวทางที่ให้ความนับถือ ความ
เป็นมิตรและจิตใจที่แข่งขันกันด้วยความยุติธรรม ทั้งต่อ ผู้ตัดสิน
ทีมตรงข้าม เพื่อนร่วมทีมและผู้ชม

19.2.2 ระหว่างการแข่งขันอนุญาตให้ผู้ร่วมทีมติดต่อ
กันได้

20.การผิดมารยาทและการลงโทษ (Misconduct and its sanctions)

20.1 การผิดมารยาทไม่รุนแรง (Minor misconduct)

การผิดมารยาทที่เล็กน้อย ไม่ต้องมีการทำโทษ ผู้ตัดสิน
ที่ 1 ต้องทำหน้าที่ป้องกันทีมไม่ให้ทำผิดมารยาทจนถึงระดับที่ต้อง
ถูกทำโทษ ใน 2 กรณีคือ

โดยการเตือนด้วยวาจาต่อผู้ที่ทำผิดมารยาท ผ่านทาง
หัวหน้าทีม

โดยการใช้บัตรเหลืองเป็นการเตือนที่ไม่ใช่การทำโทษ
แต่เป็นการแสดงว่าทีมใกล้ถึงระดับการทำโทษแล้วยังไม่มีผล
ทันที แต่มีการบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน (กติกาข้อ 5.1.2/
21.3)

20.2 การผิดมารยาทที่นำไปสู่การทำโทษ (Misconduct leading to sanctions)

การทำผิดมารยาทของผู้เล่นต่อเจ้าหน้าที่ ทีมตรงข้าม เพื่อน
ร่วมทีม หรือผู้ชม แบ่งได้เป็น 3 ระดับ ตามความหนักเบาของ
ความรุนแรง (กติกาข้อ 4.1.1)

21.2.1 ความหยาบคาย (RUDE CONDUCT) ได้แก่
การกระทำใด ๆ ที่ไม่สุภาพ
ไร้คุณธรรม และแสดงการดูหมิ่น

21.2.2 การก้าวร้าว (OFFENSIVE CONDUCT) ได้แก่
การสบประมาทใช้คำพูด
หรือท่าทางที่เป็น การดูถูกเหยียดหยาม

21.2.3 การใช้ความรุนแรง (AGGRESSION) การ
ทำร้ายร่างกาย หรือการรุกราน
หรือพฤติกรรมข่มขู่

20.3 ระดับการลงโทษ (SANCTION SCALE) การ
ลงโทษที่นำมาใช้ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาตัดสินของผู้ตัดสินที่ 1
และขึ้นอยู่กับความ รุนแรงของการกระทำ และต้องบันทึกลงในใบ
บันทึกการแข่งขัน ประกอบด้วย การลงโทษการให้ออกจากการ
แข่งขัน การตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน มีดังนี้

20.3.1 การลงโทษ (PENALTY)

สำหรับการกระทำที่หยาบคาย หรือแสดงอาการไม่มี
น้ำใจนักกีฬา ทีมจะถูก
ลงโทษด้วยการเสียคะแนนให้ทีมตรงข้าม และครั้งที่ 3 ให้หยุด
การแข่งขัน

20.3.2 การให้หยุดการแข่งขัน (Expulsion) การแสดง
อาการหยาบคายซ้ำอีกจะ
ถูกลงโทษให้หยุดการแข่งขัน ผู้เล่นที่ถูกลงโทษให้หยุดการ
แข่งขันต้องออกจากพื้นที่เล่นลูกและทีมจะถูกประกาศว่าไม่พร้อม
ทำการแข่งขันในเซตนั้น (กติกาข้อ 6.4.3 และ 7.3.1)

20.3.3 การตัดสิทธิ์ในการแข่งขัน (Disqualification)
สำหรับผู้ที่ไม่แสดงการโต้แย้ง

ก้าวร้าว จะถูกลงโทษ ตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน ผู้เล่นจะต้องออกจากพื้นที่เล่นลูก และทีมจะถูกประกาศว่าไม่พร้อมทำการแข่งขันในนัดนั้น (กติกา ข้อ 6.4.3 และ 7.3.1)

การประพฤติผิดต้องถูกลงโทษตามระดับการลงโทษตามที่ได้แสดงไว้

20.4 การผิดมารยาทก่อน และระหว่างเซต (Misconduct before and between sets)

การผิดมารยาทใดๆ ที่เกิดขึ้นก่อน หรือระหว่างเซตจะถูกลงโทษ ตามตารางการลงโทษ และมีผลต่อเซตถัดไป

สรุปการใช้บัตรแสดงการทำโทษ (Summary of misconduct and cards used)

เดือน ไม่มีการทำโทษ ขั้นที่ 1 เดือนด้วยวาจา

ขั้นที่ 2 ใช้บัตรเหลือง (กติกาข้อ 20.1)

ทำโทษ(PENALTY) ใช้บัตรแดง (กติกา 203.1)

ให้ออกจากการแข่งขันเซตนั้น (EXPULSION) ใช้บัตรแดงบวก บัตรเหลือง (ติดกัน) (20.3.2)

ให้ออกจากการแข่งขันนัดนั้น (DISQUALIFICATION) ใช้บัตรเหลือง+แดง (แยกกันกัน) (20.3.3)

21 ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสิน และการปฏิบัติหน้าที่(Refereeing corps and procedures)

21.1 องค์ประกอบ (Composition)

ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสิน การแข่งขันแต่ละนัด

ประกอบด้วยเจ้าหน้าที่ดังต่อไปนี้

- ผู้ตัดสินที่ 1
- ผู้ตัดสินที่ 2
- ผู้บันทึกคะแนน
- ผู้กำกับเส้น 4 คน (หรือ 2 คน)

ตำแหน่งในสนามของแต่ละคน แสดงไว้ในรูปที่ 8

สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์

วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการต้องมีผู้ช่วยผู้บันทึกการแข่งขันด้วย

21.2 การปฏิบัติหน้าที่(Procedures)

21.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 และที่ 2 เท่านั้นที่สามารถเป่า

นกหวีดได้ระหว่างการแข่งขัน

1. ผู้ตัดสินที่ 1 ให้สัญญาณทำการเสิร์ฟเพื่อเริ่มต้นการแข่งขัน
2. ถ้าผู้ตัดสินทั้งสองแน่ใจว่า มีการกระทำผิดกติกาเกิดขึ้น และระบุการกระทำผิดนั้นได้ ผู้ตัดสินที่ 1 และที่ 2 ให้สัญญาณสิ้นสุดการเล่นลูก

21.2.2 ผู้ตัดสินทั้งสองจะเป่านกหวีด เพื่อแสดงว่า

อนุญาต หรือปฏิเสธการร้อง

ขอของทีม

21.2.3 ทันทีที่ผู้ตัดสินเป่านกหวีดให้สัญญาณสิ้นสุด

การเล่นลูก ผู้ตัดสินต้อง

แสดงสัญญาณมือ (กติกา ข้อ 22.2.1.2, 28.1)

21.2.3.1 ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้เป่านกหวีดหยุด

การเล่นจะต้องแสดง

สัญญาณมือ ตามลำดับต่อไปนี้

- 1) ทีมที่ได้สิทธิ์ทำการเสิร์ฟ
2) ลักษณะของการกระทำผิด (เมื่อเห็นว่าจำเป็นต้องแสดง
สัญญาณ)
3) ผู้เล่นที่กระทำผิด (เมื่อเห็นว่าจำเป็นต้องแสดงสัญญาณ)
- ผู้ตัดสินที่ 2 จะแสดงสัญญาณตามผู้ตัดสินที่ 1
21.2.3.2 ถ้าผู้ตัดสินที่ 2 เป่านกหวีดระบุการทำผิดผู้
ตัดสินที่ 2 จะแสดง
ก. ลักษณะการกระทำผิด
ข. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
ค. ทีมที่จะทำการเสิร์ฟตามสัญญาณมือ
ของผู้ตัดสินที่ 1
- ในกรณีนี้ ผู้ตัดสินที่ 1 จะไม่แสดงลักษณะของการกระทำผิด และผู้กระทำผิด แต่
จะแสดงเฉพาะทีมที่จะทำการเสิร์ฟเท่านั้น
21.2.3.3 ถ้าทั้ง 2 ทีม กระทำผิดกติกาทั้งคู่
(DOUBLE FAULTS) ผู้ตัดสินทั้ง 2 คน จะ
แสดง
ก. ลักษณะของการกระทำผิด
ข. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น)
ค. ทีมที่ได้เสิร์ฟโดยผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้
กำหนด

22. ผู้ตัดสินที่ 1 (First referee)

- 22.1 ตำแหน่ง (Location)
ผู้ตัดสินที่ 1 จะยืนอยู่บนเก้าอี้สำหรับผู้ตัดสินซึ่งตั้งอยู่ที่ปลายสุดของตาข่าย
ด้านใดด้านหนึ่ง สายตาจะอยู่ในระดับประมาณ 50 เซนติเมตรเหนือตาข่าย
- 22.2 อำนาจหน้าที่ (Authority)
22.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 ต้องควบคุมการแข่งขันตั้งแต่เริ่มต้นจนสิ้นสุดการแข่งขันและมีอำนาจเหนือเจ้าหน้าที่ และผู้ร่วมทีมทั้งหมด
ระหว่างการแข่งขันการตัดสินใจของผู้ตัดสินที่ 1 ถือเป็นที่สุด ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจในการกลับคำตัดสินของเจ้าหน้าที่อื่นๆ ถ้าเห็นว่าเจ้าหน้าที่นั้นๆ ผิดพลาด
ผู้ตัดสินที่ 1 อาจทำได้แม้แต่เปลี่ยนตัวเจ้าหน้าที่ซึ่งเห็นว่าปฏิบัติหน้าที่อย่างไม่เหมาะสม
22.2.2 ผู้ตัดสินที่ 1 มีหน้าที่ให้คำแนะนำการปฏิบัติหน้าที่ของผู้กอลิงบอลด้วย
22.2.3 ผู้ตัดสินที่ 1 มีอำนาจในการตัดสินเรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นตลอดการแข่งขันรวมทั้งเรื่องต่างๆ ที่ไม่ได้ระบุไว้ในกติกา
22.2.4 ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องไม่อนุญาตให้มีการโต้แย้งใดๆ ในการตัดสินของตน
อย่างไรก็ตาม ถ้าเป็นการร้องขอจากหัวหน้าทีม ผู้ตัดสินที่ 1 จะต้องให้คำอธิบายหรือชี้แจงกติกาที่นำมาใช้ในการตัดสินนั้น
ถ้าหัวหน้าทีมไม่เห็นด้วยกับคำอธิบาย ผู้ตัดสินที่ 1

ต้องอนุญาตให้ หัวหน้าทีม
สามารถสงวนสิทธิ์ที่จะประท้วงอย่างเป็นทางการในสิ่งที่เกิดขึ้น
เมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน

22.2.5 ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้รับผิดชอบต่อการตัดสินใจทั้ง
ก่อนและขณะทำการ
แข่งขันว่าสนามแข่งขันและสภาพอื่นๆ พร้อมจะทำการแข่งขันหรือไม่

22.3 ความรับผิดชอบ (Responsibilities)

22.3.1 ก่อนการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 ต้อง

22.3.1.1 ตรวจสอบสภาพสนามแข่งขัน ลูกบอล และอุปกรณ์อื่นๆ

22.3.1.2 ทำการเสี่ยงกับหัวหน้าทีมทั้งสอง

22.3.1.3 ควบคุมทีมทั้งสองทำการอบอุ่นร่างกาย

22.3.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 เท่านั้นที่มีอำนาจ

22.3.2.1 ตักเตือนทีม

22.3.2.2 ลงโทษ การผิดมารยาท และการถ่วง
เวลา

22.3.2.3 ตัดสินใจในเรื่องต่อไปนี้

1. การกระทำผิดของผู้เล่นและการก้ำกั้วของฝ่ายเล่น
2. การกระทำผิดในการเล่นลูก
3. การกระทำผิดเหนือตาข่าย และบริเวณตอนบนของตาข่าย
4. การข้ามของลูกบอลผ่านช่องว่างใต้ตาข่ายอย่างสมบูรณ์

22.3.3 ตรวจสอบ ใบบันทึกคะแนนหลังจากจบการแข่งขัน และเซ็นชื่อกำกับ

23. ผู้ตัดสินที่ 2 (Second referee)

23.1 ตำแหน่ง(Location)

ผู้ตัดสินที่ 2 ปฏิบัติหน้าที่โดยยืนอยู่บริเวณนอกสนาม
ด้านตรงข้าม และหันหน้าเข้าสู่

ผู้ตัดสินที่ 1

23.2 อำนาจหน้าที่(Authority)

23.2.1 ผู้ตัดสินที่ 2 เป็นผู้ช่วยผู้ตัดสินที่ 1 แต่มี
ขอบเขตของการตัดสินเป็น

ของตนเอง (กติกา ข้อ 23.3)

และปฏิบัติหน้าที่แทนผู้ตัดสินที่ 1 ในกรณีที่ผู้
ตัดสินที่ 1 ไม่สามารถทำ

หน้าที่ต่อไปได้

23.2.2 ผู้ตัดสินที่ 2 อาจให้สัญญาณมือแสดงการก
กระทำผิดที่

นอกเหนือจากอำนาจการตัดสินของตนเองโดยไม่ต้องเป่านกหวีด
แต่ต้องไม่เน้นการให้สัญญาณนั้นแก่ผู้ตัดสินที่ 1

23.2.3 ผู้ตัดสินที่ 2 ให้กำกับดูแลการทำงานแก่ผู้
บันทึกการแข่งขัน

23.2.4 ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องรายงานความผิดพลาดให้
ผู้ตัดสินที่ 1 ทราบ

23.2.5 ผู้ตัดสินที่ 2 เป็นผู้อนุญาตให้มีการขอเวลา
นอก และการเปลี่ยน

แดนควบคุมเวลา ขณะขอเวลานอกและเปลี่ยนแดน ปฏิเสธการขอ
อนุญาตที่ผิดกติกา

23.2.6 ผู้ตัดสินที่ 2 ควบคุมจำนวนครั้งของการขอ

เวลานอกของแต่ละทีม
และแจ้งการขอเวลานอก ให้ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้เกี่ยวข้องทราบ
หลังจากจบจากการขอเวลานอกในแต่ละเซต

23.2.7 ในกรณีที่ผู้เล่นได้รับบาดเจ็บ ผู้ตัดสินที่ 2
มีหน้าที่ควบคุมเวลาใน
การปฐมพยาบาล (กติกาข้อ 17.1.2)

23.2.8 ผู้ตัดสินที่ 2 ต้องคอยตรวจสอบระหว่างการ
แข่งขัน ว่าลูกบอลยังคง
ถูกต้องตามระเบียบการแข่งขัน

23.2.9 ผู้ตัดสินที่ 2 ทำการเสียงระหว่างเซตที่ 2
และเซตที่ 3 ถ้ามีการ
มอบหมายให้ทำได้โดยให้แจ้งข้อมูลผ่านผู้บันทึก

23.3 .ความรับผิดชอบ (Responsibilities)

23.3.1 เมื่อเริ่มการแข่งขันในแต่ละเซตผู้ตัดสินที่ 2
ต้องควบคุมการ
ทำงานของผู้บันทึกและตรวจสอบการเสิร์ฟลูกบอลเป็นไปอย่างถูกต้อง

23.3.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 2 สามารถ
เป่านกหวีดและให้
สัญญาณได้เมื่อ

23.3.2.1 กีดขวางการเล่นเนื่องจากล้ำ
เข้าไปในแดนของฝ่ายตรง
ข้ามและพื้นที่ว่างบริเวณใต้ตาข่าย

23.3.2.2 การสัมผัสตาข่ายของผู้เล่นฝ่าย
สกัดกัน และเสอาอากาศ
ด้านที่ผู้ตัดสินที่ 2 ยืนอยู่ (กติกา ข้อ 11.3.1)

23.3.2.3 ลูกบอลถูกสิ่งอื่นๆ ภายนอกสนาม
(กติกาข้อ
8.4.2.8.4.3)

23.3.2.4 ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกแนวข้าม
ตาข่ายทั้งลูกหรือ
บางส่วนขลุกลงไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม หรือถูกเสอาอากาศด้าน
ที่ผู้ตัดสินที่ 2 อยู่ (8.4.3/8.4.4)

23.3.2.5 ลูกบอลถูกพื้นสนามในขณะที่ผู้
ตัดสินที่ 1 อยู่ใน
ตำแหน่งที่ไม่สามารถมองเห็นได้

23.3.2.6 ลูกบอลข้ามใต้ตาข่ายไปยังฝั่ง
ตรงข้ามโดยสมบูรณ์

23.3.3 เซ็นเซอร์ใน ไบบันทีกคะแนนหลังจากจบการ
แข่งขัน

24. ผู้บันทึก (Scorer)

24.1 ตำแหน่ง (Location)

ผู้บันทึกทำหน้าที่โดยนั่งที่โต๊ะผู้บันทึก ด้านตรงข้ามและหัน
หน้าเข้าหาผู้ตัดสินที่ 1

24.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

บันทึกผลการแข่งขันให้ถูกต้องตามกติกาและให้ความร่วมมือกับผู้ตัดสินที่ 2
ต้องกวดกรังหรืออุปกรณ์ที่ทำให้เกิดเสียงเป็นสัญญาณแจ้งผู้
ตัดสินเมื่อมีเรื่องที่ต้องรับผิดชอบเกิดขึ้น

24.2.1 ก่อนเริ่มต้นทำการแข่งขันแต่ละนัดและเซต ผู้
บันทึกต้อง

24.2.1.1 บันทึกรายละเอียดข้อมูลการแข่งขันของทีมทั้งสอง รวมทั้งให้หัวหน้าทีมลงชื่อในใบบันทึก

24.2.1.2 บันทึกลำดับการเลิร์ฟของแต่ละทีม
24.2.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้บันทึกต้อง

24.2.2.1 บันทึกคะแนนที่ได้

24.2.2.2 บันทึกลำดับการเลิร์ฟและแจ้งข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นก่อนผู้เลิร์ฟ

ทำการเลิร์ฟลูก

24.2.2.3 บันทึกขอเวลานอก จำนวนครั้ง และแจ้งต่อผู้ตัดสินที่ 2

24.2.2.4 แจ้งผู้ตัดสิน เกี่ยวกับการขอเวลานอกที่ผิดกติกา (กติกาคือ)

15.5)

24.2.2.5 แจ้งการสิ้นสุดการแข่งขันทุกเซตและการเปลี่ยนแดนให้ผู้ตัดสิน

ทราบ

24.2.2.6 บันทึกการลงโทษทุกอย่างและการขออนุญาตที่ผิด

ระเบียบที่เกิดขึ้น

24.2.2.7 บันทึกเหตุการณ์อื่น ๆ ที่ผู้ตัดสินที่ 2 แจ้ง เช่น เวลาที่

เริ่มการแข่งขันใหม่, การหยุดการแข่งขันเป็นเวลานาน การหยุดการแข่งขันนอกเหนือกติกา

24.2.2.8 ควบคุมเวลาพักระหว่างเซต

24.2.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน ผู้บันทึกต้อง

24.2.3.1 สรุปผลการแข่งขันเมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน

24.2.3.2 ลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขัน ก่อนที่จะให้หัวหน้าทีมและผู้

ตัดสินลงชื่อ

24.2.3.3 กรณีที่มีการประท้วงอย่างเป็นทางการ (ตามกติกาคือ)

5.1.2.1, 5.1.3.2) ให้บันทึกหรือให้หัวหน้าทีมที่เกี่ยวข้องบันทึกในใบบันทึก เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

25 ผู้ช่วยผู้บันทึก (ASSISTANT SCORER)

25.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้ช่วยผู้บันทึกนั่งทำหน้าที่ข้างๆผู้บันทึกที่โต๊ะบันทึก

25.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES) (19.3)

เป็นผู้ให้การช่วยเหลือการทำหน้าที่ของผู้บันทึก ถ้าผู้บันทึกไม่สามารถทำหน้าที่ต่อได้ ผู้ช่วยผู้บันทึกจะเปลี่ยนทำหน้าที่แทน

25.2.1 ก่อนเริ่มการแข่งขันแต่ละครั้งและแต่ละเซต ผู้ช่วยผู้บันทึกจะต้อง

25.2.1.1 ตรวจสอบข้อมูลทั้งหมดที่แสดงในใบบันทึกคะแนนว่าถูกต้อง

25.2.2 ขณะแข่งขันผู้ช่วยผู้บันทึกต้อง

25.2.2.1 แจ้งลำดับการเลิร์ฟของผู้เล่น โดยชูป้ายแสดง

หมายเลข 1 หรือหมายเลข 2 เพื่อบอกการเลิร์ฟ

25.2.2.2 กดออกแจ้งต่อผู้ตัดสินทันทีเมื่อมีข้อผิดพลาด

- 25.2.2.3 พลิกป้ายคะแนนบนโต๊ะผู้บันทึก
- 25.2.2.4 ตรวจความถูกต้องของใบบันทึก
- 25.2.2.5 จับเวลาเริ่มและสิ้นสุดเวลานอกทางเทคนิค
- 25.2.2.6 ถ้าจำเป็นเตรียมใบบันทึกสำรองให้แก่ผู้บันทึก

25.2.3 เมื่อจบการแข่งขัน ผู้ช่วยผู้บันทึกต้อง

- 25.2.3.1 ลงนามในใบบันทึกการแข่งขัน

26 ผู้กำกับเส้น (LINE JUDGES)

26.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ถ้าใช้ผู้กำกับเส้น 2 คน จะยืนเป็นแนวเฉียงใกล้กับทางขวามือของผู้ตัดสินแต่ละคน ห่างจากมุมสนาม 1 – 2 เมตร

ผู้กำกับเส้นทั้งสองคนจะควบคุมทั้งเส้นหลังและเส้นข้างทางด้านของตนเอง

สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการต้องมีผู้กำกับเส้น 4 คน ในรอบรองชนะเลิศและชิงชนะเลิศ

ผู้กำกับเส้นจะยืนที่เขตรอบสนามห่างจากมุมสนามแต่ละมุม 1 – 3 เมตร ตามแนวสมมุติที่ต่อออกไปจากเส้นที่แต่ละคนควบคุม

26.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

- 26.2.1 ผู้กำกับเส้นปฏิบัติหน้าที่โดยใช้ธงขนาด 40 x 40 เซนติเมตรเพื่อแสดง

สัญญาณ ดังนี้

- 26.2.1.1 ลูก “ดี” ลูก “ออก” เมื่อลูกบอลตกลงบนพื้นใกล้เส้นของแต่ละ

ทีม (ผู้กำกับเส้นที่อยู่ใกล้กับแนวที่ลูกบอลผ่านเป็นผู้แสดงสัญญาณ)(กติกาข้อ 8.3.8.4)

- 26.2.1.2 ลูกบอลถูกผู้เล่นของทีมที่เป็นฝ่ายรับแล้วลูกออกนอกสนาม

(กติกาข้อ 8.4)

- 26.2.1.3 ลูกบอลถูกเสาอากาศหรือลูกบอลที่เสิร์ฟข้ามตาข่ายนอกเขตที่

กำหนดให้ลูกข้ามตาข่าย เป็นต้น (8.4.3/8.4.4/10.1.1)

- 26.2.1.4 ถ้าผู้เล่นคนอื่น ๆ (ยกเว้นผู้เสิร์ฟ) เหยียบพื้นที่นอกเขตสนาม

ของตนเอง ขณะทำการเสิร์ฟ (7.4/12.4.3)

- 26.2.1.5 เมื่อเท้าของผู้เสิร์ฟผิดกติกา (12.4.3)

- 26.2.1.6 เมื่อผู้เล่นถูกเสาอากาศด้านที่ตนเองรับผิดชอบ ขณะกำลังเล่น

ลูกบอลหรือกีดขวางการเล่นลูก (11.3.1/11.4.4)

- 26.2.1.7 ลูกบอลข้ามตาข่ายนอกเขตข้ามตาข่ายที่กำหนดไปยังแดนของทีมตรงข้ามหรือถูกเสาอากาศทางด้านที่รับผิดชอบ (10.1.1)

- 26.2.1.8 การสัมผัสลูกบอลขณะมีการสกัดกั้น

- 26.2.2 ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 ร้องขอ ผู้กำกับเส้นต้องให้สัญญาณซ้ำอีก

27. สัญญาณตามกติกา (Official signals)

- 27.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน (Referees hand signals)

ผู้ตัดสินจะต้องแสดงสัญญาณมือ เพื่อแสดงผลที่เป่านกหวีด(ลักษณะของการกระทำผิดหรือประสงค์ให้หยุดการเล่น) ให้คงสัญญาณไว้ชั่วขณะ และถ้าแสดงด้วยมือข้างเดียว มือที่ใช้ต้องเป็นข้างเดียวกับทีมที่ทำผิดหรือทำการร้องขอ

27.2 สัญญาณธงของผู้กำกับเส้น (Lines judges flag signals)
ผู้กำกับเส้นต้องแสดงสัญญาณโดยใช้ธงแสดงสาเหตุของการกระทำผิดและคงไว้ชั่วขณะหนึ่ง